М.Т. Баранов Т.А. Костяева А.В. Прудникова

РУССКИЙ ЯЗЫК



Справочные материалы

СПИСОК ИЗУЧЕННЫХ В ШКОЛЕ ОРФОГРАММ

1. Безударные проверяемые гласные в корне слова — 222
2. Непроверяемые гласные и согласные — 223, 224, 243
3. Проверяемые согласные в корне слова — 223
4. Непроизносимые согласные в корне слова — 223, 224
5. Буквы *и, у, а* после шипящих — 227
6. Разделительные *ъ* и *ь* — 235
7. Раздельное написание предлогов с другими словами — 242
8. Употребление *ь* на конце существительных после шипящих — 236
9. Употребление *ь* для обозначения мягкости согласных — 236
10. Гласные и согласные в приставках (кроме приставок на *з (с)* — 224, 225
11. Буквы *з* и *с* на конце приставок — 226
12. Буквы *о* и *а* в корне *-лаг-* — *-лож-* — 222
13. Буквы *о* и *а* в корне *-раст-* — *-рос-* — 222
14. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне слова — 226
15. Буквы *и* и *ы* после *ц* — 228
16. Большая буква и кавычки в собственных наименованиях — 237
17. Буквы *е* и *и* в падежных окончаниях имён существительных — 233
18. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных и прилагательных — 227
19. Безударные гласные в окончаниях имён прилагательных — 234
20. Краткие прилагательные с основой на шипящую — 236
21. *Не* с глаголами — 239
22. Мягкий знак после шипящих в неопределённой форме глаголов и во 2-м лице единственного числа — 236
23. *-тся* и *-ться* в глаголах — 236
24. Буквы *е* и *и* в корнях с чередованием — 222
25. Буквы *е* и *и* в окончаниях глаголов I и II спряжения — 234
26. Буквы *о* и *а* в корне *-кос-* — *-кас-* — 222
27. Буквы *о* и *а* в корне *-гор-* — *-гар-* — 222
28. Буквы *ы* и *и* после приставок — 223
29. Гласные в приставках *пре-* и *при-* — 225
30. Соединительные *о* и *е* в сложных словах — 243
31. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя* — 230
32. Слитное и раздельное написание *не* с существительными — 238
33. Буквы *щ* и *ч* в суффиксе *-щик (-чик)* — 230
34. Гласные *е* и *и* в суффиксах существительных *-ек, -ик* — 229
35. Буквы *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных — 227
36. Дефисное и слитное написание слов с *пол-* и *полу-* — 241
37. Слитное и раздельное написание *не* с прилагательными — 238
38. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных — 227
39. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных — 232

М.Т.Баранов Т.А.Костяева А.В.Прудникова

РУССКИЙ ЯЗЫК

Справочные материалы

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Под редакцией
академика Российской
Академии образования,
доктора филологических наук,
профессора Н. М. ШАНСКОГО

6-е издание,
исправленное

МОСКВА
«ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1993

ББК 81.2Ря2я72
Б24

Разделы пособия написали авторы:

М. Т. Баранов — «Фонетика. Графика. Орфоэпия», «Лексика. Фразеология», «Частица», «Виды простых предложений», «Сложноподчинённое предложение», «Бессоюзное сложное предложение», «Орфография», «Пунктуация», «Стилистика», «Культура речи»;
Т. А. Костяева — «Словообразование», «Имя прилагательное», «Местоимение», «Причастие», «Деепричастие», «Обособленные члены предложения», «Способы передачи чужой речи», «Прямая и косвенная речь», «Сложносочинённое предложение», «Стилистика»;
А. В. Прудникова — «О книге «Русский язык», «Общие сведения о языке», «Морфология» (введение), «Имя существительное», «Имя числительное», «Глагол», «Наречие», «Предлог», «Союз», «Междометие», «Словосочетание», «Члены простого предложения», «Второстепенные члены предложения», «Однородные члены предложения», «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями», «Сложное предложение с разными видами связи».

Книга «Русский язык» отмечена бронзовой медалью ВДНХ СССР в 1985 и 1986 гг.

Баранов М. Т. и др.
Б24 Русский язык: Справ. материалы: Учеб. пособие для учащихся/М. Т. Баранов, Т. А. Костяева, А. В. Прудникова; Под ред. Н. М. Шанского.—6-е изд., испр.— М.: Просвещение, 1993.— 289 с.— ISBN 5-09-004702-2.

В книге в систематическом изложении обобщены теоретические сведения школьного курса русского языка в V — IX классах. Пособие предназначено для самостоятельной работы по русскому языку.

Б $\frac{4306020000-570}{103(03)-93}$ 11—93, II кварт. 1993 г. ББК 81.2Ря2я72

ISBN 5-09-004702-2

О КНИГЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

В школе ученик обязан овладеть русским языком. Хорошее знание русского языка поможет ему в дальнейшем активно участвовать во всех сферах общественной и производственной жизни.

Важно также научиться самостоятельно пополнять свои знания по русскому языку, уметь пользоваться разнообразной справочной литературой и другими источниками.

В этом отношении посильную помощь может оказать вам данный справочник «Русский язык». Пользуясь книгой, вы можете повторить учебный материал не только за предшествующие классы, но и нужный для предстоящего урока.

К пособию можно обращаться и при выполнении различных упражнений, содержащихся в учебниках русского языка для среднего звена и в «Дидактических материалах к учебнику русского языка» для каждого класса, при подготовке к изложениям и сочинениям, а также в тех случаях, когда вам потребуется найти нужную справку о правописании или произношении слова, его грамматических свойствах, стилистике и т. д. Справочник поможет вам и при подготовке к экзаменам.

Таким образом, назначение справочника «Русский язык» — постоянно, на всех этапах изучения русского языка в школе оказывать помощь в овладении этим учебным предметом, в повышении грамотности и языковой культуры в целом, в самостоятельной работе над изучением русского языка.

Справочник обобщает в одной книге все основные сведения по русскому языку за курс девятилетней школы. Он включает: а) теоретический материал по русскому языку в объёме учебной программы; б) необходимые сведения по культуре речи.

Теоретические сведения представлены последовательно. Изложение учебного материала даётся в разделах «Фонетика...», «Лексика...», «Словообразование», «Морфология» и «Синтаксис». В отличие от учебников русского языка, где сведения по правописанию и стилистике излагаются одновременно с грамматическим материалом, в справочнике выделены в самостоятельные разделы «Орфография», «Пунктуация» и «Стилистика», в которых сгруппированы все соответствующие теоретические понятия. Орфографические и пунктуационные правила в справочнике даются группами на основе сходства в условиях выбора правильных написаний и правильной расстановки знаков препинания. Так, указывается, например, что выбор гласной *о, е, ё* после шипящих и *ц* зависит от принадлежности слова к части речи, места в слове и ударения (например: *шёпот, шóрох* (в корнях); *крючóк, горячó, монтажóм, в большóм, бережёт* (под ударением); *овражек, грýшевый, товáрищем, рóщей, в горячем, прячет, нагрýженный* (без ударения); что выбор одной или двух букв *н* в суффиксах зависит от буквенного состава самого суффикса, от части речи, от

наличия в конце основы исходного слова буквы *н* (например: *гостиница, глиняный, искусственный, раненый, асфальтированный, украшен, украшенный, искусственно*); выбор одного из четырёх отдельных знаков препинания (точки, вопросительного, восклицательного знака и многоточия) определяется смыслом и интонацией предложения; выбор разделительных знаков препинания (запятой, точки с запятой, тире и двоеточия) определяется морфологическими, синтаксическими, смысловыми и интонационными условиями и т. д.

Используемые в справочнике формулировки определений языковых фактов аналогичны тем, которые даны в учебниках.

Изложение языкового материала, а также правил орфографии и пунктуации сопровождается наглядными таблицами, которые в большинстве случаев обобщают и систематизируют сведения по языку и правописанию.

Все определения и правила иллюстрируются примерами, взятыми из художественных произведений и научно-популярной литературы. Дидактический материал представляет собой образцы разных стилей: научного, разговорного, публицистического, официально-делового и художественного. Иллюстративный материал поможет вам увидеть конкретное употребление языковых явлений в речи.

По ряду тем, кроме того, даются а) сведения по культуре речи, основные литературные нормы употребления языковых фактов, б) образцы разборов (фонетического, морфологического, синтаксического и др.).

Сведения, представляющие собой дополнительные уточнения или справки и поэтому не подлежащие заучиванию, даются в книге под рубрикой «Примечания».

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ





ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

ЯЗЫК — ВАЖНЕЙШЕЕ СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ

Язык — общественное явление, которое действует на протяжении всего существования человеческого общества.

Язык — основное средство общения людей. При помощи языка люди общаются друг с другом, передают свои мысли, чувства, желания. Как средство общения язык связан с жизнью общества, с народом — носителем данного языка. Общество не может существовать без языка, как и язык вне общества.

Язык тесно связан с мышлением, сознанием. Знания об окружающей действительности, которые люди приобретают в процессе труда, закрепляются в языке — в словах, словосочетаниях и предложениях. С помощью языка люди передают свои знания, опыт от поколения к поколению.

Язык возник в глубокой древности в процессе совместной трудовой деятельности людей. Он помогал людям понимать друг друга, сообща трудиться, обмениваться накопленным опытом и знаниями.

Все изменения в жизни людей находят отражение в языке. Вместе с развитием общества развивается и язык. С течением времени язык совершенствуется, в нём отмирают старые качества и появляются новые, которые отвечают потребностям современного общества. Изменяется звуковой состав языка, его грамматический строй, словарный состав.

Существенные изменения происходят и в русском языке. Меняется, обогащается словарный состав языка, изменяются морфологические нормы, появляются новые синтаксические конструкции, закрепляются новые нормы произношения слов. Наиболее заметны изменения в словарном составе языка. Многие слова и словосочетания, связанные со старым укладом жизни, вышли из активного употребления и перешли в разряд устаревших слов (историзмы). Появились новые слова для обозначения новых предметов, явлений или понятий (неологизмы).

Каждый язык представляет собой сложную систему. Элементами этой системы являются звуки, слова, предложения, которые органично связаны между собой и образуют системы в языке: фонетическую, лексическую, морфологическую и синтаксическую.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Русский язык — это национальный язык русского народа, язык русской нации. Близкие по происхождению народы имеют и родственные языки, которые по своему словарю и грамматике близки друг к другу. Так, все славяне говорят на родственных языках. Русский язык входит в славянскую группу языков (*русский, украинский, бело-*



русский, болгарский, чешский, словацкий, македонский, сербский, хорватский, польский, словенский и др.), которые произошли из общеславянского языка.

Русский язык — это язык культуры, науки, техники. На русском языке созданы произведения выдающихся русских писателей — А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Гоголя, Ф. Тютчева, И. Тургенева, Л. Толстого, А. Чехова, И. Бунина, М. Горького, В. Маяковского, С. Есенина, М. Цветаевой, А. Ахматовой, Б. Пастернака, М. Булгакова, А. Твардовского, К. Паустовского и др.

Труды многих известных ученых: лингвистов Ф. Буслаева, И. Срезневского, Л. Щербы, В. Виноградова; математиков С. Ковалевской, П. Чебышева, А. Ляпунова; химиков Д. Менделеева, А. Бутлерова; биологов К. Тимирязева, И. Сеченова, И. Мечникова, И. Павлова; медиков Н. Пирогова, С. Боткина; географов Н. Пржевальского, Н. Миклухо-Маклая и других деятелей русской науки — написаны на русском языке.

Русский язык — один из богатых языков мира. Он имеет большой лексический запас, располагает развитыми выразительными средствами для обозначения всех необходимых понятий в любой сфере человеческой деятельности.

Богатство и выразительность русского языка отмечали многие деятели культуры:

«Что русский язык — один из богатейших языков в мире, в этом нет никакого сомнения» (В. Белинский).

«Богатый, звучный, живой, отличающийся гибкостью ударений и бесконечно разнообразный в звукоподражаниях, способный к передаче тончайших оттенков, наделённый, подобно греческому, почти безграничной творческой мыслью, русский язык кажется нам созданным для поэзии» (П. Мериме).

«Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; всё зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное названье ещё драгоценней самой вещи» (Н. Гоголь).

«Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками, в числе которых блистает опять-таки Пушкин! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса!» (И. Тургенев).

«Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное, поэтическое и трудовое орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего» (А. Н. Толстой).

«Русский язык неисчерпаемо богат и всё обогащается с быстротой поражающей» (М. Горький).

«Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык» (К. Паустовский).

На территории Российской Федерации русский язык, родной язык рус-



ского народа, является государственным языком. В связи с тем что в Российской Федерации проживают люди различных национальностей, русский язык выполняет функцию межнационального общения. С помощью русского языка как средства общения решаются многие проблемы общегосударственного значения. Кроме того, русский яык помогает приобщиться к богатствам русской и мировой научной мысли и культуры.

Русский язык — один из общепризнанных мировых языков. На русском языке говорят на всемирных конгрессах, международных совещаниях.

Основу русского национального языка составляет литературный язык.

Русский литературный язык — язык нормированный. Произношение слов, выбор слов и употребление грамматических форм, построение предложений в литературном языке подчиняются определённым правилам, или нормам.

Литературный язык — это язык радио и телевидения, газет, театра, государственных учреждений и учебных заведений. В школе изучается литературный язык.

Литературный язык имеет устную и письменную форму.

Устная речь — это речь произносимая, звучащая. В устной речи важно правильно произносить звуки, слова, предложения, соблюдать интонацию и ударение. Для нее характерны простые короткие предложения.

Письменная речь связана с написанием. Письменная речь оформляется правильно и точно с точки зрения орфографии и пунктуации. В письменной речи используются сложные и осложнённые предложения.

Основные разделы школьного курса русского языка следующие: *общие сведения о языке, фонетика, графика, орфоэпия, лексика, фразеология, словообразование, морфология, синтаксис, орфография, пунктуация, стилистика.*

ФОНЕТИКА. ГРАФИКА ОРФОЭПИЯ



О правописании гласных и согласных см. в разделе «Орфография», с. 218.



ФОНЕТИКА

Фонетика — раздел науки о языке, в котором изучаются звуки языка, ударение, слог.

ЗВУКИ ЯЗЫКА

Звук является основной единицей языка наряду со словом и предложением (см. с. 20, 160). Однако в отличие от последних сам по себе он не выражает никакого значения.

Звуки выполняют в языке важную смыслоразличительную роль: они создают внешнюю звуковую оболочку слов и тем самым помогают отличать слова друг от друга.

Слова различаются количеством звуков, из которых они состоят, набором звуков, последовательностью расположения звуков.

Различие слов по количеству звуков	Отличие в наборе звуков		Отличие в последовательности звуков	Полное несовпадение звуков
	различие в одном звуке	различие в двух и более звуках		
сыпь — осыпь *ворона — воронка* *сор — сорт* *порт — спорт* *спор — спорт*	*лимон — лиман* *задор — забор* *тоска — доска* *поток — потёк*	*кошка — мышка* *урок — крот* *фасоль — пароль* *загар — затор*	*куст — стук* *нос — сон* *баржа — жабра*	*школа — ученик* *сом — белуга* *грач — щегол* *слива — крыжовник*

Примечание. Кроме звуков, различать слова и их формы помогает ударение, например: *кру́жки — кружки́* (см. с. 13).

ОБРАЗОВАНИЕ ЗВУКОВ ЯЗЫКА

Звуки языка образуются в речевом аппарате при выдыхании воздуха. К речевому аппарату относятся гортань с голосовыми связками, ротовая и носовая полости, язык, губы, зубы, нёбо.

В речевом аппарате выдыхаемый воздух проходит через гортань между напряжёнными голосовыми связками и через ротовую полость, которая при этом может менять свою форму. Так образуются гласные звуки. Они состоят только из голоса. Выдыхаемый воздух может встретить преграду в ротовой полости в

виде смычки или сближения органов речи и выйти либо через рот, либо через нос. Так образуются с о г л а с н ы е звуки. Они состоят и з ш у м а, а некоторые — из голоса и шума.

ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

В русском языке основных, т. е. находящихся под ударением, гласных звуков шесть: [а], [о], [у], [э], [и], [ы].

Гласные звуки бывают у д а р н ы м и (например, *сок* [о́], *лёд* [’о́], *вар* [а́], *сядь* [’а́], *бур* [у́], *люк* [’у́], *лес* [’э́], *мэр* [э́], *синь* [и́], *сыр* [ы́]) и б е з у д а р н ы м и (например, *вода́* [а], *трава́* [а], *суда́к* [у], *лесо́к* [и], *лиса́* [и], *была́* [ы]).

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Согласные звуки в русском языке делятся на т в ё р д ы е и м я г к и е, з в о н к и е и г л у х и е.

Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные бывают п а р н ы м и и н е п а р н ы м и. Парные твёрдые и мягкие согласные различают слова, например, *конь* [ко́н’] и *кон* [ко́н]; *лук* [лу́к] и *люк* [л’у́к].

Парные и непарные согласные по твёрдости/мягкости

Парные согласные по твёрдости/мягкости				Непарные согласные по твёрдости/мягкости	
твёрдые	мягкие	твёрдые	мягкие	только твёрдые	только мягкие
[б] [в] [г] [д] [з] [к] [л] [м]	[б’] [в’] [г’] [д’] [з’] [к’] [л’] [м’]	[н] [п] [р] [с] [т] [ф] [х]	[н’] [п’] [р’] [с’] [т’] [ф’] [х’]	[ж], [ш], [ц]	[ч’], [щ’], [й’]

Звонкие и глухие согласные. Звонкие и глухие согласные бывают п а р н ы м и и н е п а р н ы м и. Звонкие и глухие согласные могут различать слова, например: ***шар — жар, кол — гол, дом — том.***



Парные и непарные согласные по звонкости / глухости

Парные согласные		Непарные согласные	
звонкие	глухие	только звонкие	только глухие
[б], [б'] [в], [в'] [г], [г'] [д], [д'] [ж] [з], [з']	[п], [п'] [ф], [ф'] [к], [к'] [т], [т'] [ш] [с], [с']	[й], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р']	[х], [х'], [ц], [ч'], [щ']

ЧЕРЕДОВАНИЕ ЗВУКОВ

Чередование звуков — это мена звуков в одной и той же части слова, например: *забросить — забрасывать, пеку — печёт, сохнуть — засыхать — сухой.*

На месте ударных гласных [а́], [о́], [э́] в безударном положении в одной и той же части слова произносятся другие гласные звуки, например: [во́ды] — [вада́], [во́с] — [ваз'ит'], [л'э́с] — [л'исо́к]. В этом случае говорят: ударные ч е р е д у ю т с я с безударными.

Звонкий согласный на конце слова и перед глухим согласным заменяется парным ему глухим. Эта замена называется о г л у ш е н и е м (*дуб* [п], *пробка* [п]).

Глухой согласный перед звонким согласным (кроме *й, л, м, н, р*) заменяется парным ему звонким. Эта замена называется о з в о н ч е н и е м согласного (*просьба* [з']).

На месте ударных гласных [у́], [и́], [ы́] в безударном положении произносятся эти же звуки, например: *сук — сучо́к, лист — листо́к, стык — стыко́вка.*

Звонкие и глухие согласные перед всеми гласными и непарными звонкими согласными *й, л, м, н, р* различаются, например: *вода, фонарь, вить, фитиль, сок, зоб, вред, флаг, снег, знать.*

В словах бывают чередования согласных перед гласными и перед непарными звонкими согласными, например:



Чередующиеся звуки	Примеры чередований
г/ /ж/ /з	*подруга — дружный — друзья*
к/ /ч/ /ц	*кликать — клич — восклицать*
д/ /ж/ /жд	*ходоки — хожу — хождение*
т/ /ч/ /щ	*светит — свеча — освещать*
ск/ /ст/ /щ	*блеск — блестеть — блещет*
х/ /ш	*воздух — воздушный, колыхать — колышет*
з/ /ж	*сказать — скажу, возразить — возражение*
с/ /ш	*писать — пишу, носить — ноша*
б/ /бл	*гребёт — гребля*
п/ /пл	*насыпь — сыплю*
м/ /мл	*кормить — кормлю*
в/ /вл	*ловить — ловлю*
ф/ /фл	*разграфить — разграфлю*

Примечания. 1. Чередование гласных [а], [о], [э] под ударением и в безударном положении на письме не отражается, например: *стол — столы́.*

2. Чередование парных звонких и глухих, глухих и звонких согласных на письме не отражается, например: *сад — садик, молотить — молотьба.*

УДАРЕНИЕ

Ударение — это выделение одного из слогов с большей силой при произнесении слова.

Ударение является одной из фонетических примет слова. Иногда только ударение различает слова, например: *па́рить* и *пари́ть.*

Ударение всегда падает на гласный звук в слоге, например: *трава́, земля́, о́зеро, тёмный, небе́сный, ле́ди, ки́сточка, обы́чный, бу́ря, пилю́ля.*

Примечания. 1. Для обозначения ударения на письме в нужных случаях используется знак ´ вверху над ударной гласной.

2. В некоторых словах русского языка ударение ставится то на одном, то на другом слоге. Оба варианта являются правильными, например: *тво́рог* и *творо́г, ина́че* и *и́наче, ло́моть* и *ломо́ть, ке́та* и *кета́, одновре́менно* и *одновреме́нно* и др.

3. В словах обычно бывает только одно ударение. В сложных словах, кроме основного, может быть побочное, более слабое ударение, например: *ме́лкомасшта́бный, се́нокоси́лка.*



МЕСТО УДАРЕНИЯ В СЛОВЕ

Ударение в слове может занимать всегда одно и то же место, например: *ба́сня, ба́снями,* но может переходить с одного слога на другой, например: *вода́,* но: *во́ды.*

П р и м е ч а н и я. 1. В русском языке ударение может быть на разных слогах, поэтому оно называется разноместным, например на первом слоге: *бе́гать, ве́чером, на́волочка, пло́тничать;* на втором слоге: *бежа́ть, ребёнок, кори́чневый, запа́мятовать;* на третьем слоге: *прибежа́ть, актуа́льный, аванси́ровать;* на четвёртом слоге: *аккорде́он, аккумуля́тор;* на пятом слоге: *авитамино́з, наперегонки́* и т. д.

2. Ударение в русском языке может быть на любой части слова, например на приставке: ***на́****дпись,* ***вы́****крикнуть,* ***по́****дпись,* ***о́****бжиг,* ***на́****бело*, на корне: ***ми́р****ный, прики́дывать, подо****си́н****овик,* ***я́блон****ька,* ***моло́ч****ный,* ***песка́р****ик,* на суффиксе: *дерев****я́нн****ый, дуб****о́в****ый, рож****о́к****, прес****сова́****ть, бел****и́****ть, украш****е́ни****е, горяч****о́****, пиш****и́****,* на окончании: *горяч****а́****, молод****о́й****, пят****и́****, степн****о́е****, бер****ём****, нес****у́т****, несл****а́****.*

3. Русское ударение в изменяемых самостоятельных словах при их склонении или спряжении может сохраняться на той же части слова, на которой оно было в начальной форме: *вод****а́*** *— вод****ы́****, молод****о́й*** *— молод****о́го****,* ***си́н****ий —* ***си́н****его,* ***вы́****ехать —* ***вы́****еду,* ***ли́п****а — на* ***ли́п****е, кури́ный — кури́ного,* ***кра́с****ить —* ***кра́ш****у —* ***кра́с****ил,* может переходить на другую часть слова (с начала слова на конец и наоборот): *рож****о́к*** *— рожк****а́****,* *при****ня́ть*** *— приняла́,* *игр****у́н*** *— игрун****а́****,* ***си́н****ий — син****е́е****,* *ре****ка́*** *—* ***ре́****ки, игр****а́*** *—* ***и́****гры.*

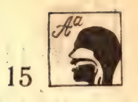
4. При словообразовании ударение тоже может сохраняться на той же части слова: ***до́м*** *—* ***до́м****ик,* ***де́л****ать — на****де́л****ать,* ***си́н****ий —* ***си́н****енький,* может переходить либо ближе к концу слова: ***си́н****ий — син****и́****ть,* ***ле́с*** *— лесн****о́й****,* ***хоро́ш****ий — хорош****о́****,* ***пя́ть*** *— пят****о́к****,* либо ближе к началу слова: *прос****и́****ть —* ***про́с****ьба,* ***го́род*** *—* ***за́****городный,* ***мёрт****вый —* ***за́****мертво.*

Общего правила сохранения и передвижки ударения в русском языке нет: при овладении родным языком мы запоминаем ударение в каждом отдельном слове. При затруднении обращаемся к словарю.

СЛОГ

С л о г — это один гласный звук или несколько звуков в слове, которые в процессе говорения произносятся одним толчком воздуха. Слог — это наименьшая единица произнесения слова.

Слоги, состоящие из двух и более звуков, могут оканчиваться либо на гласный (это открытые слоги, например: *зе-мля, во-да, тра-ва*), либо на согласный (это закрытые слоги, например: *пав-лин, кос-тюм, крас-ный, жел-теть, гор-дость, чёр-ный*).



ГРАФИКА

Графика — это совокупность особых знаков, с помощью которых устная речь передаётся на письме.

Для передачи слов применяются буквенные и небуквенные графические средства (дефис, пробел (промежуток между буквами), черточка). Для передачи предложений, кроме того, используются знаки препинания (см. с. 246).

Буквы	Небуквенные графические средства		
	дефис	пробел (раздельность написания)	чёрточка (знак переноса)
бумага *объём* *обжечь* *воробьи* *день*	*кое-что* *кто-нибудь* *из-за* *во-первых* *принеси-ка* *по-моему*	*в лесу* *к нему* *в пять* *в одиночку* *ни к кому* *по моему пути*	*бу-* *мага* *объ-* *единить*

БУКВЫ РУССКОГО ПИСЬМА

Для передачи звуков в русском письме используются особые знаки — буквы. Совокупность букв, расположенных в определённой последовательности, составляет алфавит.

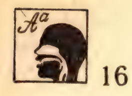
Русский алфавит и названия букв

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л
а	бэ	вэ	гэ	дэ	е	ё	жэ	зэ	и	й	ка	эль
М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш
эм	эн	о	пэ	эр	эс	тэ	у	эф	ха	цэ	че	ша

Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я
ща	твёрдый знак	ы	мягкий знак	э	ю	я

Примечания. 1. Не смешивайте в устной речи звуки и названия букв этих звуков: [л] — звук, «эль» — буква.

2. О букве говорите: буква обозначает звук.



По начертанию различают следующие виды знаков букв:

а) большие (заглавные, прописные) и маленькие (строчные), например: **В** и **в**; **Ж** и **ж**; *В* и *в*; *Ж* и *ж*.

б) печатные и рукописные, например: Б и *Б*; б и *б*.

Буквы русского алфавита делятся на три группы: 1) 10 букв гласных: *а, о, у, ы, э, я, е, ё, ю, и*; 2) согласных букв — 21: *б, в, г, д, й, ж, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ*; 3) 2 буквы, не обозначающие звуков: *ь, ъ*. Всего букв в русском алфавите 33.

ОБОЗНАЧЕНИЕ НА ПИСЬМЕ ЗВУКОВ

Основные гласные звуки обозначаются специальными буквами.

Не все основные согласные звуки обозначаются специальными буквами.

Твёрдые согласные, составляющие пары с мягкими согласными, а также твёрдые шипящие имеют свои буквы, например: [б] *(борьба)*, [ц] *(цапля)*, [р] *(рама)*, [ж] *(жар)*, [ш] *(шапка)*. Для обозначения нешипящих мягких согласных используются буквы твёрдых согласных в сочетании с буквами *ь, е, ё, ю, я, и*.

Звуки (основные)	Буквы этих звуков	Примеры слов
[а́]	*а*, *я*	*упасть* [а́] *пятеро* [’а́]
[о́]	*о*, *ё*	*водник* [о́] *берёза* [’о́]
[у́]	*у*, *ю*	*лук* [у́], *запуск* [у] *люк* [’у́], *сюда* [’у]
[э́]	*э*, *е*	*мэр* [э́] *кашне* [э́], *лес* [’э́]
[и́]	*и*	*би́л, би́ли* [’и]
[ы́]	*и*, *ы*	*жи́р* [ы], *цинк* [ы́] *был* [ы], *была* [ы]

Две буквы *ъ* и *ь* не имеют звукового значения, т. е. не обозначают звуков. Они используются в сочетании с другими буквами для обозначения мягкости согласных (*ь*) и раздельного произнесения (*ь, ъ*).

Согласные звуки	Способ обозначения	
	согласная буква + ***ь***	согласная буква + ***е, ё, ю, я, и***
[б'], [в'], [д'], [з'], [л'], [м'], [н'], [п'], [р'], [с'], [т'], [ф']	*дро**бь**ю, морко**вь**ю, жер**дь**ю, изморо**зь**ю, со**ль**, се**мь**, ко**нь**, це**пь**, ко**рь**, спе**сь**, писа**ть***	***бе**лый, **пе**на, **лё**н, **лю**стра, **тя**нет, **дя**дя, **си**ний, **зи**ма, **зе**ркало*
[г'], [к'], [х']	—	***ге**рой, конь**ки**, **хи**трый, **ги**ря, на дос**ке**, ш**хе**ры*

Мягкие шипящие согласные [ч'] и [$\overline{\text{ш}}$'] обозначаются своими буквами: ***ч**угун* [ч'], ***щ**ука* [$\overline{\text{ш}}$'].

Мягкий согласный [й] обозначается специальной буквой *й* и некоторыми буквосочетаниями.

На конце слова и перед другими согласными	Перед гласными в начале слова	После согласных перед гласными
й [й] — *сара**й**, ма**й*** *й* [й] — *сара**й**чик* *й* [й] — *ма**й**ка*	*е* — ***е**ль* [йэ́] *ё* — ***ё**лка* [йо́] *ю* — ***ю**ла* [йу] *я* — ***я**блоко* [йа́]	*ъе* — *с**ъе**зд* *ъё* — *с**ъё**мка* *ъю* — *ад**ъю**тант* *ъя* — *об**ъя**вление* *ье* — *ател**ье*** *ьё* — *ш**ьё**м* *ью* — *л**ью**т* *ья* — *сем**ья*** *ьи* — *вороб**ьи***

СООТНОШЕНИЕ ЗВУКОВ И БУКВ

Полного соответствия букв и звуков в русском письме нет. Одни буквы обозначают и свой звук *(бор, сон)*, и другие звуки *(зуб* [п], *ёж* [ш]). Буквы, обозначающие свой звук, называются буквами своего звука; буквы, обозначающие другие звуки, называются буквами не своего звука.

Одни буквы имеют одно звуковое значение, т. е. обозначают один звук: ***апрель*** [а]; ***о́кна*** [о́], другие — два звуковых значения, т. е. обозначают два звука: ***яма*** [йа́], ***ёж*** [йо́], ***ель*** [йэ́], ***юла*** [йу́].

Некоторые сочетания букв обозначают один звук: ***счастье*** [щ’], ***дрожжи*** [ж’] и т.п., другие — два: ***льёт*** [йо́], ***подъезд*** [йэ́].

ОРФОЭПИЯ

Орфоэпия — это совокупность правил литературного произношения звуков и звукосочетаний. В орфоэпии изучаются также правила постановки ударения.

ПРАВИЛА ОРФОЭПИИ

В устной речи безударные *о* и *а; е, я* и *и* совпадают.

Парные твёрдые и мягкие согласные перед гласными [э], [о́], [у], [и], [’а́], [’о́], [’у] в исконно русских словах произносятся мягко: [в’и]*дро,* [л’и]*са,* [п’а]*ть,* [в’о]*л.* В заимствованных словах согласные перед *е* произносятся в разных словах по-разному: и как мягкие (*фа*[н’э́]*ра*), и как твёрдые (*а*[тэ]*лье́*).

ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВА

План разбора.

1. Слоги, ударение.
2. Гласные звуки: ударные и безударные; какими буквами обозначены.
3. Согласные звуки: звонкие и глухие; твёрдые и мягкие; какими буквами обозначены.
4. Количество звуков и букв.

Образец разбора.

Устный разбор:

е́льник

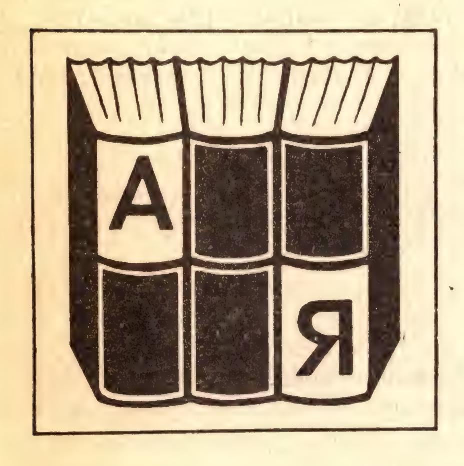
В слове *ельник* два слога *ель-* и *-ник,* ударным слогом является *е́ль-*.
Гласные звуки: [э́] ударный, [и] безударный.
Согласные звуки: [й] — звонкий, мягкий; [л’] — звонкий, мягкий; [н’] — звонкий, мягкий; [к] — глухой, твёрдый.
В слове *ельник* 6 букв, 6 звуков.

Письменный разбор:

е́льник (е́ль-ник)
[йэ́л’н’ик]

е — [й’] — согласный, звонкий,
 [э] — гласный, ударный,
л — [л’] — согласный, звонкий,
ь — не обозначает звука,
н — [н’] — согласный, звонкий,
и — [и] — гласный, безударный,
к — [к] — согласный, глухой.
В слове *ельник* 6 букв, 6 звуков.

ЛЕКСИКА ФРАЗЕОЛОГИЯ





ЛЕКСИКА

Основной значимой единицей языка является с л о в о. Совокупность всех слов языка составляет его л е к с и к у.

Раздел науки о языке, изучающий словарный состав языка, называется л е к с и к о л о г и е й.

В лексикологии изучаются самостоятельные слова с точки зрения их лексического значения, употребления и происхождения.

П р и м е ч а н и е. Служебные слова и междометия изучаются в морфологии (см. с. 143).

ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

Слова в языке служат для обозначения предметов, признаков предметов, действий, признаков действий, количества.

То, что обозначает отдельное самостоятельное слово, является его л е к с и ч е с к и м з н а ч е н и е м. Например, есть предмет «мост» и есть слово *мост,* обозначающее этот предмет. Лексическое значение слова *мост* следующее: «сооружение для перехода, переезда через реку, овраг, железнодорожный путь».

П р и м е ч а н и е. Кроме лексического значения, слово имеет грамматическое значение (см. с. 48).

ОДНОЗНАЧНЫЕ И МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА

Одним и тем же словом могут называться разные предметы, признаки, действия. Например, словом *гребень* обозначается и предмет для расчесывания волос, и вершина горы, и верх волны, и верх только что вспаханного пласта земли, и мясистый нарост на голове у петуха. При этом между данными предметами имеется сходство по форме. Слово, имеющее несколько лексических значений (два и более), называется м н о г о з н а ч н ы м.

Есть слова, которые обозначают только один предмет, признак, действие. Например, словом *фиолетовый* обозначается один из цветов спектра. Слово, имеющее одно лексическое значение, называется о д н о з н а ч н ы м.

Многозначные слова бывают среди всех самостоятельных частей речи, кроме числительных.

ПРЯМОЕ И ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВ

Слова, обозначая предметы, признаки, действия, количество, выступают в п р я м о м значении.



Нередко уже имеющиеся слова используются для называния других предметов, признаков, действий. Например, цвет золота переносится на цвет волос: *золотые волосы*, т. е. похожие цветом на золото.

При переносе наименования одного предмета (признака, действия) в качестве наименования для другого предмета (признака, действия) у слова образуется новое лексическое значение, которое называется **переносным**.

Примечания. 1. Переносное значение является одним из значений многозначного слова (см. с. 27).

2. Переносное значение слова может закрепиться за предметом (признаком, действием) и стать прямым значением: *нос человека* (прямое) → *нос лодки* (переносное) → *нос лодки* (прямое).

Перенос наименования происходит на основе сходства предметов в чём-либо, например:

Форма	Цвет	Олицетворение
гребень (для волос) → *гребень* (горы)	*изумрудная* (брошь) → *изумрудная* (трава)	*сковать* (цепь) → *сковать* (морозом реку)

ОМОНИМЫ

Омонимами называются слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению.

Примечания. 1. Омонимы следует отличать от других слов, совпадающих по написанию (*зáмок* и *замóк; óрган* и *оргáн; мýка* и *мукá*) и произношению (*пруд* и *прут; труд* и *трут; ожог* и *ожёг*), а также от слов, совпадающих по произношению и написанию в косвенных формах (*стеклá (стекло) и стеклá (стечь); вúдим* (1-е л. мн. ч.) и *видим* (кратк. прич.) и т. п.

2. Омонимы в языке появляются в результате а) заимствования слов из других языков (*кок*¹ — «род причёски» и *кок*² — «повар»), б) превращения одного из лексических значений многозначного слова в самостоятельное слово (*коса*¹ — «род причёски»; *коса*² — «отмель»; *коса*³ — «сельскохозяйственное орудие»), в) словообразования (*посол*¹ — «должность дипломата», *посол*² — «соление чего-либо»).

СИНОНИМЫ

Синонимы — это слова одной части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга оттенками лексического значения и употребления в речи.

Синонимы	Общее лексическое значение	Конкретные лексические значения слов, входящих в синонимический ряд
метель *пурга* *буран* *метелица* *вьюга*	падение снега в ветреную погоду	«обильное падение снега при ветре» «сильная снежная буря» «снежная буря в степи» «лёгкая метель» «снежная буря со снегопадом и сильным ветром порывами»

Синонимы составляют ряд слов, который принято называть синонимическим рядом. Один из синонимов является основным, главным. В словарях он помещается первым.

Синонимы в речи используются: 1) для более точного выражения мысли (*влажный* и *мокрый*); 2) для выражения эмоциональной окраски (*упал* и *брякнулся*); 3) как средство преодоления неоправданного повторения одного и того же слова; 4) как способ связи соседних предложений в тексте.

У многозначного слова синонимы могут относиться к разным его лексическим значениям. Например, у слова *свежий*:

«ничем не загрязнённый» — *свежий, чистый (снег)*
«не потерявший своей силы, яркости, блеска» — *свежие, яркие (краски)*
«полный здоровья» — *свежий, бодрый (человек)*
«только что появившийся» — *свежий, новый (журнал)*

АНТОНИМЫ

Антонимы — это слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением.

У многозначного слова антонимы могут относиться к разным лексическим значениям.

Многозначные слова и их антонимы

Многозначное слово *свежий*	Антонимы к разным значениям слова *свежий*
«недавно испечённый» «только что появившийся» «не бывший в употреблении»	*свежий (хлеб) — чёрствый (хлеб)* *свежий (журнал) — старый (журнал)* *свежий (воротничок) — грязный (воротничок)*

П р и м е ч а н и е. В таблице даны только те лексические значения слова *свежий*, у которых есть антонимы.

ОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНЫЕ И НЕОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Слова, известные всему народу и употребляемые всеми, называются о б щ е у п о т р е б и т е л ь н ы м и. Слова, известные не всем говорящим на русском языке, называются н е о б щ е у п о т р е б и т е л ь н ы м и. К ним относятся, например, д и а л е к т н ы е и п р о ф е с с и о н а л ь н ы е слова.

ДИАЛЕКТНЫЕ СЛОВА

Д и а л е к т н ы е с л о в а — это слова, употребляемые только жителями той или иной местности.

Речь жителей той или иной местности называют диалектом.

В русском языке различают три основные группы диалектов: севернорусские диалекты (или севернорусское наречие), южнорусские диалекты (или южнорусское наречие), среднерусские диалекты (или среднерусские говоры).

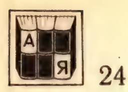
П р и м е ч а н и е. Речь жителей той или иной местности состоит из общеупотребительных и диалектных слов.

Одни и те же предметы (признаки, действия) в диалектах и в литературном языке нередко называются по-разному.

Литературные слова	Диалектные слова	
	севернорусского наречия	южнорусского наречия
петух	*петух*	*кочет*
утка	*утка*	*качка*
говорить	*баить*	*гутарить*
пояс	*гашник*	*пояс*

Диалектные слова используются в художественных произведениях для передачи особенностей речи жителей определённой местности.

Диалектные слова, использованные в художественных произведениях, называют д и а л е к т и з м а м и.



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СЛОВА

Профессиональные слова — это слова, употребляемые в речи людей, объединённых какой-либо профессией, специальностью.

Примечание. Речь человека, владеющего той или иной профессией, специальностью, состоит из общеупотребительных и профессиональных слов.

Среди профессиональных слов выделяется особая группа слов, которые называют понятия разных наук. Это термины, например: *суффикс, подлежащее, междометие* (в науке о языке), *гипотенуза, катет* (в математике), *рифт, магма* (в географии) и т. д.

Отдельные профессиональные слова в связи с повышением уровня культуры, образованности людей становятся общеупотребительными, например: *радио, экран, аспирин, антибиотик.*

Профессиональные слова используются в художественных произведениях для более точного описания людей, их занятий.

Профессиональные слова, используемые в художественном произведении, называют профессионализмами.

ЗАИМСТВОВАННЫЕ СЛОВА

По происхождению в словарном составе русского языка имеются исконно русские слова (т. е. такие, которые возникли в русском языке) и заимствованные слова (т. е. такие, которые взяты из других языков).

Заимствуются слова из других языков в силу разных причин: для называния заимствуемых предметов, орудий, понятий и т. д. (*гобой, трактор, бульдозер, балет, искусство* и др.); для уточнения названий сходных предметов, орудий, машин и т. д. (*гостиница, мотель* — гостиница для автотуристов, *варенье, повидло, джем* — варенье из протёртых ягод без зёрен *конфитюр* — варенье из протёртых ягод с зёрнами).

При заимствовании чужие слова в русском языке претерпевают фонетические, смысловые, морфологические изменения, а также изменения в составе слова.

УСТАРЕВШИЕ СЛОВА

Слова, вышедшие из активного, повседневного употребления, называются устаревшими: *конка, городовой, дворецкий* и др.

Чаще всего устаревают слова, если выходят из употребления предметы, орудия, понятия и т. д., называемые этими словами.



В художественных произведениях устаревшие слова используются чаще всего для более точного рассказа о жизни людей в прошлом.

НОВЫЕ СЛОВА

Новые слова, возникающие в языке, называются **неологизмами**. Неологизмы в языке появляются для того, чтобы называть новые вещи, предметы культуры, орудия труда, новые представления о мире и т. д.

Одни неологизмы быстро теряют оттенок необычности, новизны, становясь общеупотребительными *(космонавт, пирожковая, светофор)*, другие сохраняют этот оттенок более длительное время: *прилуниться, луноход*. Некоторые новые слова не переходят в разряд общеупотребительных, оставаясь неологизмами, например: *сливеют (сливеют губы с холода)* и др. у В. Маяковского.

ФРАЗЕОЛОГИЯ

Фразеология — раздел науки о языке, изучающий устойчивые сочетания слов.

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

Фразеологизм — это устойчивое сочетание слов, используемое для называния отдельных предметов, признаков, действий. Лексическое значение имеет фразеологизм в целом, например: *бить баклуши* — «бездельничать»; *за тридевять земель* — «далеко».

Фразеологизм в предложении является одним членом предложения.

Фразеологизмы имеют синонимы и антонимы — другие фразеологизмы; например, синонимы: *на краю света, куда ворон костей не заносил;* антонимы: *возносить до небес — втаптывать в грязь.*

Фразеологизмы характеризуют все стороны жизни человека — его отношение к труду, например, *золотые руки, бить баклуши,* отношение к другим людям, например, *закадычный друг, медвежья услуга,* личные достоинства и недостатки, например, *не теряет головы, водить за нос* и др.

Фразеологизмы используются в обыденной речи, в художественных произведениях, в публицистике. Они придают высказыванию выразительность, служат средством создания образности.

СЛОВАРИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Лексикография — это раздел науки о языке, изучающий правила составления словарей.

Слов и фразеологизмов в русском языке неисчислимое множество: это общеупотребительные слова, диалектные слова, профессиональные слова, собственные имена и наименования, устаревшие слова, неологизмы. Многие слова и фразеологизмы имеют не одно, а несколько значений.

Все слова и фразеологизмы составляют лексическое богатство языка.

Из слов и фразеологизмов учёными-языковедами составляются особые книги, называемые словарями.

В одних словарях объясняются предметы, явления окружающего мира (это словари энциклопедические), в других — разъясняются (толкуются) лексические значения слов, указываются нормы их правописания, произношения (это словари лингвистические).

Энциклопедические		Лингвистические	
общие	отраслевые	общие	отдельных лексических групп
Большая советская энциклопедия (БСЭ); Малая советская энциклопедия (МСЭ); Советский энциклопедический словарь	Литературная энциклопедия; Театральная энциклопедия; Словарь юного филолога и др.	Словарь современного русского литературного языка; Словарь русских народных говоров и др.	Словарь синонимов; Словарь омонимов; Словарь антонимов; Крылатые слова; Фразеологический словарь; Словарь русских имён; Этимологический словарь русского языка

Лингвистический словарь — особая книга, сборник словарных статей, в которых описываются основные свойства слова. Словарные статьи в словарях располагаются в алфавитном порядке.

Словарная статья лингвистического словаря состоит из следующих частей: заглавное слово, грамматические формы, толкование лексического значения слова, примеры употребления слова в предложении, в словосочетании, например:

ГИМНА́СТ, -а, *м.* Спортсмен, занимающийся гимнастикой; человек, искусный в гимнастических упражнениях.

(Ожегов С. И. Словарь русского языка)

Разные лексические значения многозначного слова помещаются в одной словарной статье и нумеруются по порядку, например:

ОРЕ́Х, -а, *м.* **1.** Плод некоторых деревьев или кустарников со съедобным ядром в твёрдой оболочке. *Колоть орехи.* **2.** Дерево (или кустарник), приносящее такие плоды...

(Ожегов С. И. Словарь русского языка)

Переносное значение многозначного слова обозначается пометой *перен.* (т. е. переносное), например:

ЛЕЛЕ́ЯТЬ, -е́ю, -е́ешь; *несов., кого-что.* Нежить, заботливо ухаживать за кем-чем-н. *Лелеять ребёнка. Перен., что.* Горячо желать чего-н., вынашивать мечту о чём-н. *Лелеять мечту.*

(Ожегов С. И. Словарь русского языка)

Примечание. Для учащихся издан «Школьный толковый словарь русского языка» М. С. Лапатухина и др. под ред. Ф. П. Филина (М., 1981).

Омонимы в толковых словарях разъясняются в разных словарных статьях и обозначаются порядковым номером, например:

ВАЛ[1], -а, *мн.* -ы́, -о́в, *м.* **1.** Длинная земляная насыпь. *Крепостной вал.* **2.** Очень высокая волна. *Пенятся валы.*

ВАЛ[2], -а, *мн.* -ы́, -о́в, *м.* В механизмах: стержень, вращающийся на опорах и передающий движение другим частям механизма...

(Ожегов С. И. Словарь русского языка)

Диалектные слова в толковых словарях обозначаются пометой *обл.* (т. е. областное, местное), например:

МША́РА, -ы, *ж. Обл.* Болото, поросшее мхом и кустарником. *Идти по мшаре.*

(Словарь русского языка в 4-х томах)

Профессиональные слова в толковых словарях обозначаются различными пометами: *спец.* (т. е. специальное), *тех.* (т. е. техническое), *мед.* (т. е. медицинское), *лингв.* (т. е. лингвистическое) и т. п., например:

ПЕНА́ЛЬТИ, *нескл., м. Спорт.* Штрафной удар по футбольным воротам с одиннадцати метров. *Удачно пробить пенальти.*

(Словарь русского языка в 4-х томах)

Устаревшие слова в толковых словарях обозначаются пометой *устар.* (т. е. устаревшее), например:

УРЯ́ДНИК, -а, *м. Устар.* Нижний чин полиции в царской России. *Урядник стоял на углу улицы.*

(Словарь русского языка в 4-х томах)

Заимствованные слова в толковых словарях не имеют особой пометы. В конце словарной статьи иногда указывается, из какого языка заимствовано данное слово, например:

КУ́КЛА, -ы, *ж.* Детская игрушка в виде фигурки человека (животного). *Играть куклой.* (Из греческого.)

(Словарь русского языка в 4-х томах)

В словарную статью словаря синонимов входят все слова-синонимы. В ней даётся общее лексическое значение всех синонимов и лексические значения каждого слова, например:

Ро́дина, оте́чество *высок.*, **отчи́зна** *высок.* Страна, в которой человек родился и гражданином которой он является. **Отечество, отчизна** — слова торжественной, возвышенной речи.

Это — моя родина, моя родная земля, моё отечество,— и в жизни нет горячее, глубже и священнее чувства, чем любовь к тебе... А. Н. Толстой, Что мы защищаем. *Пятого июля 1890 г. я прибыл на пароходе в г. Николаевск, один из самых восточных пунктов нашего отечества.* Чехов, Остров Сахалин. [...]

(Словарь синонимов русского языка. Под ред. А. П. Евгеньевой)

В словарную статью словаря антонимов входят оба слова-антонима. В ней даётся общее лексическое значение антонимов и лексические значения каждого слова, например:

ЗИМА — ЛЕТО

Самое холодное время года, наступающее вслед за осенью и сменяющееся весной.— Самое тёплое время года, наступающее вслед за весной и сменяющееся осенью.

Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела;
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.

И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей.

— Ты ли это? Голубчик мой! Сколько зим, сколько лет! А. П. Чехов. Толстый и тонкий. *Лето работает на зиму, а зима — на лето.* Пословица.

○ Гнездо антонимов: зимой — летом (наречия), зимний — летний, по-зимнему — по-летнему.

(Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка)

Происхождение слов описывается в специальных словарях, называемых этимологическими, а также в словарях иностранных слов.

Словарная статья этимологического словаря даёт сведения об исконно русском или заимствованном происхождении слова и о способе образования этого слова, например:

ЛЕБЕДА́. Общеславянское. Образовано, как и диалектное *лобода*, с помощью суф. *-еда* от той же основы (леб-<elb-, лоб-<olb-), что и *лебедь*, родственного латинскому albus — «белый». Растение названо по белому цвету листьев (с изнанки). Ср. аналогичное литов. balanda — «лебеда», соотносительное с baltas — «белый».

МЕШО́К. Др.-русск. образование с суф. *ькъ* (>*ек*) от сущ. *мѣхъ* в значении «мешок», в совр. языке устарело. Первоначально словом *мешок* называлось вместилище, изготовленное только из шкуры (меха) дикого зверя или домашнего животного.

ОБЕЛИ́СК. Заимств. в XVIII в. из франц. яз. Франц. obelisque<лат. obeliscus, заимствованного в свою очередь из греч. obeliskos — «заострённая сверху колонна, высокая, на малом основании пирамида, островерхий столб<копьё», суффиксального производного от obelos — «остриё, вертел».

(Шанский Н. М. и др. Краткий этимологический словарь русского языка)

Словарная статья словаря иностранных слов состоит из толкования лексического значения, указания языка-источника, например:

КОМПЬЮТЕР [*тэ*], -а, *м.* (англ. computer<лат. computare — считать, вычислять). Автоматическое устройство, действующее по заданной определённой программе и обрабатывающее в кратчайшие сроки большие объёмы информации для решения научных или промышленно-хозяйственных задач. ▲ **Компьютерный.**

ДЕКОРА́ЦИЯ [*де*], -и, *ж.* (фр. décoration<лат. dekorare — украшать). Живописное или архитектурное изображение места и обстановки театрального действия, устанавливаемое на сцене. *Та же декорация, как в первом и третьем действиях. Утро. За столом сидит Исаев и рассматривает бумаги.* (Тургенев.) ▲ **Декора́тор.**

ЛАУРЕА́Т, -а, *м.* (лат. laureatus — увенчанный лавровым венком). Звание, присуждаемое за выдающиеся достижения в области науки, техники, искусства, а также лицо, удостоенное такого звания и особой премии; победитель конкурса музыкантов-исполнителей, артистов эстрады и т. п. *Лауреат Международного конкурса пианистов и скрипачей им. П. И. Чайковского.*

Первоначально (в древнем мире) *лауреат* — человек, награждённый почётным лавровым венком за победу на каком-либо состязании.

(Одинцов В. В. и др. Школьный словарь иностранных слов)

Во фразеологическом словаре помещены словарные статьи, в которых описываются фразеологизмы.

МАСТЕР НА ВСЕ РУКИ. Человек, умеющий все делать, искусный во всяком деле. *Была еще во дворе капитана характерная фигура, работник Карл... Он был мастер на все руки: слесарь, столяр, плотник и даже механик.* Короленко, История моего современника.

Фразеологизмы помещаются в словаре сто́лько раз, сколько в нём самостоятельных слов, толкование же — в одном месте. В остальных случаях даётся отсылка к той словарной статье, в которой дано его толкование, например:

УС ● **МОТАТЬ <СЕБЕ> НА УС.** См. мотать.

МОТАТЬ ● **Мотать [наматывать] < СЕБЕ > НА УС. НАМОТАТЬ < СЕБЕ > НА УС.** Принимать к сведению, брать на заметку, хорошенько запоминать что-либо... *Лисицын вытянул... шею и многозначительно взглянул на Алексея, как бы предупреждая: «Слушай, мол, внимательно, да мотай себе на ус».* Г. Марков, Соль земли.

(Фразеологический словарь русского языка/Под ред. А. И. Молоткова)

Чтобы найти нужный фразеологизм во фразеологическом словаре, надо начинать поиск с первого самостоятельного слова. В «Школьном фразеологическом словаре русского языка» В. П. Жукова и А. В. Жукова словарные статьи даются строго по первому слову фразеологизма.

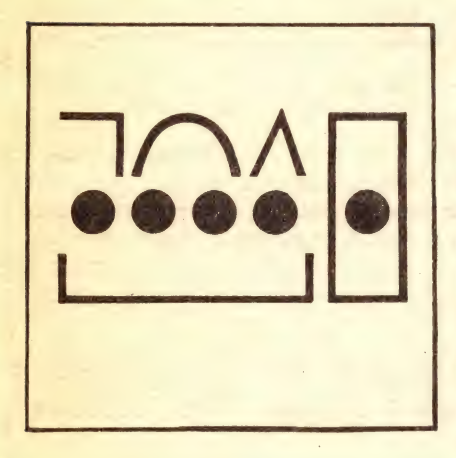
Наиболее употребительные фразеологизмы разъясняются в толковых словарях. Они помещаются под знаком ◇ в конце той словарной статьи толкового словаря, которая совпадает с первым самостоятельным словом фразеологизма, например:

БЕ́ЛКА, -и, *род. мн.* -л о к, *дат.* -л к а м, *ж.* Небольшой пушной зверёк отряда грызунов, с большим пушистым хвостом, живущий на деревьях, а также мех этого зверька. *Белка, перескакивая с дерева на дерево, правя рыжим хвостом, летит к селу.* М. Пришвин, Птичье кладбище.

◇ **Как белка в колесе вертеться** (или **кружиться, крутиться**) — быть в беспрестанных хлопотах, быть занятым многими делами.

(Словарь русского языка в 4-х томах)

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ



О правописании гласных и согласных в частях слова см. в разделе «Орфография», с. 218.



32

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Словообразование — раздел науки о языке, который изучает строение слов (из каких частей они состоят) и способы их образования.

СОСТАВ СЛОВА

Слово состоит из основы и окончания. В основу входят: приставка, корень, суффикс. Приставка, корень, суффикс, окончание — части слова (или морфемы).

ОСНОВА И ОКОНЧАНИЕ

В изменяемых самостоятельных словах выделяется основа и окончание *(трав-а)*, а в неизменяемых — только основа *(около, завтра, по-зимнему, двигаясь, кашне)*.

Основа — это часть изменяемого слова без окончания. Например: *море — моря — морю*. В основе слова заключено его лексическое значение.

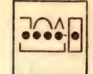
Окончание — это изменяемая значимая часть слова, которая образует форму слова и служит для связи слов в словосочетании и предложении.

Примечания. 1. Чтобы выделить окончание, надо изменить слово: *трава — травы, зимний — зимнего, лечу — летит* и т. д.

2. Неизменяемые слова окончаний не имеют.

При изменении слова или образовании какой-либо его формы: числа *(дом — дома, красивый — красивые, добр — добры, второй — вторые, наш — наши, весь — все, пишу — пишем, прочитал — прочитали)*; рода *(красный — красное — красная, низок — низко — низка, отвечал — отвечало — отвечала, рисующий — рисующая — рисующее)*; падежа *(стол — стола — столу — столом — столе, сражающиеся — сражающихся — сражающимся — сражающимися)*; лица *(решаю — решаешь — решает, решаем — решаете — решают)* — изменяются окончания.

Окончание выражает разные грамматические значения: у существительных, числительных и личных местоимений (без предлога или вместе с ним) — падеж и число; у



прилагательных, причастий, некоторых местоимений — падеж, число, род; у глаголов в настоящем и будущем времени — лицо и число, а в прошедшем времени — род и число.

Окончание может быть нулевым, то есть таким, которое не выражено звуками. Оно обнаруживается при сравнении форм слова, например: *конь* □ — *коня* — *коню; орёл* □ — *орла* — *орлу*. В именительном падеже нулевое окончание (как любое другое в косвенных падежах) означает, что существительные *конь, орёл* употреблены в форме именительного падежа, единственного числа, мужского рода, 2-го склонения.

В основе самостоятельного слова можно выделить значимые части слова: приставку, корень, суффикс.

КОРЕНЬ СЛОВА

Корень — это главная значимая часть слова, в которой заключено общее значение всех однокоренных слов: *водный — подводный — водяной — водник — водянистый*. Все эти слова обозначают предметы или признаки, имеющие отношение к воде, так как в них входит корень *вод-*.

Слова с одним и тем же корнем называются однокоренными.

Примечания. 1. Однокоренные слова могут относиться к одной части речи (*лес — лесник — лесничий — лесок — лесочек — лесничество — лесничиха*) или к разным частям речи (*лес — лесной — облесить*).

2. Следует различать совпадающие по звучанию, но разные по значению (омонимичные) корни: *гора — гористый — горный* — корень *-гор-*; *угореть — загорать — перегорать — нагорать* — корень *-гор-*, но это корни, разные по значению. Слова с подобными корнями однокоренными не являются.

3. Слов, состоящих из корня и окончания (типа *вода, село, поле, зуб, дом, кот, юный, серый, веду, иду, несу* и др.), в русском языке сравнительно немного; большинство основ слов состоит из корня и суффикса (*сельский, домик, юность* и др.), корня и приставки (*заплыв, предобрый* и др.), корня, приставки и суффикса (*напольный, надомник* и др.).

4. Некоторые корни в «свободном» виде (корень + окончание) не встречаются. Они имеются в словах только в сочетании с приставками, суффиксами или с другими корнями:

-бав- — добавить, надбавка, прибавить, сбавлять, убавлять;

-верг- — извергать, низвергать, опровержение, повергнуть, свергнуть;

-де- — надеть, переодеть, приодеть, одеть;

-лук-(-луч-) — разлука, разлучать, отлучать;

-ня- — занять, нанять, отнять, перенять, снять;
-пт- — птенец, пташка, птенчик, птица, птичник;
-стиг- — достигать, застигать, настигать, постигать;
-ступ- — выступать, наступать, заступать, отступать, уступать;
-сяг- — присяга, досягать, посягать;
-у- — разуть, обуть;
-ул- — улица, переулок, закоулок, проулок;
-й- — войти, отойти, подойти, пойти, перейти, сойти, зайти.

В слове может быть один корень *(водный)* или два корня *(водонос, водопад, водоснабжение, водохранилище).*

СУФФИКС

Суффикс — это значимая часть слова, которая находится после корня и обычно служит для образования слов. Например, суффиксы *-чик (лётчик, водопроводчик), -щик (фонарщик, лекальщик), -ик (академик, трагик), -ин (грузин, осетин), -ист (машинист, лингвист), -ец (кавказец, волгоградец), -тель (писатель, читатель)* образуют названия лиц мужского пола по профессии, роду занятий, по принадлежности к национальности, по месту жительства. С помощью суффиксов *-чиц(а) (лётчица, буфетчица), -щиц(а) (продавщица, уборщица, упаковщица), -иц(а) (мастерица, фельдшерица), -к- (осетинка, грузинка, артистка, машинистка, волгоградка), -ниц(а) (писательница, читательница)* образуются названия лиц женского пола с тем же значением.

Примечание. Суффиксы могут служить для образования форм слов, например: *знамя* (им. п.) — *знамени* (р. п.), *весёлый* — *веселее* (сравн. степень), *почитать* (сов. вид) — *почитывать* (несов. вид).

Многие суффиксы свойственны определённым частям речи. Так, суффиксы *-ость, -ние(-ение), -ак, -ок, -ач, -ец, -лец, -тель, -чик, -щик, -ист, -ниц(а), -иц(а)* характерны для имён существительных; суффиксы *-ащ-, -ящ-, -ущ-, -ющ-, -им-, -ем-, -ом-, -т-, -нн-, -енн-, -ш-, -вш-* — для причастий; суффиксы *-учи-(-ючи-), -в-, -вши-* — для деепричастий; суффиксы *-и-, -е-, -ну-, -ыва-, -ива-, -ова-, -ева-, -ва-* — для глаголов; суффиксы *-то, -либо, -нибудь* — для местоимений и наречий.

Примечания. 1. Находясь после корня, суффикс может быть непосредственно за корнем или после другого суффикса (например: *рас-чёт-лив-ый; рас-чёт-лив-ость*).

2. В словах, имеющих окончание, суффикс стоит, как правило, пе-



ред окончанием: *приручают, несущий, барабанный*. Однако он может быть и после окончания: *смеющ ий ся, причёсыва ю сь, как ого-то, как им-нибудь*.

ПРИСТАВКА

Приставка — это значимая часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования слов. Приставки образуют слова с новым значением. Например: приставки ***в-*** и ***вы-*** в глаголах *вбежать* — ***вы****бежать*, *вползти* — ***вы****ползти*, *ввести* — ***вы****вести* указывают на направление движения; в словах ***пере****писать*, ***пере****белить*, ***пере****группироваться* приставка *пере-* обозначает «переделать что-либо».

В слове могут быть не одна, а две и более приставки: *вы-ход — без-вы-ходное (положение)*.

Примечания. 1. Абсолютное большинство приставок исконно русские (*о-, от-, под-, над- пере-* и др.). Иноязычных приставок в русском языке немного: *а-, анти-, архи-, интер-, контр-, ультра-, де-, дез-, дис-, ре-, экс-, им-*: ***а****моральный*, ***анти****общественный*, ***архи****глупый*, ***интер****национальный*, ***контр****разведка*, ***ультра****звук*, ***де****мобилизация*, ***дез****инфекция*, ***дис****квалифицировать*, ***ре****организация*, ***экс****-чемпион*, ***им****порт*.

2. Среди приставок есть синонимичные и антонимичные. Так, синонимичны приставки *вы-* и *из-* (***вы****гнать* — ***из****гнать*), *без-, не-, а-, дис-* (***без****жалостный*, ***не****добрый*, ***а****политичный*, ***дис****гармония*), *пре-, раз-, наи-, сверх-, архи-* (***пре****добрый*, ***рас****чудесный*, ***наи****лучший*, ***сверх****мощный*, ***архи****плут*), *по-, за-* (***по****бежать*, ***за****петь*), *анти-, контр-* (***анти****фашист*, ***контр****удар*), *де-, дез-, ре-* (***де****квалифицировать*, ***дез****ориентация*, ***ре****гресс*). Приставки *в-, вы-* (***в****лететь* — ***вы****лететь*), *при-, у-* (***при****бежать* — ***у****бежать*), *над-, под-* (***над****водный*, ***под****водный*) имеют антонимичное значение.

3. Приставки могут быть многозначными. Так, приставка *при-* обозначает приближение *(приплыть)*, присоединение *(пришить)*, неполноту действия *(присесть)*, нахождение вблизи чего-либо *(приморский, привокзальный)*.

4. Во многих словах приставки срослись с корнем и как самостоятельные части слова уже не выделяются: *восторгаться, восхищаться, позвонок, исчезать, обожать, несусветный, пасмурный*.

ВАРИАНТЫ ЗНАЧИМЫХ ЧАСТЕЙ СЛОВА

В разных частях слова может происходить замена одних звуков другими, выпадение какого-либо звука. В результате этого образуются варианты одной и той же значимой части слова. Так, в сло-

вах *беречь — берегу — бе́режный* один и тот же корень — *берег-*, в котором имеется чередование звуков *г/ж/ч*.

Варианты могут быть в однокоренных словах и в разных формах одного и того же слова:

— в приставках: ***от**резать — **ото**рвать; **раз**делить — **рас**писать;*

— в корнях: *о**рос**ить — о**рош**ение; **прос**ит — у**праш**ивает; **пек**у — **печ**ёт; **корм**ить — **кормл**ю;*

— в суффиксах: *су**чок** — су**чк**а́; су**чок** — су**чоч**ек;*

— в окончаниях: *вод**ой** — вод**ою**; в лес**у** — о лес**е**.*

СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВ

Новые слова в русском языке образуются на основе слов, словосочетаний, реже — предложений, которые для нового слова являются исходными.

Слова в русском языке образуются следующими основными способами: приставочным, суффиксальным, приставочно-суффиксальным, бессуффиксным, сложением, переходом одной части речи в другую.

Примечание. При образовании новых слов может отсекаться весь суффикс или часть суффикса, например: *зимовщик — зимовать.*

ПРИСТАВОЧНЫЙ СПОСОБ

При образовании слов приставочным способом приставка присоединяется к исходному, уже готовому слову. При этом новое слово относится к той же части речи, что и исходное слово. Так образуются имена существительные *(заголовок — **под**заголовок, удача — **не**удача, бабушка — **пра**бабушка, вкус — **при**вкус)*, прилагательные *(важный — **пре**важный, весёлый — **раз**весёлый, худший — **наи**худший, мощный — **сверх**мощный, плохой — **не**плохой, моральный — **а**моральный, полезный — **бес**полезный)*, местоимения *(что — **кое**-что, **не**что, **ни**что; какой — **кое**-какой, **ни**какой; сколько — **ни**сколько, **не**сколько)*, глаголы *(читать — **вы**читать, **до**читать, **за**читать, **пере**читать, **по**читать, **про**читать)*, наречия *(ныне — **до**ныне, всюду — **по**всюду, завтра — **на**завтра, весело — **не**весело, где — **ни**где, как — **кое**-как, даль — **в**даль, верх — **в**верх)*.

Примечание. Этот способ словообразования является основным при образовании глаголов. Приставки у глаголов дают возможность выразить разнообразные оттенки действий. Они указывают на направленность движения внутрь *(вбежать, войти)*, изнутри *(вынести, вывести, изгнать)*, вниз *(снизойти, слететь, спуститься, низвергнуться)*, через что-то *(переплыть, перешагнуть)*, за что-то



(забежать, завернуть), снизу вверх *(подбросить, подложить)*, мимо, сквозь что-нибудь *(проскочить, проехать)*, в сторону *(отъехать, утечь)*, с разных сторон к одной точке *(сжать, связать, склеить)*; указывают на начало действия *(возликовать, закричать, поползти)*, на завершение действия, доведение его до конца *(выбелить, выучить, выплакаться, дочитать, доплыть, затвердеть, закрепить, изжарить, осушить, окаменеть, отработать, отцепить, посинеть, построить, прибежать, приручить, пропеть, прочитать, проиграть, разлюбить, смягчить)*. Глагольные приставки могут указывать на изменение состояния *(преобразовать, переделать)*, освобождение от чего-нибудь *(обезболить, обезжирить, обезвредить)*, удаление, сокращение чего-нибудь *(ушить, усохнуть)*.

СУФФИКСАЛЬНЫЙ СПОСОБ

Суффиксальный способ заключается в том, что к основе исходного слова прибавляется суффикс. Так образуются слова всех самостоятельных частей речи: *земля — земляк, лебедь — лебединый, один — одиннадцать, какой — какой-нибудь, белый — белеть, быстрый — быстро.* Слова, образованные суффиксальным способом, как правило, являются другой частью речи.

Суффиксальный способ является основным для образования имён существительных, прилагательных и наречий. Он является более сложным по сравнению с приставочным способом, так как суффикс прибавляется не к целому слову, а к его основе, причём основа слова иногда видоизменяется: происходит отсечение части основы *(заготовить — заготовка)*, изменяется её звуковой состав, происходит чередование звуков *(внук — внучок)*.

ПРИСТАВОЧНО-СУФФИКСАЛЬНЫЙ СПОСОБ

Приставочно-суффиксальный способ заключается в одновременном присоединении к основе исходного слова приставки и суффикса.

Слово, от которого образовано слово	Приставка	Суффикс	Новое слово
ехать	*раз-*	*-ся*	***разъехаться***
закон	*у-*	*-и-*	*узаконить*
пар-а	*на-*	*-ник*	***напарник***
грызть	*о-*	*-ок*	*огрыз**ок***
границ-а	*по-*	*-ник*	***пограничник***
матросский	*по-*	*-и*	***по-матросски***
второй	*во-*	*-ых*	***во-вторых***
плотный	*в-*	*-ую*	***вплотную***
тайна	*в-*	*-е*	***втайне***
река	*за-*	*-н-*	***заречный***

Наиболее часто образуются этим способом существительные с суффиксами *-ник, -й(е), -ок* (***нахлебник, наездник, напильник, наследник, наставник, подсвечник, подснежник*** и др.; ***бездорожье, побережье, подземелье, Заволжье, Закарпатье*** и др.; ***поводок, подарок, подбородок, затылок*** и др.), глаголы с суффиксом *-ся* (***разворчаться, разболеться, разбушеваться, развлечься, размечтаться*** и др.), наречия с приставкой *по-* и суффиксами *-и, -ому, -ему* (***по****-братски,* ***по****-деловому,* ***по****-дружески,* ***по****-летнему,* ***по****-матерински,* ***по****-мужски,* ***по****-приятельски,* ***по****-старому* и др.).

БЕССУФФИКСНЫЙ СПОСОБ

Бессуффиксный способ заключается в том, что от слова отбрасывается окончание *(зелёный — зелень)* либо одновременно отбрасывается окончание и отсекается суффикс *(отлететь — отлёт, повторить — повтор)*.

Бессуффиксным способом образуются только имена существительные.

От глаголов, как правило, образуются существительные мужского рода *(вывихнуть — вывих, завозить — завоз, откормить — откорм)*, сравнительно редко — женского рода *(записать — запись, ощупать — ощупь, подписать — подпись, прорубить — прорубь)*. Большинство существительных образуются бессуффиксным способом от глаголов, имеющих приставки *(отделить — отдел, отогреть — отогрев, переломить — перелом, показать — показ)*; очень редко так же образуются существительные от бесприставочных глаголов *(бегать — бег, пускать — пуск, резать — резь, смотреть — смотр, ходить — ход, хохотать — хохот, свистеть — свист)*.

Примечание. Существительные, образованные от глаголов, употребляются чаще всего в научном и деловом стилях речи. В газетном жанре, в деловых бумагах, технической литературе часто встречаются слова: *выброс, завоз, перерасход, перенос, перехват, отсев, зажим, прирост, полив, отток, отстой, отогрев, отвод, пересмотр, подрыв* и т. д. Например: *Выезд на большое расстояние допускается лишь для обгона, объезда и в разрешенных случаях для поворота налево и разворота. Разрешается движение по обочине, если это не создает помех пешеходам* («Правила дорожного движения»).

От прилагательных образуются существительные только женского рода с мягким и шипящим основы *(высокий — высь, глухой — глушь, зыбкий — зыбь, синий — синь, рваный — рвань)*.

П р и м е ч а н и е. Существительные, образованные от прилагательных, обладая поэтической образностью, эмоциональностью, краткостью, употребляются обычно в художественной литературе, преимущественно в поэтической речи:

Золотые нивы,
Гладь и блеск озёр,
Светлые заливы,
Без конца простор.

Звёзды над полями,
Глушь да камыши...
Так и льются сами
Звуки из души.

(И. С. Никитин)

СЛОЖЕНИЕ КАК СПОСОБ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВ

С л о ж е н и е заключается в соединении в одном слове двух слов, как, например, *косилка+сено: сенокосилка.* В результате сложения образуются с л о ж н ы е слова.

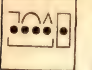
С л о ж н ы м и называются слова, имеющие в своём составе два (и более) корня. Они образуются, как правило, от самостоятельных частей речи, сохраняя в своём составе целиком слово или его часть. В сложном слове между корнями могут быть соединительные гласные *о* и *е* *(атомоход, пешеход).*

Сложные слова образуются:

1) с л о ж е н и е м ц е л ы х с л о в: *диван-кровать, телефон-автомат, фабрика-кухня, платье-костюм, школа-интернат, булочная-кондитерская, лётчик-испытатель, ракета-носитель;*

2) с л о ж е н и е м о с н о в с л о в б е з с о е д и н и т е л ь н ы х г л а с н ы х *(Новгород, спортплощадка, физкультура, сбербанк, зарплата, турпоход, автозавод, профсоюз, пол-Европы, полдыни)* и с с о е д и н и т е л ь н ы м и г л а с н ы м и *о* и *е* *(снегопад, тепловоз, языковед, нефтепровод, землекоп);*

3) с п о м о щ ь ю с о е д и н и т е л ь н ы х г л а с н ы х *о* и *е*, с о е д и н я ю щ и х о с н о в у и л и ч а с т ь о с н о в ы с л о в а с ц е л ы м с л о в о м: *новостройка, железобетон, рельсоукладчик, морозоустойчивый, водонепроницаемый, хлебозаготовка, лесоразработка, кубометр, овощехранилище, свежемороженый, декоративно-прикладной, жилищно-бытовой, агропромышленный;*



4) сложением основ с одновременным присоединением суффикса: *земледелие, головокружительный, трёхэтажный, шестигранник.*

5) слиянием слов: *вечнозелёный, быстрорастворимый, труднодоступный, вперёдсмотрящий, долгоиграющий, многоуважаемый, нижеподписавшиеся, высокочтимый, сорви-голова, скопидом, перекати-поле.*

Так образуются в основном существительные и прилагательные.

СЛОЖЕНИЕ СОКРАЩЁННЫХ ОСНОВ

Многие слова образуются путём сложения сокращённых основ исходных слов, например: *высшее учебное заведение — вуз.* В результате образуются сложносокращённые слова.

Сложносокращённые слова образуются:

1) сложением слогов или частей слов полного названия: *завхоз (заведующий хозяйством), полпред (полномочный представитель), юннат (юный натуралист), спецкор (специальный корреспондент), комбат (командир батальона);*

2) сложением названий начальных букв: *МГУ (Московский государственный университет)* (произносится *эмгэу*); *ОТК (отдел технического контроля)* (произносится *отэка*);

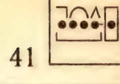
3) сложением начальных звуков: *вуз (высшее учебное заведение); МХАТ (Московский Художественный академический театр); ГУМ (Государственный универсальный магазин); ТЮЗ (театр юного зрителя).*

4) смешанным способом (сложение слога со звуком, звука со слогом, букв со звуком и др.): *завуч (заведующий учебной частью); горВТЭК (городская врачебно-трудовая экспертная комиссия.)*

Сложные и сложносокращённые слова могут служить основой для образования новых слов: *вуз — вузовец — вузовский; железобетон — железобетонный.*

ПЕРЕХОД СЛОВ ОДНОЙ ЧАСТИ РЕЧИ В ДРУГУЮ

Слова образуются также путём перехода одной части речи в другую. При этом, употребляясь в роли другой части речи, они приобретают иное общее значение, теряют ряд своих грамматических признаков. Например, *ехали шагом* (слово *шагом*, являясь наречием, не изменяется).



Из какой части речи перешло слово и что обозначает	В какую часть речи перешло слово и что стало обозначать	Примеры	
прилагательное (признак)	существительное (предмет)	*столовая посуда*	*Столовая открывается в 8 часов.*
числительное (порядок при счёте)	прилагательное (признак)	*первый год в школе*	*Чернов — первый (лучший) ученик.*
причастие (признак предмета по действию)	прилагательное (признак)	*подтянутые резервы*	*подтянутый вид*
деепричастие (добавочное действие)	наречие (признак действия)	*лёжа на песке, загорал*	*читать лёжа вредно*
существительное (предмет)	наречие (признак действия)	*медленным шагом*	*ехали шагом*
наречие (признак действия)	предлог (выражает зависимость от глагола)	*Впереди замелькали огни деревеньки* (И. Тургенев).	*Пьер взглянул впереди себя и замер от восхищенья* (Л. Толстой).
деепричастие (добавочное действие)	предлог (выражает зависимость от глагола)	*Он писал ему часто, благодаря друга за поддержку.*	*Благодаря своевременной помощи больной быстро поправлялся.*
местоимение (указывает на предмет)	союз (связывает предложения)	*Что он сказал?*	*Он сказал, что завтра занят.*
числительное (количество предметов)	частица (ограничительное значение)	*Пётр возвратился один.*	*Один Чичиков не навестил больного учителя* (только Чичиков).

 42

ОБРАЗОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

Имена существительные чаще всего образуются от существительных, прилагательных, числительных и глаголов:

1) при помощи суффиксов: *камень — камен**щик**, футбол — футбол**ист**, стол — стол**яр**; храбрый — храб**рость**, красный — крас**нота**, новый — нов**изна**; учить — учи**тель**, служить — служ**ба**, плавить — плав**ка**, строить — стро**ение**;*

2) при помощи приставок: ***не**погода, **не**удача, **под**группа, **при**город, **со**автор, **сверх**скорость;*

3) при помощи суффиксов и приставок одновременно: *стакан — **под**стакан**ник**, рукав — **без**рукав**ка**, служить — **со**служи**вец**;*

4) сложением: *железо, бетон — железобетон; луна, ходить — луноход; звук, запись — звукозапись;*

5) сложением сокращённых слов: универсам, продмаг, АТС, ЭВМ.

6) бессуффиксным способом: *заплывать — заплыв, тихий — тишь;*

7) путём перехода прилагательных в существительные: *столовая ← столовая комната, мороженое ← мороженое мясо, приёмная ← приёмная комната.*

ИМЕНА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

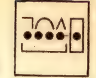
Имена прилагательные образуются от существительных, глаголов и других прилагательных:

1) при помощи суффиксов: *комната — комнат**ный**, счастье — счаст**ливый**, ёж — еж**овый**, гусь — гус**иный**, революция — революци**онный**, сестра — сестр**ин**, солдат — солдат**ский**; жёлтый — желт**оватый**, болото — болот**истый**, лёгкий — лёг**онький**; вязать — вяза**ный**, жарить — жаре**ный**;*

2) при помощи приставок: *удалой — **раз**удалый, добрый — **пре**добрый, каспийский — **при**каспийский, народный — **анти**народный, доказательный — **без**доказательный, опасный — **пре**опасный;*

3) при помощи приставки и суффикса одновременно: *под землёй — **под**зем**ный**, за городом — **за**город**ный**, избежать — **не**избеж**ный**;*

4) сложением основ без суффикса и с прибавлением суффикса: *русский, немецкий — русско-не-*



мецкий; тёмный, синий — тёмно-синий; новый год — новогодний; пять метров — пятиметровый;

5) слиянием слов: *трудно доступный — труднодоступный, вечно зёленый — вечнозелёный;*

6) путём перехода слов из других частей речи: *первый номер — первый (лучший) ученик; блестящий на солнце предмет — блестящие способности (выдающиеся).*

ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

Числительные образуются:

1) при помощи суффиксов: *два — два**дцать**, один — один**надцать**;*

2) сложением: *три, сто — триста.*

МЕСТОИМЕНИЯ

Местоимения образуются от других местоимений:

1) при помощи суффиксов: *кто — кто-**то**, какой — какой-**либо**, сколько — сколько-**нибудь**;*

2) при помощи приставок: *кто — **ни**кто, какой — **кое**-какой, сколько — **не**сколько.*

ГЛАГОЛЫ

Глаголы образуются при помощи:

1) приставок: *писать — **до**писать, выполнить — **недо**выполнить, тащить — **пере**тащить, брать — **со**брать;*

2) суффиксов: *зелёный — зелен**е**ть, белый — бел**и**ть, умыть — умыть**ся**;*

3) суффиксов и приставок одновременно: *столб — **за**столб**и**ть, бежать — **раз**бежать**ся**, двое — **у**дво**и**ть.*

Глагольные формы причастий и деепричастий образуются только при помощи суффиксов (см. с. 122, 133).

НАРЕЧИЯ

Наречия образуются от существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов, глагольных форм, а также от наречий:

1) при помощи приставок: *смерть — **на**смерть, ныне — **от**ныне, вчера — **поза**вчера, долго — **не**долго, как — **кое**-как;*

2) при помощи суффиксов: *зима — зим**ой**, куда — куда-**нибудь**, три — три**жды**, ползти — полз**ком**, блестящий — блестящ**е**, смелый — смел**о**, дружеский — дружеск**и**, где — где-**то**;*

3) при помощи приставок и суффиксов од-

н о в р е м е н н о: *далеко* — ***издалека****, новый* — ***по-новому****, мой* — ***по-моему****, первый* — ***во-первых****,* ***впервые****;*

4) п у т ё м п е р е х о д а д р у г и х ч а с т е й р е ч и в н а р е ч и я: *лёжа на диване — читать лёжа; стоя у окна — отвечать стоя.*

ОБРАЗОВАНИЕ СЛУЖЕБНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

ПРЕДЛОГИ

Производные предлоги образуются:

1) п у т ё м с л и я н и я с л о в: *иметь в виду* — ***ввиду*** *плохой погоды; в роде, числе и падеже* — ***вроде*** *меня; в следствии по делу* — ***вследствие*** *неудач; на счёт банка — поговорить* ***насчёт*** *выполнения плана;*

2) п у т ё м п е р е х о д а с л о в и з д р у г и х ч а с т е й р е ч и: *попасть в течение реки — в течение года; идти путём-дорогою — путём перехода слов; благодаря отца за подарок — благодаря своевременной помощи; жили согласно — согласно приказу.*

СОЮЗЫ

Производные союзы образуются:

1) п у т ё м с л и я н и я с л о в: *зато, также, тоже, оттого что, потому что;*

2) п у т ё м п е р е х о д а и з д р у г и х ч а с т е й р е ч и: *Что случилось? — Я не знаю, что такой ответ получен.*

РАЗБОР СЛОВА ПО СОСТАВУ

Разбор слова по составу — это выделение частей, из которых оно состоит.

П л а н р а з б о р а.

Ранним утром весной прилетают грачи.

1. Определить, к какой части речи относится анализируемое слово. Слово *весной* — наречие. Всё слово представляет собой основу без окончания, так как наречие — неизменяемая часть речи. *Ранним* — прилагательное, *утром, грачи* — существительные, *прилетают* — глагол; это изменяемые части речи.

2. Выделить окончание и основу. Для этого слово следует изменить: *ранним — ранний — раннего — раннему; утром — утро — утра — утру; прилетают — прилетаем — прилетаете; грачи — грач — грача — грачей.* Окончания: *-им; -ом; -ют; -и.* Основа: *ранн-, утр-, прилета-, грач-.*



3. Определить, состоит ли основа только из корня или в ней есть приставки и суффиксы. Для этого сопоставить однокоренные слова: *ранний — рань — рано — раньше; утром—утренний; весна — весенний; прилетают — летают — перелёт — улететь; грач — грачиный.* Основа слов *весной, ранним* состоит из корня и суффикса, слов *утром* и *грачи* — из одного корня, слова *прилетают* — из корня, приставки и суффикса.

4. Выделить корень, приставку (если есть), суффикс (если есть): корни — *ран-, утр-, весн-, лет-, грач-*. Приставка имеется только в слове *прилетают (при-)*; суффикс — в первом слове *-н-* (суффикс имени прилагательного), в четвёртом слове *-а-* (суффикс неопределённой формы глагола).

5. Доказать, что данные приставки и суффиксы имеются в других словах. Для этого подбираются аналогичные слова: *ранний — весенний — зимний.* Во всех этих прилагательных имеется суффикс *-н-*. *Прилетают — приходят — приближаются.* В глаголах приставка — *при-*; она обозначает приближение к чему-либо. *Прилетать — бежать — шагать.* Во всех глаголах имеется суффикс *-а-*. Обозначает «делать что-либо».

6. Обозначить условными знаками части слова: *весн-ой*, *ран-н-*[*им*], *утр-*[*ом*], *при-лет-а-*[*ют*], *грач-*[*и*].

СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РАЗБОР

Словообразовательный разбор — это выяснение, от чего и с помощью чего образовано данное слово. При словообразовательном разборе слова устанавливается последовательность присоединения суффиксов и приставок к данному слову в процессе образования слова.

План словообразовательного разбора.

1. Дать толкование лексического значения слова. Например, слово *учительство* имеет собирательное значение — это *множество учителей.*

2. Сравнить состав данного слова с однокоренным: *учительство — учитель, учить.* Слово *учительство* образовано от слова *учитель.*

3. Выявить ту часть слова, с помощью которой оно образовано: *учительство — учитель.* Оно образовано с помощью суффикса *-ств(о)*.



46

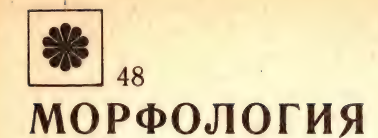
Различие между разбором слова по составу и словообразовательным разбором слова

Разбор слова по составу	Словообразовательный анализ
учительств	*учительство — учитель*
водянист ый	*водянистый — водяной*
просматрива ть ся	*просматриваться — просматривать*
по-весеннему	*по-весеннему — весеннему*
что-нибудь	*что-нибудь — что*
пренеприятн ый	*пренеприятный — неприятный*

МОРФОЛОГИЯ



О правилах правописания согласных и гласных в суффиксах и в окончаниях частей речи см. в разделе «Орфография», с. 218.



48

МОРФОЛОГИЯ

Морфология — раздел науки о языке, который изучает слово как часть речи. В русском языке 10 частей речи. Они делятся на самостоятельные, служебные и междометие. Часть речи характеризуют: 1) общее значение, 2) морфологические признаки (или грамматические значения) и 3) синтаксическая роль. Морфологические признаки делятся на постоянные и непостоянные.

- Части речи
  - Самостоятельные
    - Изменяемые
      - Склоняемые
        - *Имя существительное*
        - *Имя прилагательное*
        - *Имя числительное*
        - *Местоимение*
      - Спрягаемые
        - *Глагол*
    - Неизменяемые
      - *Наречие*
  - Служебные
    - *Предлог*
    - *Союз*
    - *Частицы*
  - *Междометие*

Примечание. Причастие и деепричастие являются особыми формами глагола.

Самостоятельные части речи называют предметы, признаки, действия, количество и являются в предложении его членами. Служебные части речи не имеют пред-

Самостоятельные части речи

Часть речи	Общее значение (что обозначает)	Морфологические признаки	Синтаксическая роль
1. Имя существительное	Предмет (первичное значение)	Начальная форма: именительный падеж единственного числа. Постоянные признаки: собственное или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое, род, склонение. Непостоянные признаки: падеж, число	Подлежащее, дополнение, несогласованное определение, обстоятельство, иногда именная часть составного сказуемого, приложение
2. Имя прилагательное	Признак предмета	Начальная форма: именительный падеж единственного числа мужского рода. Постоянные признаки: или качественное, или относительное, или притяжательное. Непостоянные признаки: сравнительная и превосходная степень сравнения (у качественных), полное или краткое (у качественных), падеж, число, род (в ед. числе)	Определение, именная часть составного сказуемого. Краткие прилагательные — сказуемое
3. Имя числительное	Количество или порядок предметов при счёте	Начальная форма: именительный падеж. Постоянные признаки: простое или составное, количественное или порядковое, обозначает целое, дробное число или имеет собирательное значение (у количественных). Непостоянные признаки: падеж, число (если есть), род (если есть)	Количественные — любой член предложения. Порядковые — определение, именная часть составного сказуемого

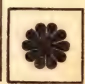


Часть речи	Общее значение (что обозначает)	Морфологические признаки	Синтаксическая роль
4. Местоимение	Указывает на предметы, признаки или количества, но не называет их	Начальная форма: именительный падеж единственного числа. Постоянные признаки: разряды по значению (личные, возвратное, вопросительные, относительные, неопределённые, отрицательные, притяжательные, указательные, определительные), лицо (у личных местоимений). Непостоянные признаки: падеж, число (не все местоимения), род (если есть)	Подлежащее, определение, дополнение, реже — обстоятельство
5. Глагол	Действие или состояние предмета	Начальная форма: неопределённая форма. Постоянные признаки: вид, спряжение, переходность. Непостоянные признаки: наклонение, число, время (не все формы глагола), лицо (не все формы глагола), род (не все формы глагола)	Неопределённая форма — любой член предложения. Личные формы — сказуемое
Причастие (особая форма глагола). Имеет признаки глагола и прилагательного	Признак предмета по действию	Начальная форма: именительный падеж единственного числа мужского рода. Постоянные признаки: действительное или страдательное, время, вид. Непостоянные признаки: полная или краткая форма (у страдательных), падеж (у причастий в полной форме), число, род	Определение. Краткие страдательные — именная часть составного сказуемого

Часть речи	Общее значение (что обозначает)	Морфологические признаки	Синтаксическая роль
Деепричастие (особая форма глагола). Имеет признаки глагола и наречия	Добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом	Начальная форма: неопределённая форма глагола. Постоянные признаки: неизменяемая форма, несовершенный и совершенный вид, переходность	Обстоятельство
6. Наречие	Признак действия, предмета или другого признака	Группы по значению: наречия места, времени, образа действия, меры и степени, причины, цели; степени сравнения: сравнительная и превосходная (если есть). Неизменяемость	Обстоятельство

Служебные части речи

Часть речи	Общее значение (что выражает)	Морфологические признаки	Синтаксическая роль
1. Предлог	Выражает зависимость существительного, числительного и местоимения от других слов в словосочетании и предложении	Непроизводные и производные (образованные путём перехода из самостоятельных частей речи). Неизменяемость	Не является членом предложения



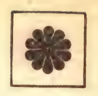


Продолжение

Часть речи	Общее значение (что обозначает)	Морфологические признаки	Синтаксическая роль
2. Союз	Связывает однородные члены в составе простого предложения и простые предложения в составе сложного	Сочинительные и подчинительные. Неизменяемость	Не является членом предложения
3. Частица	Вносит различные оттенки значения в предложение или служит для образования форм слова	Разряды по значению: формообразующие, отрицательные и модальные. Неизменяемость	Не является членом предложения

Междометие

Часть речи	Общее значение (что выражает)	Морфологические признаки	Синтаксическая роль
Междометие	Выражает, но не называет различные чувства и побуждения	Неизменяемость. Непроизводные и производные	Не является членом предложения

метного лексического значения и не являются членами предложения; имеют грамматические значения.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

ЗНАЧЕНИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

Имя существительное — часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? что? *(лабиринт, космонавт, молодёжь, спорт, фестиваль, предприятие, экология, планетарий, Россия, Москва, Владивосток, страх, ходьба, радость)*.

Примечание. Предметом в грамматике называется всё то, о чём можно спросить кто это? что это?, например: кто это? — *ученик*, что это? — *бег, белизна, двойка*.

По значению имена существительные делятся на собственные *(Олег, Толстой, Суздаль, Болгария, Каштанка, «Адмирал Ушаков»)* и нарицательные *(учебник, комбайн, реклама, ферма)*, одушевлённые *(ученик, Петя, Таня, Наташа, агроном, лось, щука)* и неодушевлённые *(дом, город, деревня, газета, журнал, Волга, Байкал)*.

Имена существительные относятся к мужскому *(инженер, юннат)*, женскому *(окрестность, возвышенность)* или среднему роду *(поколение, отечество)*.

Примечание. Имена существительные по родам не изменяются.

Имена существительные изменяются по падежам *(хлеб, хлеба, хлебу, хлебом, о хлебе; дисциплина, дисциплины, дисциплине, дисциплиной, о дисциплине)* и по числам (единственное число: *отряд, земля;* множественное число: *отряды, земли)*.

Начальная форма имени существительного — именительный падеж единственного числа.

В предложении имена существительные чаще всего бывают подлежащим и дополнением, а также несогласованным определением, приложением, обстоятельством и именной частью составного сказуемого, например:

1) *Книга делает человека хозяином вселенной* (П. Павленко) — подлежащее *книга* выражено существительным; 2) *Вся жизнь человечества оседала в книге* (А. Герцен) — дополнение *в книге* выражено существительным с предлогом; 3) *Кни-*

га — хранилище знаний (Б. Полевой) — именная часть составного сказуемого *хранилище* выражена существительным; 4) *Сырость от земли начинала холодить бок* (А. Гайдар) — несогласованное определение *от земли* выражено существительным с предлогом; 5) *Над седой равниной моря ветер тучи собирает* (М. Горький) — обстоятельство места *над равниной* выражено существительным с предлогом; 6) *На бугре берёза-свечка в лунных перьях серебра* (С. Есенин) — приложение *свечка* выражено именем существительным.

Существительные в именительном падеже могут выступать в роли обращения: *Широко ты, Русь, по лицу земли в красе царственной развернулася.* (И. Никитин) — обращение *Русь* выражено именем существительным.

ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ СОБСТВЕННЫЕ И НАРИЦАТЕЛЬНЫЕ

Собственные имена существительные — это названия отдельных лиц, единичных предметов.

К собственным именам существительным относятся:

1) фамилии (псевдонимы, прозвища), имена, отчества людей *(Юрий, Васильевич, Петров, Максим Горький, Илья Муромец)*, а также клички животных *(Бим, Соколик)*;

2) географические названия *(Сахалин, Байкал, Волга, Крым, Камчатка, Самара, Урал, Владимир, Италия, Нил, Аргентина* и др.);

3) астрономические названия *(Солнце, Земля, Луна, Марс, Сатурн, Венера* и др.);

4) названия праздников *(День Победы, Новый год* и др.);

5) названия газет, журналов, произведений литературы и искусства, заводов, кораблей и др.: (газета) *«Известия»*, (журнал) *«Огонёк»*, (роман) *«Обрыв»*, (поэма) *«Мцыри»*, (фабрика) *«Красная роза»*, (автомобиль) *«Жигули»* и др.

Примечание. Следует отличать собственные имена существительные *(Москва)* от собственных наименований *(Великая Отечественная война)*.

Собственные имена существительные иногда переходят в нарицательные (например: *Ампер* — французский учёный и *ампер* — единица силы электрического тока; *Рентген* — немецкий учёный и *рентген* — просвечивание рентгеновскими лучами; *Ом* — немецкий учёный и *ом* — единица электрического сопротивления; *Пломбир* — город во Франции и *пломбир* — вид мороженого и др.).

Нарицательные имена существительные — это общее название для всех однородных предметов и явлений *(аппарат, камыш, заяц, ориентир, дождь, шторм* и др.).

Имена существительные нарицательные могут переходить в собственные *(орёл* — птица и *Орёл* — город; *земля* — суша, почва и *Земля* — планета Солнечной системы).

ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ ОДУШЕВЛЁННЫЕ И НЕОДУШЕВЛЁННЫЕ

Имена существительные о д у ш е в л ё н н ы е служат названиями живых существ (людей, животных) и отвечают на вопрос к т о? *(мастер, учитель, сверстница, конферансье, лошадь, коза, кролик, сазан, бабочка)*. Н е о д у ш е в л ё н н ы е имена существительные служат названиями неживых предметов, а также предметов растительного мира и отвечают на вопрос ч т о? *(съезд, реклама, право, фирма, биржа, конференция, пейзаж, планетарий, гавань, орнамент, рябина, земляника* и др.)

К неодушевлённым также относятся имена существительные типа *группа, народ, толпа, стая, крестьянство, молодёжь, детвора* и т. д.

РОД ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Существительные относятся к одному из трёх родов:

Мужской род	Женский род	Средний род
бюллетень	*бандероль*	*искусство*
вестибюль	*вуаль*	*заседание*
лабиринт	*герань*	*плиссе*
массаж	*канитель*	*приземление*
кофе	*мозоль*	*прикосновение*
рельс	*молодёжь*	*повидло*
рояль	*оттепель*	*регби*
Севастополь	*панель*	*строительство*
тюль	*радость*	*торжество*
шампунь	*терраса*	*шасси*
санаторий	*фамилия*	*яблоко*

Некоторые существительные с окончаниями *-а(-я)* относятся к мужскому роду, если обозначают лиц мужского пола, или к женскому роду, если обозначают лиц женского пола. Это существительные о б щ е г о р о д а: *работяга, молодчина, плакса, непоседа, выскочка, злюка, неряха, разиня, сирота.*

Некоторые существительные мужского рода, называющие лиц по профессии, должности, роду занятий, обозначают как лиц мужского, так и лиц женского пола: *мастер Сергеев — мастер Сергеева, директор Иванов — директор Петрова, врач Климов —*

врач Денисова, профессор Ушаков — профессор Колесова и др. Глагол-сказуемое в прошедшем времени при таком существительном-подлежащем ставится в мужском роде, если речь идёт о мужчине, и в женском роде, если речь идёт о женщине. Определение-прилагательное с таким существительным употребляется в мужском роде: *На конференции сделала доклад известный профессор Иванова.— На конференции сделал доклад известный профессор Давыдов.*

ЧИСЛО ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Имена существительные употребляются в единственном числе, когда речь идёт об одном предмете (*вещь, семя, коллекция, колос, санаторий, стекло, ущелье* и т. д.), и во множественном числе, когда имеется в виду несколько предметов (*вещи, семена, коллекции, колосья, края, санатории, стёкла, ущелья* и т. д.).

Некоторые имена существительные употребляются или только в единственном, или только во множественном числе, например:

Существительные, которые имеют только форму единственного числа	Существительные, которые имеют только форму множественного числа
1. Названия множества одинаковых лиц, предметов (собирательные существительные): *молодёжь, детвора, крестьянство, листва, студенчество, сырьё, ельник, учительство, человечество*	1. Названия составных и парных предметов: *брюки, весы, ворота, грабли, вилы, качели, клещи, кусачки, ножницы, носилки, очки, перила, плоскогубцы, счёты, салазки, тиски, часы, шорты, щипцы*
2. Названия предметов с вещественным значением: *асфальт, бензин, железо, земляника, керосин, каучук, мёд, молоко, свёкла, си́лос, ста́ль, рожь, хло́пок, цеме́нт, фарфор, щаве́ль*	2. Названия материалов или их отходов, остатков: *белила, дрожжи, духи, консервы, макароны, обои, опилки, отруби, очистки, сласти, сливки, сухофрукты, тефтели, хлопья, чернила*
3. Названия качества или признака: *белизна, злоба, ловкость, молодость, свежесть, синева, темнота, чернота*	3. Названия промежутков времени, игр: *каникулы, сутки, будни, шахматы, жмурки*
4. Названия действия или состояния: *косьба, рубка, доставка,*	4. Названия действий и состояния природы: *хлопоты, выборы,*



Продолжение

молотьба, беготня, выполнение, удивление, изумление, внушение, горение, хождение, ходьба, чтение, плавание	*побои, переговоры, нападки, дебаты, заморозки, всходы, сумерки*
5. Собственные имена в качестве наименований единичных предметов: *Москва, Ярославль, Волга, Циолковский*	5. Некоторые географические названия: *Карпаты, Сокольники, Жигули, Хибины, Афины, Альпы, Холмогоры, Фили, Сухиничи*
6. Слова: *бремя, вымя, пламя, темя*	

ПАДЕЖИ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

В русском языке шесть падежей. Падеж определяется по вопросам.

Именительный	к т о? или ч т о?
Родительный	к о г о? или ч е г о?
Дательный	к о м у? или ч е м у?
Винительный	к о г о? или ч т о?
Творительный	к е м? или ч е м?
Предложный	о к о м? или о ч ё м?

Именительный падеж в предложении всегда употребляется без предлога, например: *Пробуждается* (ч т о?) ***природа.*** Остальные падежи называются к о с в е н н ы м и, они могут употребляться с предлогами *(Густой туман поднимался* (н а д ч е м?) ***над болотом****)* или без предлога *(Эта картина написана* (к е м?) ***художником****)*, за исключением предложного падежа, который всегда употребляется с предлогами *(на поляне, в лесу* и др.).

Падежные вопросы к т о? к о г о? к о м у? и др. относятся к именам существительным одушевлённым *(маляр, фермер, бухгалтер)*, а вопросы ч т о? ч е г о? ч е м у? и др.— к существительным неодушевлённым *(абажур, аттестат, винегрет, конвейер, телевизор, компьютер, дисплей, трактор, трансляция)*.

Чтобы определить падеж существительного в предложении, нужно:

1) найти слово, к которому относится данное существительное;

2) поставить от этого слова к имени существительному вопрос: *Заунывный ветер гонит стаю* (ч е г о?) *туч на край небес* (Н. Некрасов).



СКЛОНЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Изменение слов по падежам и числам называется склонением. Существует три склонения имён существительных:

Склонение	Род	В именительном падеже единственного числа оканчивается на
1-е	женский мужской	*-а, -я (страна, земля, Миша, дядя)*
2-е	мужской	мягкий или твёрдый согласный *(угол, уголь)*;
	средний	*-о, -е (окно, море)*
3-е	женский	мягкий или твёрдый согласный *(ветвь, рожь)*

ПЕРВОЕ СКЛОНЕНИЕ

К первому склонению относятся имена существительные женского рода с окончанием *-а(-я)* в именительном падеже единственного числа *(страна, работа, земля, статья, экскурсия)*, а также существительные мужского рода, обозначающие людей, с теми же окончаниями *(юноша, мужчина, дядя, Стёпа, Ваня)*.

Падежи	Единственное число				
И.	*страна*	*юноша*	*земля*	*семья*	*лекция*
Р.	*страны*	*юноши*	*земли*	*семьи*	*лекции*
Д.	*стране*	*юноше*	*земле*	*семье*	*лекции*
В.	*страну*	*юношу*	*землю*	*семью*	*лекцию*
Т.	*страной* **(-ою)**	*юношей* **(-ею)**	*землёй* **(-ёю)**	*семьёй* **(-ёю)**	*лекцией* **(-ею)**
П.	*(о) стране*	*(о) юноше*	*(о) земле*	*(о) семье*	*(о) лекции*
Падежи	**Множественное число**				
И.	*страны*	*юноши*	*земли*	*семьи*	*лекции*
Р.	*стран* □	*юношей*	*земель* □	*семей*	*лекций* □
Д.	*странам*	*юношам*	*землям*	*семьям*	*лекциям*
В.	*страны*	*юношей*	*земли*	*семьи*	*лекции*
Т.	*странами*	*юношами*	*землями*	*семьями*	*лекциями*
П.	*(о) странах*	*(о) юношах*	*(о) землях*	*(о) семьях*	*(о) лекциях*



1. Существительные на *-ья* в родительном падеже во множественном числе имеют на конце *-ей* под ударением: ***статья** — **статéй*** или *-ий* без ударения: ***певунья** — **певýний**, **плясунья** — **плясýний***.

2. В родительном падеже во множественном числе существительные большей частью имеют нулевое окончание *(**стрáны** — **стран** □ , **лéкции** — **лéкций** □)*.

Следует правильно употреблять родительный падеж множественного числа:

***бáсни** — **бáсен**, **бáшни** — **бáшен**, **вáфли** — **вáфель**, **ватрýшки** — **ватрýшек**, **двóйни** — **двóен**, **вишни** — **вишен**, **кочергú** — **кочерёг**, **кýхни** — **кýхонь**, **мóлнии** — **мóлний**, **пéсни** — **пéсен**, **пóдписи** — **пóдписей**, **нóвости** — **новостéй**, **полыньú** — **полынéй**, **пустыни** — **пустынь**, **рóщи** — **рощ**, **сáбли** — **сáбель**, **скворéчни** — **скворéчен**, **тýчи** — **туч**, **тýфли** — **тýфель**, **черéшни** — **черéшен**, **яблони** — **яблонь**.*

ВТОРОЕ СКЛОНЕНИЕ

Ко второму склонению относятся имена существительные мужского рода с нулевым окончанием *(**берег**□, **день**□, **край**□)*, а также с окончаниями *-о, -е* *(**домишко**, **домище**)* и среднего рода с окончаниями *-о, -е* в именительном падеже единственного числа *(**слово**, **здание**, **здоровье**)*.

Падежи	Единственное число				
	Мужской род				
И.	*инженер* □	*завод* □	*гений* □	*конь* □	*гвоздь* □
Р.	*инженер**а***	*завод**а***	*гени**я***	*кон**я***	*гвозд**я***
Д.	*инженер**у***	*завод**у***	*гени**ю***	*кон**ю***	*гвозд**ю***
В.	*инженер**а***	*завод* □	*гени**я***	*кон**я***	*гвоздь* □
Т.	*инженер**ом***	*завод**ом***	*гени**ем***	*кон**ём***	*гвозд**ём***
П.	*(об) инженер**е***	*(о) завод**е***	*(о) гени**и***	*(о) кон**е***	*(о) гвозд**е***

Падежи	Средний род			
И.	*дел**о***	*сел**о***	*пол**е***	*собрани**е***
Р.	*дел**а***	*сел**а***	*пол**я***	*собрани**я***
Д.	*дел**у***	*сел**у***	*пол**ю***	*собрани**ю***
В.	*дел**о***	*сел**о***	*пол**е***	*собрани**е***
Т.	*дел**ом***	*сел**ом***	*пол**ем***	*собрани**ем***
П.	*(о) дел**е***	*(о) сел**е***	*(о) пол**е***	*(о) собрани**и***

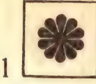
	Множественное число				
	Мужской род				
И.	***инженеры***	***заводы***	***гении***	***кони***	***гвозди***
Р.	***инженеров***	***заводов***	***гениев***	***коней***	***гвоздей***
Д.	***инженерам***	***заводам***	***гениям***	***коням***	***гвоздям***
В.	***инженеров***	***заводы***	***гениев***	***коней***	***гвозди***
Т.	***инжене-рами***	***заводами***	***гениями***	***конями***	***гвоздями***
П.	*(об)* ***инже-нерах***	*(о)* ***заводах***	*(о)* ***гениях***	*(о)* ***конях***	*(о)* ***гвоздях***

	Средний род			
И.	***дела***	***сёла***	***поля***	***собрания***
Р.	***дел*** □	***сёл*** □	***полей***	***собраний*** □
Д.	***делам***	***сёлам***	***полям***	***собраниям***
В.	***дела***	***сёла***	***поля***	***собрания***
Т.	***делами***	***сёлами***	***полями***	***собраниями***
П.	*(о)* ***делах***	*(о)* ***сёлах***	*(о)* ***полях***	*(о)* ***собраниях***

1. У существительных одушевлённых мужского рода в единственном и во множественном числе форма винительного падежа совпадает с формой родительного (р. п., в. п.— *инженера, инженеров; героя, героев*). У существительных неодушевлённых мужского и среднего рода окончания в именительном и винительном падежах тоже совпадают (и. п., в. п.— *завод, заводы; гвоздь, гвозди;* и. п., в. п. — *дело, дела; поле, поля; собрание, собрания)*.

2. Существительные мужского рода на *-ий* и среднего рода на *-ие* в предложном падеже единственного числа оканчиваются на *-и (санаторий — о санатории, собрание — о собрании)*.

3. Некоторые существительные мужского рода, обозначающие место, время, в предложном падеже в единственном числе с предлогами *в, на* имеют окончание *-у(ю): в этом краю́, в том углу́, стоять на посту́, кататься на льду́, быть в лесу́, стоять в строю́, находиться на берегу́*. Ударение при этом падает на окончание. В некоторых случаях допустимы окончания *-у* и *-е* в предложном падеже с предлогами *в* и *на: в отпуску́ — в о́тпуске, в краю́ — в кра́е, в лесу́ — в ле́се*. Формы на *-у (-ю)* свойственны обычно разговорной речи, а формы с окончанием *-е* — книжной.



В родительном падеже в единственном числе существительные мужского рода иногда имеют окончание *-у (-ю)* наряду с окончанием *-а (-я): стакан чаю, кусок сахару, кусочек сыру, килограмм рису* (но: *производство чая, сахара, наличие сыра, выращивание риса)*. Обычно словосочетания с существительными в родительном падеже обозначают часть какого-либо вещества.

4. Некоторые существительные мужского рода в именительном падеже во множественном числе наряду с окончанием *-ы (-и)* имеют окончание *-а (-я): учи́тели — учителя́, го́ды — года́, сле́сари — слесаря́, тра́кторы — трактора́, то́кари — токаря́*. Ударение в таких существительных падает на окончание. Окончание *-ы (-и)* больше свойственно книжной, а окончания *-а (-я)* — разговорной речи.

5. Отдельные существительные мужского рода в именительном падеже множественного числа имеют двоякие формы: *лист — листы́* и *ли́стья, мех — мехи́* и *меха́, зуб — зу́бы* и *зу́бья, хлеб — хлёбы* и *хлеба́, сын — сыновья́* (в семье) и *сыны́* (Родины). Эти формы различаются по значению: *листы железа — листья дерева, зубы человека — зубья пилы, хлеба зреют — хлебы печёные* и т. д.

6. Существительные среднего рода во множественном числе имеют окончание *-а (-я) (море — моря, училище — училища)*, некоторые из них имеют окончание ***-и**: яблоко — яблоки, окошко — окошки* (но: *войско — войска́, облако — облака́, колено — колéни, плечо — плéчи, ухо — у́ши)*.

7. В родительном падеже во множественном числе существительные среднего рода большей частью имеют нулевое окончание: *места́ — мест* □ , *окна — окон* □ , *здания — зданий* □ , *дела — дел* □ , *заявления — заявлений* □ . Некоторые существительные имеют окончание *-ей (поля́ — полéй, моря́ — морéй, уши — ушéй), -ов, -ев (облака́ — облако́в, боло́тца — болотцев, плоскогу́бцы — плоскогу́бцев, очки — очков, плечики — плечиков, оконца — оконцев)*.

8. При склонении имён существительных *небо, чудо* во множественном числе появляется формообразующий суффикс *-ес-: небеса, небесами, чудеса, чудесами*.

Следует правильно употреблять:

а) именительный падеж множественного числа: *адреса́, бухга́лтеры, директора́, догово́ры, доктора́, инженéры, катера́, кителя́, констру́кторы, коррéкторы, лéкторы, обшлага́, округа́, ора́торы, ордера́, острова́, отпуска́, офицéры, паспорта́, по́рты, профессора́, реда́кторы, сорта́, сторожа́, тополя́, то́рты, шофёры, якоря́;*

б) родительный падеж множественного числа: *апельси́ны — апельси́нов, башки́ры — башки́р, боти́нки — боти́нок, блю́дца — блю́дец,*

гектáры — гектáров, граммы — грáммов, делá — дел, запя́стья — запя́стий, кóльца — колéц, мандарúны — мандарúнов, местá — мест, носкú — носкóв, мéтры — мéтров, олáдьи — олáдий, облакá — облакóв, помидóры — помидóров, полотéнца — полотéнец, прóтивень — прóтивней, стёкла — стёкол, сýдьи — сýдей, ружьё — рýжей, цыгáне — цыгáн, чулкú — чулóк, ущéлья — ущéлий, я́блоки — я́блок.

ТРЕТЬЕ СКЛОНЕНИЕ

К третьему склонению относятся имена существительные женского рода с нулевым окончанием в именительном падеже единственного числа (*рожь*☐, *мышь*☐, *мысль*☐, *радость*☐).

Падежи	Единственное число		
И.	*лошадь*☐	*площадь*☐	*ночь*☐
Р.	*лошад**и***	*площад**и***	*ноч**и***
Д.	*лошад**и***	*площад**и***	*ноч**и***
В.	*лошадь*☐	*площадь*☐	*ночь*☐
Т.	*лошад**ью***	*площад**ью***	*ноч**ью***
П.	*(о) лошад**и***	*(о) площад**и***	*(о) ноч**и***

Падежи	Множественное число		
И.	*лошад**и***	*площад**и***	*ноч**и***
Р.	*лошад**ей***	*площад**ей***	*ноч**ей***
Д.	*лошад**ям***	*площад**ям***	*ноч**ам***
В.	*лошад**ей***	*площад**и***	*ноч**и***
Т.	*лошад**ьми***	*площад**ями***	*ноч**ами***
П.	*(о) лошад**ях***	*(о) площад**ях***	*(о) ноч**ах***

У существительных третьего склонения в единственном числе форма винительного падежа совпадает с формой именительного: *лошадь, площадь, ночь*. Во множественном числе форма винительного падежа совпадает с формой родительного у существительных одушевлённых (*лошадей*), а у неодушевлённых — с формой именительного (*площади, ночи*).

Склонение существительных *мать* и *дочь*

Падежи	Единственное число		Множественное число	
И.	*мать* □	*дочь* □	*матери*	*дочери*
Р.	*матери*	*дочери*	*матерей*	*дочерей*
Д.	*матери*	*дочери*	*матерям*	*дочерям*
В.	*мать* □	*дочь* □	*матерей*	*дочерей*
Т.	*матерью*	*дочерью*	*матерями*	*дочерями* (*-рьми*)
П.	(*о*) *матери*	(*о*) *дочери*	(*о*) *матерях*	(*о*) *дочерях*

Существительные *мать* и *дочь* имеют во всех падежах, кроме именительного и винительного, в единственном числе и во всех падежах во множественном числе формообразующий суффикс *-ер-*: ***дочери, матери, дочерей, матерей, дочерям, матерям*** и т. д.

РАЗНОСКЛОНЯЕМЫЕ ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

Десять существительных среднего рода на *-мя* (*бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семя, стремя* и *темя*) и существительное мужского рода *путь* в родительном, дательном и предложном падежах в единственном числе имеют окончания существительных 3-го склонения *-и*: *к знамени, нет времени, в пламени, в пути* и т. д., а в творительном падеже принимают окончания существительных 2-го склонения ***-ем (-ём)***: ***знаменем*** (т. п.), ***путём*** (т. п.).

Падежи	Единственное число		Множественное число	
И.	*имя*	*знамя*	*имена*	*знамёна*
Р.	*имени*	*знамени*	*имён* □	*знамён* □
Д.	*имени*	*знамени*	*именам*	*знамёнам*
В.	*имя*	*знамя*	*имена*	*знамёна*
Т.	*именем*	*знаменем*	*именами*	*знамёнами*
П.	(*об*) *имени*	(*о*) *знамени*	(*об*) *именах*	(*о*) *знамёнах*

1. У существительных на *-мя* в родительном, дательном, творительном и предложном падежах в единственном числе и во всех падежах во множественном числе к корню прибавляется формообразующий суффикс *-ен* (*-ён*): ***знамени — знамён, имени — имён.***

2. В словах *семя, стремя* в родительном падеже множественного числа к корню прибавляется суффикс *-ян-*: ***семян, стремян.***

Склонение существительного *путь*

Падежи	Единственное число	Множественное число
И.	*путь* □	*пути*
Р.	*пути*	*путей*
Д.	*пути*	*путям*
В.	*путь* □	*пути*
Т.	*путём*	*путями*
П.	(о) *пути*	(о) *путях*

НЕСКЛОНЯЕМЫЕ ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

Несклоняемыми называются существительные, которые имеют для всех падежей одну и ту же форму: *вхожу в метро, вижу метро* (в. п.), *любуюсь метро* (т. п.).

Среди них имеются как имена нарицательные *(кофе, радио, кино, жюри, пальто, шоссе, пианино, депо, какао, трюмо, вето, самбо, желе, кафе, конферансье, купе, плато, портмоне)*, так и имена собственные *(Гарибальди, Гёте, Золя, Сочи, Сухуми, Баку)*.

К несклоняемым существительным относятся:

1) многие существительные иноязычного происхождения с конечными гласными *-о, -е, -и, -у, -ю* и с конечным ударным *-á*: *радио, метро, табло, пенсне, коммюнике, такси, рагу, кенгуру, меню, боа; (роман) Дюма, (поэма) Гейне, (город) Сухуми, (город) Осло, (город) Баку, (река) Миссисипи;*

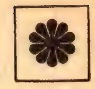
2) иноязычные фамилии, обозначающие лиц женского пола и оканчивающиеся на согласный: *(стихи) Алигер, (роман) Войнич;*

3) русские и украинские фамилии на *-о* и *-их (-ых)*: *Дурново, Франко, Черных, Долгих;*

4) сложносокращённые слова буквенного и смешанного характера: *ГЭС, ВАЗ, МГУ, ГАИ, юннат* и др.

Несклоняемые неодушевлённые имена существительные иноязычного происхождения относятся преимущественно к среднему роду: *вкусное* ***эскимо****, шерстяное* ***кашне****, столичное* ***метро****, интересное* ***интервью***. К мужскому роду относится, например, *чёрный* ***кофе***; к женскому — *свежая* ***кольраби****, широкая* ***авеню***.

Несклоняемые одушевлённые имена существительные иноязычного происхождения относятся к женскому роду, если обозначают лиц женского пола *(мадам, фрау, леди, мисс)*, и к мужскому роду, если обозначают лиц мужского пола или животных *(конферансье, атташе, денди, какаду, шимпанзе)*.

Род несклоняемых имён существительных — географических названий определяется родом тех имён существительных нарицательных, которыми эти названия могут быть заменены: *Сухуми* (город) — мужского рода; *Колорадо* (река) — женского рода.

Род сложносокращённых слов смешанного типа и слов, составленных из начальных звуков, чаще всего определяется по роду опорного слова в словосочетании при расшифровке сокращения: *АСУ (автоматизированная система управления)* — женского рода, так как опорное слово *система* женского рода; *МГУ (Московский государственный университет)* — мужского рода, так как опорное слово *университет* мужского рода; *главУКС (главное управление капитального строительства)* — среднего рода, так как опорное слово *управление* среднего рода, и т. д.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

План разбора.

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки: 1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа). 2. Постоянные признаки: а) собственное или нарицательное, б) одушевлённое или неодушевлённое, в) род, г) склонение. 3. Непостоянные признаки: а) падеж, б) число.

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора.

Книга — наш учитель (В. Маяковский).

Устный разбор

Книга — существительное.

Во-первых, оно обозначает предмет: (что?) *книга.* Начальная форма — *книга.*

Во-вторых, имеет постоянные морфологические признаки: нарицательное, неодушевлённое, женского рода, 1-го склонения. Употреблено в именительном падеже, в единственном числе — это его непостоянные признаки.

В-третьих, в предложении является подлежащим.

Письменный разбор

Книга — сущ., предмет.

I. (Что?) *книга.*

Н. ф. — *книга.*

II. Пост. — нариц., неодуш., ж. р., 1-го скл.;

непост. — в им. п., в ед. ч.

III. Что? *книга.*

66

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

ЗНАЧЕНИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО

Имя прилагательное — часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? чей?: *Колокольчики мои, цветики* ***степные!*** *Что глядите на меня,* ***тёмно-голубые?*** *И о чём звените вы в день* ***весёлый*** *мая, средь* ***некошеной*** *травы головой качая?* (А. К. Толстой); *С какой стороны мы подошли, где именно* ***охотничья*** *избушка?* (М. Пришвин).

Примечание. Под признаком в грамматике принято понимать свойства *(хрупкий)*, принадлежность *(вороний)*, количества *(пятилетний)* и т. д., характеризующие предметы.

По значению и форме различают разряды прилагательных: качественные *(**зелёный** луг)*, относительные *(**гранитный** монумент)* и притяжательные *(**лисья** нора)*.

Имена прилагательные зависят от существительных, согласуются с ними, т. е. ставятся в том же падеже, числе, роде, что и существительные, к которым они относятся (***белый*** *снег,* ***новые*** *проблемы,* ***тёмными*** *ночами)*.

Начальная форма имён прилагательных — именительный падеж в единственном числе мужского рода.

Имена прилагательные бывают в полной: *Закружилась листва золотая в* ***розоватой*** *воде на пруду* (С. Есенин) и в краткой (только качественные) форме: *Облетевший тополь* ***серебрист*** *и* ***светел*** (С. Есенин).

Качественные прилагательные имеют сравнительную и превосходную степени: ***Короче*** *становился день...* (А. Пушкин); *У ночи много звёзд прелестных, ... но* ***ярче всех*** *подруг небесных луна в воздушной синеве* (А. Пушкин) (ср. *короткий — короче — кратчайший; яркий — ярче — ярче всех)*.

В предложении прилагательные в полной форме, как правило, бывают согласованными определениями, иногда являются именной частью составного сказуемого, например: *Лесов таинственная сень с печальным шумом обнажалась* (А. Пушкин) — определения *таинственная, печальным* выражены именами прилагательными в полной форме. *Вода у берега голубая, чистая и прозрачная. Дальше от берега она кажется синей* (В. Вольский) — прилагательные в полной форме *голубая, чистая, прозрачная, синей* являются именной частью составного сказуемого.

Прилагательные в краткой форме употребляются только как сказуемые: *Его походка была небрежна и ленива* (М. Лермон-



тов) — именная часть составного сказуемого выражена краткой формой прилагательного: *небрежна, ленива*. Будучи сказуемым, прилагательное согласуется с подлежащим, выраженным существительным, в роде и числе: *Люблю тот край, где зимы долги, но где весна так молода!* (А. К. Толстой).

КАЧЕСТВЕННЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

Качественные прилагательные обозначают такой признак (качество) предмета, который может быть в этом предмете в большей или меньшей степени: *А по земле идёт* ***светлая*** *ночь, расстилает по косогорам белые простыни* (В. Шукшин); *Сегодня ночь* ***светлее****; Вчера была* ***самая светлая*** *ночь.*

Качественные прилагательные обозначают признак предмета по
- форме *(прямой, угловатый, кривой, круглый)*
- размеру *(узкий, низкий, огромный, крупный)*
- цвету *(красный, лимонный, багровый)*
- свойству *(прочный, вязкий, хрупкий)*
- вкусу *(горький, солёный, кислый, вкусный)*
- весу *(тяжёлый, увесистый, невесомый)*
- запаху *(ароматный, пахучий, приторный)*
- температуре *(тёплый, прохладный, жаркий)*
- звуку *(громкий, оглушительный, тихий)*
- общей оценке *(важный, вредный, полезный)*

и др.

Большинство качественных прилагательных имеет полную и краткую формы: *весёлый — весел; весёлая — весела; весёлое — весело; весёлые — веселы.*

Полная форма изменяется по падежам, числам и родам.

Прилагательные в краткой форме изменяются по числам и родам. Краткие прилагательные не склоняются; в предложении употребляются как сказуемые.

При образовании кратких форм прилагательных мужского рода в их основах может появляться беглый гласный *о* или *е* (если основа полного прилагательного имеет на конце два согласных звука): *долгий — дóлог, крепкий — крéпок, тёплый — тёпел, умный — умён* и др.

Прилагательное *достойный* имеет краткую форму мужского рода *достоин.*

От прилагательных, оканчивающихся на *-нный*, образуются краткие формы мужского рода на ***-ен*** и ***-енен***, однако в современном русском языке формы на *-енен* активно вытесняются формами на *-ен: существенный — **существен*** (не «существенен»), *болезненный — **болезнен*** (не «болезненен»), *родственный —*

родствен (не «родственен»), *ограниченный — **ограничен*** (не «ограниченен»). Лишь в некоторых случаях правильной является форма на ***-енен:*** *искренний — **искренен**, низменный — **низменен**, откровенный — **откровенен***.

У отдельных кратких прилагательных нет формы мужского рода, реже — женского рода, ещё реже имеется форма множественного числа (от прилагательных *озорной, разный, родной*).

Некоторые прилагательные употребляются только в краткой форме: *рад, горазд, должен, надобен: Ах, Чацкий, я вам очень* ***рада*** (А. Грибоедов); *А разве пригожий Лель **горазд** на песни?* (А. Островский); *Я утром **должен** быть уверен, что с вами днём увижусь я* (А. Пушкин); *Где силой взять нельзя, там* ***надобна*** *ухватка* (И. Крылов).

Некоторые качественные прилагательные не имеют соответствующей краткой формы: прилагательные с суффиксами *-ск-, -н-, -ов-, -л-* *(товарищеский, дельный, передовой, умелый)*, обозначающие цвет *(сиреневый, синий)*, масть животных *(вороной, гнедой)*, высокую степень признака *(сильнейший, малюсенький)*, и прилагательные, входящие в состав терминологических наименований *(глубокий тыл, скорый поезд)*.

Следует правильно произносить:

глу́пый — глуп — глупа́ — глу́по — глу́пы, до́брый — добр — добра́ — до́бро — добры́, зелёный — зе́лен — зелена́ — зе́лено — зе́лены, прав — права́ — пра́во — пра́вы, пусто́й — пуст — пуста́ — пу́сто — пусты́, ре́зкий — ре́зок — резка́ — ре́зко — ре́зки.

Качественные прилагательные могут сочетаться с наречием *очень (очень смуглый, очень весёлый)*, иметь антонимы *(длинный — короткий)*.

Качественные прилагательные имеют сравнительную и превосходную степени сравнения. По форме каждая степень может быть простой (состоит из одного слова): *Я теперь **скромнее** стал в желаньях* (С. Есенин); *Тут уже каждый кусочек берега был ему известен до **малейших** подробностей* (В. Катаев) и составной (состоит из двух слов): *За этим первым звуком последовал другой, **более твёрдый** и **протяжный*** (И. Тургенев); *Было пять часов. Утро — **самый тихий** час суток* (К. Симонов).

СРАВНИТЕЛЬНАЯ СТЕПЕНЬ

Сравнительная степень показывает, что в том или ином предмете признак проявляется в большей или меньшей степени, чем в другом, например: *Разговоры становились* ***звонче,***

несвязнее *и* ***веселее*** (А. Пушкин); *Дальнейшие опыты были* ***более сложными****, чем предыдущие* (акад. И. Павлов).

Образование сравнительной степени

Начальная форма прилагательного, от которой образуется сравнительная степень	Средства образования сравнительной степени	Прилагательное в форме сравнительной степени
острый *интересный* *бессмысленный*	Простая форма *-ее (-ей)*	*острее (ей)* *интереснее (ей)* *бессмысленнее (ей)*
Прилагательные с основой на *г, к, х, д, т, ст* *жаркий* *тихий* *дорогой* *молодой* *крутой* *толстый*	*-е* + чередование конечного согласного основы	*жарче* *тише* *дороже* *моложе* *круче* *толще*
Прилагательные с суффиксами *-к-, -ок- (-ек-)* *низкий* *высокий*	*-е* + усечение суффиксов *-к-, -ок- (-ек-)*	*ниже* *выше*

Продолжение

Начальная форма прилагательного, от которой образуется сравнительная степень	Средства образования сравнительной степени	Прилагательное в форме сравнительной степени
долгий *тонкий*	*-ше* + усечение конечного согласного основы *г, к*	*дольше* *тоньше*
высокий *большой*	*по-* + *-ше* (*-е*)	*повыше* *побольше*
хороший *плохой* *маленький*	от других основ	*лучше* *хуже* *меньше*
твёрдый *слабый* *сладкий*	Составная форма слова *более, менее*	***более*** *твёрдый* ***менее*** *слабый* ***более*** *сладкий*

Следует правильно произносить:
скýчный — скучнéе, свéтлый — светлéе, красúвый — красúвее, зеленовáтый — зеленовáтее, сúльный — сильнéе, стрáшный — страшнéе.

1. Простая сравнительная степень — неизменяемая форма прилагательного: *Тучи сделались как бы тоньше и прозрачней* (М. Горький).

2. Сравнение двух предметов по какому-нибудь признаку можно выразить по-разному: *Левый берег реки* ***круче*** *правого; Левый берег реки* ***круче, чем*** *правый; Левый берег реки* ***более крутой, чем*** *правый.*

3. Некоторые прилагательные не образуют простую форму сравнительной степени: *громоздкий, исхудалый, лишний, ломкий, массовый, отлогий, передовой, ранний, робкий* и др.

У прилагательных в форме составной сравнительной степени второе слово изменяется по падежам, чис-

лам и родам, например: *После первого гола игра стала* ***более интересной.*** *После первого гола противник стал* ***более агрессивным. Более смелому*** *игроку удалось забить гол. После первого гола спартаковцы стали* ***более решительными.***

Примечания. 1. При образовании составной формы сравнительной степени после слова *более (менее)* нельзя употреблять прилагательное в простой сравнительной степени: *Суровое лицо отца стало ещё угрюмее* (В. Короленко); *Суровое лицо отца стало ещё* ***более*** *угрюмым.* Нельзя сказать «более угрюмее».

2. Формы сравнительной степени прилагательных, образованные при помощи приставки *по-* (имеющей значение «немного больше»), чаще употребляются в разговорной речи.

ПРЕВОСХОДНАЯ СТЕПЕНЬ

Превосходная степень показывает, что тот или иной предмет превосходит остальные предметы по какому-либо признаку, например: *Труд —* ***самое лучшее, самое радикальнейшее*** *лекарство* (К. Симонов); *Утром он долго выбирал среди отпечатанных снимков* ***самые отчётливые****. Наконец отложены были два* ***наилучших*** (Л. Радищев); *Книги —* ***величайшее*** *из* ***величайших*** *достижений человеческой культуры* (Д. Лихачев); Я ль на свете ***всех милее, всех румяней*** *и* ***белее?*** (А. Пушкин).

Образование превосходной степени прилагательных

Начальная форма прилагательного, от которого образуется превосходная степень	Средства образования превосходной степени	Прилагательные в форме превосходной степени
	Простая форма	
строгий *краткий* *тихий* *высокий*	*-айш-* + чередование конечной согласной основы	*строжайший* *кратчайший* *тишайший* *высочайший*
храбрый *чудесный*	*-ейш-*	*храбрейший* *чудеснейший*

Продолжение

Начальная форма прилагательного, от которого образуется превосходная степень	Средства образования превосходной степени	Прилагательные в форме превосходной степени
высокий	*наи* + *-ш-* (усечение суффикса *-ок*)	*наивысший*
красивый	*наи* + *-ейш-*	*наикрасивейший*
хороший *плохой* *маленький*	от других основ	*лучший* *худший* *меньший*
	Составная форма	
твёрдый *доступный*	слово *самый*	***самый*** *твёрдый* ***самый*** *доступный*
верный *весёлый*	слова *наиболее*, *наименее*	***наиболее*** *верный* ***наименее*** *весёлый*
грустный *умный* *интересный*	сравнительная степень прилагательного + родительный падеж местоимения ***все — всех***	*грустнее* ***всех*** *умнее* ***всех*** *интереснее* ***всех***

1. Суффикс *-айш-* употребляется после *г, к, х,* которые чередуются с шипящими *ж, ч, ш*. Суффикс *-айш-* в превосходной степени всегда находится под ударением: *ближáйшая деревня, строжáйший приказ.*

2. У прилагательных, имеющих в начальной форме *-ск-, -н-, -ов-, -ев-, -аст-, -ист-, -ат-, -лив-, -к-*, простая форма превосходной степени не образуется: *беловатый, больной, боевой, бурливый, волокнистый, головастый, громкий, долгий, дружеский, крутой, ломкий, массовый, молодой, родной, разговорчивый, ранний, сухой, узкий, умелый, частый* и др.

Прилагательные в форме превосходной степени изменяются по родам, падежам и числам: *Что ж, Савушкин, это только значит, что короткий путь ещё* ***не самый верный*** (Ю. Нагибин); ***Самым удивительным*** *в этом лесу был не зимний дуб, а маленький человек в разношенных валенках* (Ю. Нагибин).



ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

Относительные прилагательные обозначают такой признак предмета, который не может быть в предмете в большей или меньшей степени.

Относительные прилагательные не имеют краткой формы, степеней сравнения, не сочетаются с наречием *очень*, не имеют антонимов.

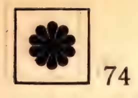
Относительные прилагательные изменяются по падежам, числам и родам (в единственном числе).

Относительные прилагательные обозначают:

- материал: *деревянная (ложка), глиняный (горшок)*
- количество: *пятилетняя (дочь), двухэтажный (дом)*
- место нахождения: *речной (порт), степной (ветер), московский (житель)*
- время: *прошлогодний (журнал), январские (морозы)*
- назначение: *стиральная (машина), пассажирский (поезд)*
- вес, длину, меру: *метровая (палка), квартальный (план)* и др.

Различие качественных и относительных прилагательных

Качественные прилагательные	Относительные прилагательные
1. Имеют степени сравнения *(светлый, светлее, самый светлый)*. 2. Имеют краткую форму *(чёрный, черна)*. 3. Могут сочетаться с наречиями *очень, необыкновенно, чрезвычайно, недостаточно, слишком*. 4. Образуют путём повтора сложные прилагательные *(белый-белый, хитрый-прехитрый)*. 5. Могут образовывать прилагательные с приставкой *не- (недорогой)*. 6. К ним можно подобрать антонимы *(короткий — длинный)*.	1. Не обладают ни одним из признаков, характерных для качественных прилагательных. 2. Указывают на отношение одного предмета к другому *(медный таз — таз из меди)*. Можно подобрать синонимичные словосочетания: *каменный забор — забор из камня, мясной бульон — бульон из мяса, точильный станок — станок, который*



Продолжение

Качественные прилагательные	Относительные прилагательные
7. К ним можно подобрать синонимы *(смутный — неясный — расплывчатый)*. 8. Образуют прилагательные с уменьшительно-ласкательными суффиксами *(серый — серенький — сероватый)*. 9. Образуют наречия на *-о, -е (активный — активно, горячий — горячо)*.	*точит, пятилетний сын — сын пяти лет, приморский город — город около моря, январский мороз — мороз в январе, туристская база — база для туристов.*

Примечание. Не все перечисленные признаки встречаются у каждого качественного прилагательного.

ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

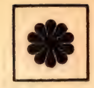
Притяжательные прилагательные обозначают принадлежность чего-либо лицу *(отцов дом, сестрин платок, дядин совет, рыбачий посёлок)* или животному *(медвежья берлога, волчий вой, оленьи рога, кошкин дом)* и отвечают на вопросы чей? чья? чьё? чьи?

Притяжательные прилагательные изменяются по падежам, числам и родам.

Изменение притяжательных прилагательных по родам и числам

Существительные, от которых образовано прилагательное	Единственное число			Множественное число
	мужской род	средний род	женский род	
отец	*отцов*	*отцово*	*отцова*	*отцовы*
дед	*дедов*	*дедово*	*дедова*	*дедовы*
бабушка	*бабушкин*	*бабушкино*	*бабушкина*	*бабушкины*
сестрица	*сестрицын*	*сестрицыно*	*сестрицына*	*сестрицыны*
рыбак	*рыбачий*	*рыбачье*	*рыбачья*	*рыбачьи*
волк	*волчий*	*волчье*	*волчья*	*волчьи*

1. Притяжательные прилагательные имеют суффиксы *-ов (-ев), -ин (-ын), -ий.*



2. В косвенных падежах мужского рода и во всех падежах женского и среднего родов у прилагательных, начальная форма которых имеет суффикс *-ий* (*волчий*, *рыбачий*, *охотничий*, *лисий*) и нулевое окончание, выделяется суффикс *-й* (на письме суффикс *-й* и окончание *-а* обозначаются одной буквой *я* [йа] (*волчья*), суффикс *-й* и окончание *-э* обозначаются одной буквой *е* [йэ] (*волчье*), во множественном числе суффикс *-й* и окончание *-и* обозначаются одной буквой *и* (*волчьи*).

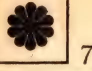
ПЕРЕХОД ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ИЗ ОДНОГО РАЗРЯДА В ДРУГОЙ

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные могут употребляться в переносном значении, при этом относительные прилагательные могут переходить в разряд качественных, притяжательные — в разряд относительных и качественных, реже качественные переходят в разряд относительных.

Относительные прилагательные могут перейти в разряд качественных, если они приобретают значение признака, который может быть в большей или меньшей степени. Такие прилагательные имеют переносное значение.

Относительные прилагательные	Употребление их в значении качественных
малиновое (из малины) *варенье*	*малиновый* (тёмно-красный) *берет*
каменный (из камня) *дом*	*каменное* (неподвижное) *лицо*
мирное (во время мира) *время*	*мирный* (спокойный) *характер*
наблюдательный (для наблюдений) *пункт*	*наблюдательный* (внимательный) *человек*
оловянный (из олова) *солдатик*	*оловянные* (тусклые) *глаза*
свинцовая (из свинца) *пуля*	*свинцовые* (тёмно-серые) *тучи*
стальной (из стали) *нож*	*стальные* (крепкие) *мышцы*
янтарное (из янтаря) *украшение*	*янтарный* (яркий, жёлто-оранжевый) *блеск*

Притяжательные прилагательные могут переходить в разряд относительных и качественных, если они приобретают признаки этих разрядов:



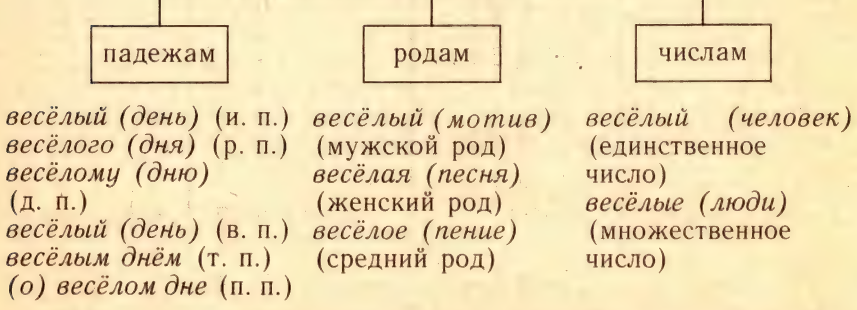
Притяжательное прилагательное	Употребление притяжательного прилагательного в значении	
	относительного	качественного
медвежья пасть	*медвежья* (на меху медведя) *шуба*	*медвежья* (неуклюжая) *походка*
лисья нора	*лисий* (из меха лисы) *воротник*	*лисья* (хитрая) *речь*
волчий вой	*волчий* (из меха волка) *тулуп*	*волчий* (злой) *взгляд*
заячий выводок	*заячий след* (след от зайца)	*заячий* (трусливый) *характер*

Качественные прилагательные могут переходить в разряд относительных, если теряют свои признаки, а приобретают постоянное свойство предмета:

Качественные прилагательные	Употребление их в значении относительных (в составе терминологических сочетаний)
кислая (ягода)	*кислая (реакция)*
живой (ребёнок)	*живая (изгородь)*
лёгкий (характер)	*лёгкая (промышленность)*
белый (снег)	*белый (уголь)*
цветное (платье)	*цветные (металлы)*

ИЗМЕНЕНИЕ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Имена прилагательные изменяются по



Полные имена прилагательные изменяются по падежам, числам, а в единственном числе — по родам.

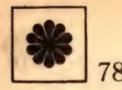
Изменение прилагательных по числам и родам

Окончания именительного падежа полных имён прилагательных								
единственное число							множественное число	
мужской род — к а к о й?			средний род — к а к о е?		женский род — к а к а я?		для всех родов — к а к и е?	
-ый	*-ий*	*-ой*	*-ое*	*-ее*	*-ая*	*-яя*	*-ые*	*-ие*
*весёл**ый*** *(человек)* *добр**ый*** *(народ)*	*летн**ий*** *(день)* *лёгк**ий*** *(груз)*	*родн**ой*** *(отец)* *крут**ой*** *(берег)*	*весёл**ое*** *(лицо)* *голуб**ое*** *(озеро)*	*похож**ее*** *(начало)* *хорош**ее*** *(дело)*	*весёл**ая*** *(сказка)* *маленьк**ая*** *(дочь)*	*осенн**яя*** *(погода)* *утренн**яя*** *(почта)*	*весёл**ые*** *(дни)* *добр**ые*** *(люди)*	*син**ие*** *(глаза)* *лишн**ие*** *(заботы)*

Родовые окончания кратких прилагательных

Единственное число			Множественное число для всех трёх родов
мужской род	средний род	женский род	
нулевое окончание	*-о, -е*	*-а*	*-ы, -и*
(воздух) чист□ *(напиток) сладок*□	*(утро) свеж**о*** *(море) син**е*** *(дело) важн**о*** *(лицо) похож**е***	*(скатерть) чист**а*** *(девочка) мал**а***	*(люди) добр**ы*** *(стаканы) хрупк**и***



 78

Склонение имён прилагательных в единственном числе

Падежи	Мужской род			
И.	*лесной (воздух)*	*верный (друг)*	*пятилетний (сын)*	*искренний (человек)*
Р.	*лесного (воздуха)*	*верного (друга)*	*пятилетнего (сына)*	*искреннего (человека)*
Д.	*лесному (воздуху)*	*верному (другу)*	*пятилетнему (сыну)*	*искреннему (человеку)*
В.	*лесной (воздух)*	*верного (друга)*	*пятилетнего (сына)*	*искреннего (человека)*
Т.	*лесным (воздухом)*	*верным (другом)*	*пятилетним (сыном)*	*искренним (человеком)*
П.	*(о) лесном (воздухе)*	*(о) верном (друге)*	*(о) пятилетнем (сыне)*	*(об) искреннем (человеке)*

Падежи	Средний род	
И.	*родное (село)*	*синее (море)*
Р.	*родного (села)*	*синего (моря)*
Д.	*родному (селу)*	*синему (морю)*
В.	*родное (село)*	*синее (море)*
Т.	*родным (селом)*	*синим (морем)*
П.	*(о) родном (селе)*	*(о) синем (море)*

Падежи	Женский род	
И.	*золот**ая** (осень)*	*осенн**яя** (погода)*
Р.	*золот**ой** (осени)*	*осенн**ей** (погоды)*
Д.	*золот**ой** (осени)*	*осенн**ей** (погоде)*
В.	*золот**ую** (осень)*	*осенн**юю** (погоду)*
Т.	*золот**ой** (осенью)*	*осенн**ей** (погодой)*
П.	*(о) золот**ой** (осени)*	*(об) осенн**ей** (погоде)*

1. Окончания полных прилагательных в мужском и среднем роде при склонении совпадают во всех падежах, кроме именительного и винительного.



в мужском и среднем роде	в женском роде
р. п. *-ого (-его)* д. п. *-ому (-ему)* т. п. *-ым (-им)* п. п. *-ом (-ем)*	в. п. *-ую (-юю)* р., д., т., п. п. *-ой (-ей)*

2. В и н и т е л ь н ы й падеж прилагательных мужского рода совпадает по форме с и м е н и т е л ь н ы м, если прилагательное относится к существительным неодушевлённым: *Их сёла и нивы за* ***буйный*** *набег обрёк он мечам и пожарам* (А. Пушкин), и с р о д и т е л ь н ы м, если прилагательное относится к существительному одушевлённому: *Маша не обратила внимания на* ***молодого*** *француза* (А. Пушкин).

3. Прилагательные мужского рода на *-ой (молодо́й, морско́й, родно́й, голубо́й)* склоняются так же, как и на *-ый*, но всегда имеют ударные окончания *(молодо́го, морско́го, родно́го, голубо́го; молодо́му, морско́му, родно́му, голубо́му; молоды́м, морски́м, родны́м, голубы́м; о молодо́м, о морско́м, о родно́м, о голубо́м)*.

Склонение полных прилагательных во множественном числе

Падежи		Для всех родов
И.	***новые*** *(дома)*	***лишние*** *(дни)*
Р.	***новых*** *(домов)*	***лишних*** *(дней)*
Д.	***новым*** *(домам)*	***лишним*** *(дням)*
В.	***новые*** *(дома)*	***лишние*** *(дни)*
Т.	***новыми*** *(домами)*	***лишними*** *(днями)*
П.	*(о)* ***новых*** *(домах)*	*(о)* ***лишних*** *(днях)*

П р и м е ч а н и е. В и н и т е л ь н ы й падеж прилагательных множественного числа совпадает по форме с и м е н и т е л ь н ы м, если прилагательное относится к существительным неодушевлённым: *Тихо поют бандуристы* ***славные*** *песни о вас* (Д. Кедрин), и с р о д и т е л ь н ы м, если прилагательное относится к существительным одушевлённым: *И славить вечно вся земля должна* ***простых*** *людей, которым за победы я б звёзды перелил на ордена* (В. Сысоев).

Склонение притяжательных прилагательных на *-ий, -ье, -ья, -ьи*

Падежи	Единственное число			Множественное число для всех трёх родов
	Мужской род	Средний род	Женский род	
И.	*лисий* □ *(мех)*	*лисье (ухо)*	*лисья (нора)*	*лисьи (следы)*
Р.	*лисьего (меха)*	*лисьего (уха)*	*лисьей (норы)*	*лисьих (следов)*
Д.	*лисьему (меху)*	*лисьему (уху)*	*лисьей (норе)*	*лисьим (следам)*
В.	*лисий* □ *(мех)* *лисьего (щенка)*	*лисье (ухо)*	*лисью (нору)*	*лисьи (следы)* *лисьих (щенков)*
Т.	*лисьим (мехом)*	*лисьим (ухом)*	*лисьей (норой)*	*лисьими (следами)*
П.	*(о) лисьем (мехе)*	*(о) лисьем (ухе)*	*(о) лисьей (норе)*	*(о) лисьих (следах)*

1. Винительный падеж притяжательных прилагательных мужского рода единственного, а также множественного числа совпадает по форме с именительным, если прилагательное относится к существительным неодушевлённым: *Когда я слышал весёлый **ребячий** гам, то убегал со двора, не глядя на **дедов** запрет* (М. Горький); *В зимние сумерки **нянины** сказки Саша любила* (Н. Некрасов), и с родительным, если относится к существительным одушевлённым: *Охотник перенёс **волчьих** щенков в дом.*

2. Фамилии людей *(Иванов, Егоров, Никитин, Петров; Иванова, Егорова, Никитина, Петрова)*, образованные от собственных имён *Иван, Егор, Пётр, Никита* при помощи суффиксов *-ов, -ин* склоняются как притяжательные прилагательные.

3. Названия городов и населённых пунктов в мужском и среднем роде на *-ов, -ев, -ов(о), -ев(о), -ин, -ын, -ин(о), -ын(о) (Львов, Киев, Камышин, Бородино* и т. д.) склоняются во всех падежах как притяжательные прилагательные с этими суффиксами, но в творительном падеже они имеют окончания существительных *-ом (под Львовом, Киевом, Бородином, Камышином,* но: *с Львовым Иваном, с Бородиным, с дедовым ружьём* и др.).

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО

План разбора.

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки: 1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа мужского рода). 2. По-

Склонение притяжательных прилагательных с суффиксами *-ов (-ин)*

Падежи				
	Мужской род			
И.	*отцов □ (дом)*	*отцов (брат)*	*Колин □ (дневник)*	*Колин □ (отец)*
Р.	*отцова (дома)*	*отцова (брата)*	*Колиного (дневника)*	*Колиного (отца)*
Д.	*отцову (дому)*	*отцову (брату)*	*Колиному (дневнику)*	*Колиному (отцу)*
В.	*отцов □ (дом)*	*отцова (брата)*	*Колин □ (дневник)*	*Колиного (отца)*
Т.	*отцовым (домом)*	*отцовым (братом)*	*Колиным (дневником)*	*Колиным (отцом)*
П.	*(об) отцовом (доме)*	*(об) отцовом (брате)*	*(о) Колином (дневнике)*	*(о) Колином (отце)*
	Средний род		Женский род	
И.	*отцово (слово)*	*Колино (предложение)*	*дядина (дочь)*	*отцова (воля)*
Р.	*отцова (слова)*	*Колиного (предложения)*	*дядиной (дочери)*	*отцовой (воли)*
Д.	*отцову (слову)*	*Колиному (предложению)*	*дядиной (дочери)*	*отцовой (воле)*
В.	*отцово (слово)*	*Колино (предложение)*	*дядину (дочь)*	*отцову (волю)*
Т.	*отцовым (словом)*	*Колиным (предложением)*	*дядиной (дочерью)*	*отцовой (волей)*
П.	*(об) отцовом (слове)*	*(о) Колином (предложении)*	*(о) дядиной (дочери)*	*(об) отцовой (воле)*
	Множественное число			
И.	*дедовы (валенки)*	*дедовы (братья)*	*Колины (книги)*	*Колины (сёстры)*
Р.	*дедовых (валенок)*	*дедовых (братьев)*	*Колиных (книг)*	*Колиных (сестёр)*
Д.	*дедовым (валенкам)*	*дедовым (братьям)*	*Колиным (книгам)*	*Колиным (сёстрам)*
В.	*дедовы (валенки)*	*дедовых (братьев)*	*Колины (книги)*	*Колиных (сестёр)*
Т.	*дедовыми (валенками)*	*дедовыми (братьями)*	*Колиными (книгами)*	*Колиными (сёстрами)*
П.	*(о) дедовых (валенках)*	*(о) дедовых (братьях)*	*(о) Колиных (книгах)*	*(о) Колиных (сёстрах)*



стоянные признаки: качественное, относительное или притяжательное. 3. Непостоянные признаки:

1) у качественных: а) степень сравнения, б) краткая и полная форма;

2) у всех прилагательных: а) падеж, б) число, в) род.

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора.

Под ним струя светлей лазури, над ним луч солнца золотой... А он, мятежный, просит бури, как будто в бурях есть покой! (М. Лермонтов).

Устный разбор

Светлей (струя) — имя прилагательное.

Во-первых, оно обозначает признак предмета: *струя* (какова?) — *светлей лазури.* Начальная форма — *светлый.*

Во-вторых, имеет постоянный морфологический признак — качественное. Здесь употреблено в форме сравнительной степени — это его непостоянный признак.

В-третьих, в предложении является сказуемым (вместе с существительным).

Золотой (луч) — это прилагательное.

Во-первых, оно обозначает признак предмета: *луч* (какой?) *золотой.* Начальная форма — *золотой.*

Во-вторых, имеет постоянный морфологический признак — относительное, но здесь в значении качественного. Употреблено в полной форме, в именительном падеже, в единственном числе, в мужском роде — это его непостоянные признаки.

В-третьих, в предложении является определением.

Мятежный (он) — это прилагательное.

Во-первых, оно обозначает признак предмета: *он* (какой?) *мятежный.* Начальная форма — *мятежный.*

Письменный разбор

Светлей (струя) — прилаг.

1. *Струя* (какова?) *светлей лазури.* Н. ф.— *светлый.*

2. Пост. — качеств., непост.— сравнит. степень.

3. Какова? *светлей лазури.*

Золотой (луч) — прилаг.

1. Луч (какой?) *золотой.* Н. ф.— *золотой.*

2. Пост. — здесь качеств., непост.— в полной форме, в им. п., в ед. ч., в м. р.

3. Какой? *золотой.*

Мятежный (он)— прилаг.

1. *Он* (какой?) *мятежный.* Н. ф.— *мятежный.*

Во-вторых, имеет постоянный морфологический признак — качественное. Здесь употреблено в полной форме, в именительном падеже, в единственном числе, в мужском роде — это его непостоянные признаки.	2. Пост.—качеств., непост.— в полной форме, в им. п., в ед. ч., в м. р.
В-третьих, в предложении является определением.	3. Какой? *мятежный.*

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

ЗНАЧЕНИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ИМЕНИ ЧИСЛИТЕЛЬНОГО

Имя числительное — часть речи, которая обозначает количество предметов, число, а также порядок предметов при счёте: *Школьники посадили* ***двадцать*** *яблонь,* ***одиннадцать*** *вишен,* ***тридцать пять*** *кустов смородины; Дважды* ***два*** *—* ***четыре;*** ***Первого*** *января — Новогодний праздник;* ***Первого*** *сентября — День знаний;* ***Пятое*** *июня — Всемирный день охраны окружающей среды.*

По значению и грамматическим признакам имена числительные делятся на количественные и порядковые. Количественные числительные обозначают количество или число и отвечают на вопрос сколько?: *один, два, три, четыре, пять, шесть, двадцать, тридцать. И наконец мог я выспаться вволю, проскакав в эти* ***два*** *дня более* ***восьмидесяти*** *вёрст* (А. Пушкин).

Порядковые числительные обозначают порядок предметов при счёте и отвечают на вопрос какой? (какая? какое? какие?): ***первый*** *день,* ***второй*** *дом,* ***третий*** *звонок,* ***четвёртый*** *класс,* ***одиннадцатый*** *год,* ***тринадцатый*** *этаж,* ***сороковой*** *номер.*

Примечание. Количество могут обозначать и другие части речи. Числительные можно записать словами и цифрами, а другие части речи — только словами: *три (3) лошади — тройка лошадей.*

Части речи	
1. Имя существительное: кто? что? — *тройка (лошадей), семёрка (дружная), сотня (яиц).*	Имя числительное: сколько? — *три (товарища), семь (тетрадей), сто (дней),*



Продолжение

Части речи	
2. Имя прилагательное: к а к о й? — *двойная (подкладка), тройной (узел), пятилетний (ребёнок), семидневный (поход), сторублёвая (купюра), сотый (комбайн).* 3. Глагол: ч т о с д е л а т ь? ч т о д е л а т ь? — *удвоить (усилия), утроить (энергию), удесятерить (силы).*	*второй (год), третий (месяц), пятый (дом), седьмой (класс).*

Имена числительные изменяются по падежам.

Н а ч а л ь н а я ф о р м а числительного — именительный падеж.

Имена числительные могут быть разными членами предложения: 1) *Сорок делится на четыре* — числительное *сорок* является здесь подлежащим; 2) *Семью семь — сорок девять* — *сорок девять* выступает в качестве именной части сказуемого; 3) *Вышел пятый номер газеты* — *пятый* является в этом предложении определением; 4) *Это было в 1812 году* — *в 1812 году* — обстоятельство времени.

Имя числительное, обозначающее количество, в сочетании с существительными является одним членом предложения: *Пять учениц нашего класса работали на птицеферме. Занятия в школе начинаются в восемь часов.*

ПРОСТЫЕ И СОСТАВНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

По количеству слов числительные бывают п р о с т ы е и с о с т а в н ы е.

П р о с т ы е числительные состоят из одного слова, а с о с т а в н ы е из двух и более слов.

Числительные	
простые	составные
два *одиннадцать* *шестьдесят* *пятидесятый* *первый* *сотый*	*двадцать пять* *семьдесят восемь* *восемьсот девяносто три* *триста сорок восьмой* *тысяча девятьсот восемьдесят шестой* *две пятых*



КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

Разряды количественных числительных

Числительные, обозначающие целые числа	Дробные числительные	Несколько предметов как одно целое (собирательные числительные)
три *сорок* *одиннадцать* *пятнадцать*	*пять седьмых* *две третьих* *одна десятая* *три пятых*	*двое* *четверо* *трое* *пятеро*

ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ, ОБОЗНАЧАЮЩИЕ ЦЕЛЫЕ ЧИСЛА

Имена числительные, обозначающие целые числа, изменяются по падежам.

СКЛОНЕНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

Склонение числительного *один*

Падежи	Единственное число		Множественное число
	Мужской и средний род	Женский род	Для всех родов
И.	*один* *одно*	*одна*	*одни*
Р.	*одного*	*одной*	*одних*
Д.	*одному*	*одной*	*одним*
В.	как И. или Р.; как И.	*одну*	*одни, одних*
Т.	*одним*	*одной(-ою)*	*одними*
П.	*(об) одном*	*(об) одной*	*(об) одних*

Склонение числительных *два, три, четыре*

И.	*два* (м. и ср. р.) *две (ж. р.)*	*три*	*четыре*
Р.	*двух*	*трёх*	*четырёх*
Д.	*двум*	*трём*	*четырём*
В.	как И. или Р.		
Т.	*двумя*	*тремя*	*четырьмя*
П.	*(о) двух*	*(о) трёх*	*(о) четырёх*

1. Числительное *один* согласуется с существительным во всех падежах, как прилагательное: *один стул, одного стула, одни ножницы, одних ножниц* и т. д.

В речи числительное *один* часто опускается, когда оно употребляется с существительным: *Расстояние от школы до дома — километр. В кастрюлю входит литр воды.*

2. У числительных *один, два, три, четыре* винительный падеж сходен с именительным, если существительное обозначает неодушевлённый предмет *(вижу **три** дерева)*, и с родительным, если существительное обозначает одушевлённый предмет *(вижу **трёх** учениц)*.

3. Числительное *четыре* в творительном падеже имеет *ь* *(четырьмя)*.

В разговорной речи при сочетании числительных с существительными *год, час, градус* и др. сами эти существительные часто опускаются: *Уже восемь. Ему пятнадцать. Сегодня минус десять.*

В книжной речи подобные существительные обычно употребляются: *Уже восемь часов. Сегодня минус десять градусов.*

4. Сочетания с числительными могут обозначать не только точное число каких-либо предметов *(сорок километров, через два дня, десять рублей)*, но и приблизительное: *километров сорок, дня через два, рублей десять.* В этом случае существительное стоит перед числительным: ***Часов десять** мы находились в двухстах метрах от кратера* (В. Арсеньев).

Примечание. Некоторые учёные относят слова *тысяча, миллион, миллиард* к существительным.

Склонение числительных от *пяти* до *двадцати* и *тридцать*

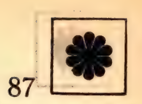
И., В. Р., Д., П. Т.	*пять□* *пяти* *пятью*	*восемь□* *восьми* *восемью*	*двадцать□* *двадцати* *двадцатью*

Простые количественные числительные от *пяти* до *двадцати* и числительное *тридцать* склоняются как существительные 3-го склонения.

Склонение числительных *сорок, девяносто, сто*

И., В., Р., Д., Т., П.	*сорок □* *сорока*	*девяносто* *девяноста*	*сто* *ста*

Числительные *сорок, девяносто, сто* имеют только две формы.



Склонение числительных от *пятидесяти* до *восьмидесяти*, от *пятисот* до *девятисот*, *двести*, *триста*, *четыреста*

Падежи	от *50* до *80*	от *500* до *900*	*200, 300, 400*
И.	*пятьдесят*	*пятьсот*	*двести*
Р.	*пятидесяти*	*пятисот*	*двухсот*
Д.	*пятидесяти*	*пятистам*	*двумстам*
В.	*пятьдесят*	*пятьсот*	*двести*
Т.	*пятьюдесятью*	*пятьюстами*	*двумястами*
П.	(*о*) *пятидесяти*	(*о*) *пятистах*	(*о*) *двухстах*

У сложных слов — числительных от *50* до *80* и от *200* до *900* склоняются обе части.

К количественным числительным относится слово *полтораста*. Оно имеет две формы.

Склонение числительного *полтораста*

Падежи	Для всех родов
И., В.	*полтораста*
Р., Д., Т., П.	*полутораста*

Склонение составных числительных, обозначающих целое число

Падежи	Составное числительное *1986*
И.	*тысяча девятьсот восемьдесят шесть*
Р.	*тысячи девятисот восьмидесяти шести*
Д.	*тысяче девятистам восьмидесяти шести*
В.	*тысячу девятьсот восемьдесят шесть*
Т.	*тысячей девятьюстами восемьюдесятью шестью*
П.	(*о*) *тысяче девятистах восьмидесяти шести*

1. У составного числительного, обозначающего целое число, склоняются все слова, из которых оно состоит.

2. При составных числительных, имеющих в конце *один*, *одна*, *одно*, существительное ставится в именительном падеже единственного числа: *сто один ученик, сто одна ученица*.

3. При составных числительных, оканчивающихся на *два (две), три, четыре,* существительные употребляются в родительном падеже единственного числа: *сто четыре ученицы.*

4. Если же в конце стоят числительные, начиная с *пяти,* то существительные ставятся в родительном падеже множественного числа: *тридцать семь тракторов.*

ДРОБНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

Дробное числительное состоит из двух частей: первая часть называет числитель дроби и представляет собой количественное числительное, вторая часть называет знаменатель дроби и представляет собой порядковое числительное.

При склонении дробных числительных изменяются обе части: первая часть склоняется как количественное числительное, обозначающее целое число, вторая — как порядковое во множественном числе: *к двум пятым* (д. п.), *с двумя пятыми* (тв. п.). Если дробное числительное обозначает количество, то существительное при нём ставится в родительном падеже: *от **двух пятых** (площади, круга), к **двум пятым** (площади, круга).*

К дробным числительным относят слово *полтора.* Оно имеет только две формы.

Падежи	Мужской и средний род	Женский род
И., В. Р., Д., Т., П.	*полтора* *полутора*	*полторы* *полутора*

СОБИРАТЕЛЬНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

Собирательные числительные *двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро* образованы от числительных, обозначающих целые числа, с помощью суффиксов *-ой-* и *-ер-*: *два — двое* (буква *е* обозначает два звука; звук [й] относится к суффиксу), *пять — пятеро.* Собирательным является числительное *оба (обе).*

Собирательные числительные сочетаются:

1) с именами существительными, обозначающими лиц мужского пола, детей и детёнышей животных: ***трое** мальчиков, **четверо** медвежат;*

2) с существительными, употребляющимися только во множественном числе: ***трое** щипцов, **четверо** саней;*

3) с личными местоимениями, например: *Нас было **пятеро.***



П р и м е ч а н и е. Собирательные числительные сочетаются с существительными, обозначающими парные предметы: ***двое** туфель*, ***трое** сапог* (т. е. «три пары сапог»).

С именами существительными, обозначающими лиц мужского пола, наряду с собирательными числительными могут употребляться числительные, обозначающие целые числа: ***двое** учеников* — ***два** ученика*, ***трое** друзей* — ***три** друга*.

С именами существительными женского рода сочетается только числительное *обе*: ***обе** подруги*.

Склонение числительных *двое, трое, четверо*

И.	*двое*	*трое*	*четверо*
Р.	*двоих*	*троих*	*четверых*
Д.	*двоим*	*троим*	*четверым*
В.	как И. или Р.		
Т.	*двоими*	*троими*	*четверыми*
П.	*(о) двоих*	*(о) троих*	*(о) четверых*

Собирательные числительные в косвенных падежах имеют такие же окончания, как и прилагательные во множественном числе: *с четвер**ыми** медвежатами*.

Склонение числительного *оба, обе*

Падежи	Мужской и средний род	Женский род
И.	*оба*	*обе*
Р.	*обоих*	*обеих*
Д.	*обоим*	*обеим*
В.	как И. или Р.	как И. или Р.
Т.	*обоими*	*обеими*
П.	*(об) обоих*	*(об) обеих*

Собирательное числительное *оба (обе)* в мужском и среднем роде в косвенных падежах имеет основу *обо-*, а в женском роде — *обе-*.

ПОРЯДКОВЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

Порядковые числительные образуются, как правило, от числительных, обозначающих целые числа, обычно без суффиксов: *пять — пятый, шесть — шестой, двадцать — двадцатый*.

П р и м е ч а н и е. Порядковые числительные *первый, второй* являются непроизводными (исходными словами).

 90

Порядковые числительные, подобно прилагательным, изменяются по падежам, числам и родам: ***первый*** *подъезд,* ***первого*** *подъезда, к* ***первому*** *подъезду,* ***первым*** *подъездом, о* ***первом*** *подъезде;* ***седьмой*** *вагон,* ***седьмые*** *вагоны;* ***пятый*** *этаж,* ***шестое*** *гнездо,* ***восьмая*** *минута.*

В составных порядковых числительных склоняется только последнее слово:

И.	*тысяча девятьсот двенадцатый*
Р.	*тысяча девятьсот двенадцатого*
Д.	*тысяча девятьсот двенадцатому*
В.	*тысяча девятьсот двенадцатый* (или как Р.)
Т.	*тысяча девятьсот двенадцатым*
П.	*(о) тысяча девятьсот двенадцатом*

1. Окончания порядковых числительных определяются так же, как и окончания прилагательных.

2. При указании даты после порядкового числительного название месяца ставится в родительном падеже: *к первому* ***января****, перед первым* ***сентября****.*

3. Порядковые числительные в названиях событий, праздников после слов *праздник, дата, день* ставятся в именительном падеже: *К знаменательной дате* ***Двенадцатое*** *апреля учащиеся выпустили газету.*

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ИМЕНИ ЧИСЛИТЕЛЬНОГО

План разбора.

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки: 1. Начальная форма (именительный падеж). 2. Постоянные признаки: а) простое или составное, б) количественное или порядковое, в) разряд (для количественных). 3. Непостоянные признаки: а) падеж, б) число (если есть), в) род (если есть).

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора.

Школьный участок занимает десять гектаров.

Устный разбор

Десять — имя числительное.

Во-первых, обозначает количество: *занимает* (с к о л ь к о?) *десять (гектаров).* Начальная форма — *десять.*

Письменный разбор

Десять — числит.

I. *Занимает* (с к о л ь к о?) *десять (гектаров).*



Во-вторых, имеет постоянные морфологические признаки: простое, количественное, обозначает целое количество.

Здесь числительное употреблено в винительном падеже — это его непостоянный признак.

В-третьих, в предложении входит в состав дополнения: *десять гектаров.*

Н. ф.— *десять.*
II. Пост. — колич., прост., целое количество; непост. — в вин. пад.
III. Что? *десять гектаров.*

МЕСТОИМЕНИЕ

ЗНАЧЕНИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ МЕСТОИМЕНИЯ

Местоимение — часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количества, но не называет их. *По лощине змеился заледеневший ручей, за* ***ним*** *лежало село Дубровицы* (К. Симонов). *Бой прекратился через час.* ***Он*** *иногда ещё вспыхивал то здесь, то там, потом совсем затихал* (К. Симонов). Одно и то же местоимение *он* в разных предложениях указывает на предмет, но не называет его. Лексическое значение этого местоимения определяется контекстом. В первом предложении *он* — это *ручей,* во втором — *бой.*

В корме возле мотора сидит ***какой-то*** *мужик в шапке и смотрит на нас угрюмо и подозрительно* (Ю. Галкин). Местоимение *какой-то* указывает на признак, но прямо не соотносится с конкретным словом. Его можно заменить любым прилагательным *(незнакомый, неизвестный, чужой, странный, молодой, старый* и т. п.).

Вдруг из лесу выскочили ***несколько*** *человек и стали отчаянно махать руками* (К. Симонов). Местоимение *несколько* указывает на количество предметов, но не называет конкретного числа. Его можно заменить любым числительным (*пять, восемь, десять, тридцать, девять, одиннадцать* и т. д.).

Местоимения, указывающие на предметы *(я, ты, мы, вы, он, оно, она, они, себя, кто, что, кто-то, что-то, кто-нибудь, что-нибудь, кто-либо, что-либо, кое-кто, кое-что, нéкто, нéчто, никтó, ничтó, нéкого, нéчего)*, обладают некоторыми признаками существительных. Местоимения *кто-то, кто-нибудь, кто-либо, кое-кто, некто, он* указывают на существительные мужского, *она* — женского, *оно, что, что-то, что-нибудь, что-либо, кое-что, нéчто, ничтó* — среднего рода. Местоимения *я, ты* указывают на лиц мужского, женского рода *(я сделал, я сделала, ты решил, ты решила).*

Местоимения *я, ты, вы, мы, кто* указывают на одушевлённые предметы, а *что* — на неодушевлённые.

Некоторые из этих местоимений имеют единственное и множественное число: *он, оно, она — они.*

Все эти местоимения изменяются по падежам. Падежные формы их сохраняют следы изменений местоимений в далёкие времена, например: *ты — о тебе; вы — о вас; она — о ней* и др. Вот почему почти каждое местоимение изменяется по-своему.

Местоимения, которые указывают на признак *(мой, твой, наш, ваш, свой, тот, этот, такой, этакий, таков, всякий, каждый, любой, весь, целый, иной, другой, сам, самый, какой, который, чей, каков, какой-то, какой-нибудь, какой-либо, чей-то, чей-нибудь, чей-либо, кое-какой, не́который, не́кий, никако́й, никото́рый, ниче́й)*, обладают грамматическими признаками имён прилагательных. Они изменяются по падежам, числам и родам, согласуются с существительными: *какая-либо книга, какой-либо предмет, какое-либо произведение, какие-либо новости, о каком-либо произведении* и т. д. В отличие от прилагательных они не имеют краткой формы.

Местоимений, указывающих на количество, очень мало: *сколько, столько, несколько, сколько-нибудь, нисколько.* Они изменяются только по падежам.

Начальная форма местоимений — именительный падеж единственного числа.

В предложении местоимения употребляются в роли подлежащего, определения, дополнения, реже — обстоятельства: *С каждым годом она становилась величественнее. Нисколько не заботилась об этом, это выходило у неё само собой. Замечательна в ее характере и другая черта* (К. Чуковский).

В этих предложениях местоимения *она, это* являются подлежащими, *(об) этом, (у) нее* — дополнениями, местоимения *её, другая* — определениями, *нисколько, само собой* (составляющие фразеологический оборот) — обстоятельствами.

Местоимение может употребляться и в роли сказуемого, но значительно реже: *Теперь он мой! Я сам таков — и этим сверх того не хвастаюсь. Я знаю, кто вы были* (М. Лермонтов). В этих предложениях местоимения *мой, таков, кто* — сказуемые, они отвечают на вопросы каков? кто он такой?

РАЗРЯДЫ МЕСТОИМЕНИЙ ПО ЗНАЧЕНИЮ

По своему значению и грамматическим признакам местоимения делятся на несколько разрядов:

Местоимения:
- л и ч н ы е: *я, ты, он, она, оно, мы, вы, они*
- в о з в р а т н о е: *себя*
- в о п р о с и т е л ь н ы е: *кто, что, какой, чей, который, каков, сколько*
- о т н о с и т е л ь н ы е: *кто, что, какой, чей, который, каков, сколько*
- н е о п р е д е л ё н н ы е: *не́кто, не́что, не́который, не́сколько, кое-кто, кто-то, кто-либо, кто-нибудь, кое-какой, какой-то, какой-либо, какой-нибудь, сколько-то, сколько-нибудь*
- о т р и ц а т е л ь н ы е: *никто, ничто, никакой, ничей, не́кого, не́чего*
- п р и т я ж а т е л ь н ы е: *мой, твой, ваш, наш, свой; его, её, их*
- у к а з а т е л ь н ы е: *тот, этот, такой, таков, столько*
- о п р е д е л и т е л ь н ы е: *весь, всякий, каждый, сам, самый, любой, иной, другой*

ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

Личные местоимения *я* и *ты* указывают на участников речи. *Стоит мне только коснуться математики, **я** опять забуду всё на свете* (С. Ковалевская). ***Ты** помнишь, Алёша, дороги Смоленщины?* (К. Симонов). Автор говорит о себе *(я... забуду, стоит коснуться мне)* или обращается к собеседнику *(ты... помнишь?..)*.

Местоимения *он, она, оно, они* указывают на предмет, о котором говорится, говорилось ранее или будет говориться. Они служат для связи самостоятельных предложений в тексте: *Врачиха была молоденькая и такая крохотная, что казалась совсем девочкой. Серпилин и стоящий рядом **с ним** Синцов, да и все, кто был кругом, смотрели **на неё** с удивлением и нежностью* (К. Симонов) или простых предложений в сложных: *Серпилин, опираясь на палку, доковылял до трибун, **они** были уже почти полны* (К. Симонов). Местоимение *(на) неё* соотносится с существительным *врачиха* в предыдущем самостоятельном предложении. Местоимение *они* — с существительным *трибуны* в первой части сложного предложения.

Местоимения *мы, вы* не обозначают «много я», «много ты». Они указывают на говорящего или его собеседника вместе с другими лицами.

Местоимение *вы* может указывать и на одно лицо. *Я **вас** любил. Любовь ещё, быть может, в душе моей угасла не совсем* (А. Пушкин). Глагол-сказуемое и краткая форма прилагательных



и причастий при этом употребляются во множественном числе: ***Вы*** *ко мне писали, не отпирайтесь* (А. Пушкин); *Любимая, меня* ***вы*** *не любили* (С. Есенин); ***Вы****, может быть, должны судьбу благословлять за то, что маску не хочу я снять* (М. Лермонтов); *За это* ***вы*** *наказаны уж мною* (М. Лермонтов).

Если сказуемое выражается прилагательным полной формы, то оно употребляется в единственном числе: *«****Вы*** *человек грамотный»,— нарушив тягостное для Синцова молчание, сказал наконец Серпилин. «В самом деле,* ***вы*** *же голодный!» — спохватился Елкин* (К. Симонов).

Местоимения *ты* и *вы* могут обозначать не определённого человека, а любое лицо:

Видали ли ***вы***, как под хвойною крышей
Гуляет в сапожках сафьяновых рыжик...?

(А. Коваленков)

А много ль рассветов ***ты*** встретил в лесу?
Не больше, чем два или три,
Когда, на былинках тревожа росу,
Без цели бродил до зари.

(С. Маршак)

При склонении личных местоимений в косвенных падежах появляются иногда совсем новые слова *(я — меня, ты — тебя, она — её, они — их)*, иногда в корне происходит чередование звуков *(меня — мне, тебя — тобой* и др.), но всё это — формы одного слова.

Склонение личных местоимений

Падежи	Личные местоимения						
И.	*я*	*ты*	*он*	*оно*	*она*	*мы*	*вы*	*они*
Р.	*меня*	*тебя*	*его*	*его*	*её*	*нас*	*вас*	*их*
Д.	*мне*	*тебе*	*ему*	*ему*	*ей*	*нам*	*вам*	*им*
В.	*меня*	*тебя*	*его*	*его*	*её*	*нас*	*вас*	*их*
Т.	*мной*	*тобой*	*им*	*им*	*ею (ей)*	*нами*	*вами*	*ими*
П.	*(обо) мне*	*(о) тебе*	*(о) нём*	*(о) нём*	*(о) ней*	*(о) нас*	*(о) вас*	*(о) них*

1. Предлоги *перед, с, к, об* и др., стоящие перед формами косвенных падежей местоимения *я*, употребляются с *о*: ***передо*** *мной,* ***со*** *мной,* ***ко*** *мне,* ***надо*** *мной,* ***обо*** *мне.*

2. Местоимения 3-го лица *он, она, оно, они* после предлогов имеют в начале *н*: *у него, возле неё, около них, к нему, за ней,*

возле него, на неё, между ними, перед ней, под ним, в нём, из него и др.

3. После сравнительной степени прилагательных и наречий *н* не употребляется: *быстрее её, дальше их, ближе его, доверчивее её, выше их.*

Примечание. После предлогов *благодаря, вне, вопреки, вследствие, наперекор, навстречу, согласно, подобно н* не употребляется: *благодаря ей, вне его, подобно ему, навстречу им, согласно ему.*

ВОЗВРАТНОЕ МЕСТОИМЕНИЕ *СЕБЯ*

Возвратное местоимение *себя* указывает на то лицо, о котором говорят. *Сколько помнил* ***себя*** *Серпилин, после гражданской войны он почти всё время учился* (К. Симонов).

Местоимение *себя* не имеет формы именительного падежа, во всех косвенных падежах оно изменяется как местоимение *ты* (см. выше).

Местоимение *себя* не имеет формы лица, числа, рода. Оно может быть отнесено к любому лицу единственного и множественного числа, любому роду: *Я — видел небо... Взлетел в него я, его измерил, познал паденье, но не разбился, а только крепче в* ***себя*** *я верю* (М. Горький). *(Я... в себя.) В* ***себя*** *ли заглянешь? Там прошлого нет и следа* (М. Лермонтов). *(Ты... в себя.) Всем даже страшно стало, когда поняли, на какое одиночество он обрекает* ***себя*** (М. Горький). *(Он... себя.) Она не могла простить* ***себе,*** *что уехала от дочери* (К. Симонов). *(Она... себе.) Ни в чём не повинные люди чувствовали* ***себя*** *виноватыми и нервничали на каждой длинной стоянке* (К. Симонов). *(Люди... себя.)*

Возвратное местоимение *себя* в предложении бывает дополнением, иногда — обстоятельством. *И он свернулся в клубок на камне, гордясь собою* (М. Горький). *(Гордясь* кем? *собою.) Синцов вскочил и спросонок стал шарить вокруг себя, ища пилотку* (К. Симонов). *(Шарить* где? *вокруг себя.)*

ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ И ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

Слова, на которые отвечают имена существительные (кто? что?), прилагательные (какой? чей? каков?), числительные (сколько?), составляют группу вопросительных местоимений. ***«Что*** *сделаю я для людей?» — силь-*

нее грома крикнул Данко (М. Горький). *Вдруг он обратился к матушке: «Авдотья Васильевна, а* ***сколько*** *лет Петруше?»* (А. Пушкин.)

Те же местоимения без вопроса, а также местоимение *который* служат для связи простых предложений в составе сложных. Это — относительные местоимения. *Я и сотой доли не передал того,* ***что*** *творилось вокруг и* ***что*** *чувствовал я в своей душе* (Е. Пермитин). *Ему же интересно поглядеть,* ***кто*** *это тут, вот он и выглядывает* (В. Распутин). *Смотри,* ***сколько*** *плоскодонных шаланд лежит на моём берегу,* ***сколько*** *рыбачьих сетей сушится на вёслах, составленных в козлы* (В. Катаев). *Вот старая сказка,* ***которой*** *быть юной всегда суждено* (В. Брюсов).

Вопросительные местоимения *кто* и *что* не имеют рода и числа. Глаголы-сказуемые, связанные с ними, употребляются в единственном числе: ***Кто*** *там стучится у ворот?* (С. Маршак) ***Что*** *там шумит,* ***что*** *там звенит издалёка рано перед зорями?* («Слово о полку Игореве»).

Слова, связанные с местоимением *кто*, употребляются в мужском роде: ***Кто*** *это сказал?*, с местоимением *что* — в среднем роде: ***Что*** *же это мне приснилось?* (С. Маршак).

Местоимения *какой, который, чей* изменяются по падежам, числам и родам и склоняются, как прилагательные. С существительными они согласуются в падеже, числе и роде.

Склонение местоимений *кто, что, чей*

Падежи	Местоимения				
	Единственное число				Множественное число
И.	*кто*	*что*	*чей, чьё*	*чья*	*чьи*
Р.	*кого*	*чего*	*чьего*	*чьей*	*чьих*
Д.	*кому*	*чему*	*чьему*	*чьей*	*чьим*
В.	*кого*	*что*	*чей, чьё, чьего*	*чью*	*чьи (чьих)*
Т.	*кем*	*чем*	*чьим*	*чьей*	*чьими*
П.	*(о) ком*	*(о) чём*	*(о) чьём*	*(о) чьей*	*(о) чьих*

Местоимение *сколько* склоняется, как прилагательное во множественном числе.

Склонение местоимения *сколько*

Падежи	Местоимение	
И.	*ско́лько (студентов)*	*ско́лько (учебников)*
Р.	*ско́льких (студентов)*	*ско́льких (учебников)*
Д.	*ско́льким (студентам)*	*ско́льким (учебникам)*
В.	*ско́льких (студентов)*	*ско́лько (учебников)*
Т.	*ско́лькими (студентами)*	*ско́лькими (учебниками)*
П.	*(о) ско́льких (студентах)*	*(о) ско́льких (учебниках)*

При разборе по членам предложения местоимение *сколько* вместе с существительным, которым оно управляет, рассматривается как одно целое: *Плакала Саша, как лес вырубали, ей и теперь его жалко до слёз.* ***Сколько*** *тут было кудрявых* ***берёз!*** (Н. Некрасов). *(Сколько берёз* — подлежащее.)

НЕОПРЕДЕЛЁННЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

Неопределённые местоимения *(не́кто, не́что, не́который, не́сколько, кое-кто, кто-то, кто-либо, кто-нибудь, кое-какой, какой-то, какой-либо, какой-нибудь, чей-то, чей-либо, чей-нибудь* и др.) указывают на неопределённые предметы, признаки, количество: ***Кто-то*** *играл на скрипке... девушка пела мягким контральто, слышался смех* (М. Горький); *Он готов был идти на край света, чтобы делать* ***что-нибудь*** (М. Горький); *А из тьмы ветвей смотрело на идущих* ***что-то*** *страшное, тёмное, холодное* (М. Горький); *Становилось страшно, как будто в этой тишине его молчаливо подстерегала* ***какая-то*** *опасность* (В. Катаев); ***Некоторое*** *время он сидел не шевелясь, прислушиваясь одним ухом к шумам и шорохам ночи* (В. Катаев). *Кто-то, что-нибудь, что-то, какая-то, некоторое* — это неопределённые местоимения.

Неопределённые местоимения образуются посредством присоединения к вопросительным и относительным местоимениям приставок *кое-* *(кое-что, кое-какие* и др.) и *не-* *(не́кто, не́что, не́сколько* и др.), которая всегда находится под ударением, а также суффиксов *-то, -либо, -нибудь (кто-то, кто-либо, кто-нибудь* и др.).

Неопределённые местоимения изменяются по типу местоимений, от которых они образуются. Местоимения *кто-то, что-то, кто-либо, кто-нибудь, какая-то, чей-нибудь* и др. изменяются, как вопросительные и относительные местоимения, при этом окончания у местоимений с суффиксами *-то, -либо, -нибудь* в косвенных падежах появляются внутри слова перед суффик-

сом: *кто-то, кого-то, кому-то, кем-то, о ком-то; какой-то, какого-то, какому-то, каким-то, о каком-то; чей-либо, чьего-либо, чьему-либо, чьим-либо, о чьём-либо.*

В неопределённых местоимениях с приставкой *кое-* предлоги в косвенных падежах стоят после этой приставки: *кое у кого, кое о чём, кое с кем, кое за чем* и др.

Местоимение *некто* имеет только одну форму именительного падежа: *Жил* ***некто*** *человек безродный...* (И. Крылов). Местоимение *нечто* имеет две формы — именительного и винительного падежа: *Произошло* ***нечто*** *непредвиденное* (и. п.). *Я увидел* ***нечто*** *неожиданное* (в. п.).

Местоимение *некий* является устаревшим, в современном языке употребляется редко и, как правило, только в именительном падеже: ***Некий*** *богач, господин Ковалевский, решил на свой риск и страх построить для города водопровод* (В. Катаев).

Местоимение *несколько* изменяется, как местоимение *сколько* (см. табл. на с. 97). В именительном и винительном падежах оно требует постановки после себя существительных в форме родительного падежа, множественного числа: *Прошло еще* ***несколько*** *тревожных дней* (В. Катаев); *Мальчика удивило, что у сходней стояли городовой и* ***несколько*** *человек штатских* (В. Катаев).

В предложении неопределённые местоимения бывают подлежащими: *Пожаловал к вам кто-то на дом* (А. Грибоедов) *(пожаловал* (кто?) — *кто-то);* дополнениями: *Я хотел давно об этом сказать вам, но был, не помню, чем-то развлечён* (Н. Гоголь) *(развлечён* (ч е м?) — *чем-то);* определениями: *Душа здесь у меня каким-то горем сжата* (А. Грибоедов) *(горем* (к а к и м?) — *каким-то).*

ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

Отрицательные местоимения *(никто́, ничто́, не́кого, не́чего, никако́й, ниче́й, ниско́лько* и др.) служат для отрицания наличия какого-либо предмета, признака, количества или для усиления отрицательного смысла всего предложения.

Они образованы от вопросительных (относительных) местоимений с помощью безударной приставки *ни-* *(никто́, ничто́, никако́й, ниче́й)* и ударной приставки *не-* *(не́кого, не́чего).*

Местоимения *не́кого, не́чего* не имеют именительного падежа.

Отрицательные местоимения изменяются по падежам, числам, а в единственном числе — по родам. Местоимение *никто* не изменяется ни по числам, ни по родам.



Местоимения *никто, никакой, ничей, не́кого, не́чего* могут употребляться с предлогом, который стоит после приставки: *ни у кого́, ни на чём, ни под како́й, ни за чьи́м, не́ с кого, не́ из-за чего* и т. д. *Синцов долго не мог* ***ни у кого*** *узнать, когда же пойдёт тот поезд на Минск, с которым ему предстояло отправляться* (К. Симонов). ***Не с кого*** *спрашивать, когда сам виноват* (пословица).

Если при сказуемом есть частица *не*, то отрицательное местоимение с *ни* усиливает отрицательный смысл всего предложения: *Я* ***не*** *хочу печалить вас* ***ничем*** (А. Пушкин); *Толком* ***никто ничего*** *не знал* (К. Симонов).

Примечание. Местоимения с приставкой *не- (не́чего, не́кого)* чаще всего используются в безличных предложениях, сказуемое в которых выражается неопределённой формой глагола: *Ну да теперь уже делать* ***нечего*** (В. Короленко); *Он уже рассказал мне о себе всё, а мне было* ***нечего*** *рассказывать* (М. Лермонтов).

Отрицательные местоимения в предложении являются подлежащими, дополнениями, определениями: *Вообрази, я здесь одна, никто меня не понимает* (А. Пушкин) — *никто* — подлежащее. *В передней никого не было, все люди сбежались смотреть на Кирилу Петровича* (А. Пушкин) — *никого* — дополнение. *Я старался казаться весёлым и равнодушным, дабы не подать никакого подозрения и избегнуть докучных вопросов* (А. Пушкин) — *никакого* — определение.

ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

Притяжательные местоимения *мой, твой, наш, ваш, свой* указывают, какому лицу принадлежит предмет.

Местоимение *мой* указывает, что предмет принадлежит самому говорящему: ***Мой*** *друг Самед Вургун, Баку покинув, прибыл в Лондон* (К. Симонов). *Твой* указывает на то, что предмет принадлежит лицу, с которым мы беседуем: *За тридевять земель, в горах Урала,* ***твой*** *мальчик спит* (К. Симонов). *Наш, ваш* указывают на принадлежность предмета многим лицам или предметам: *Осень!.. Осыпается весь* ***наш*** *бедный сад* (А. К. Толстой). *Не пропадёт* ***ваш*** *скорбный труд и дум высокое стремленье* (А. Пушкин).

Местоимение *свой* обозначает принадлежность предмета говорящему, или его собеседнику, или третьему лицу, которые являются в предложении подлежащими: *Чего хочу? С какою целью открою душу вам* ***свою****?* (А. Пушкин). *(Я... свою.) Не понять не ждавшим им, как среди огня ожиданием* ***своим*** *ты спасла меня* (К. Симонов). *(Ты... своим.) Встаёт заря во мгле холодной;*

на нивах шум работ умолк; с ***своей*** *волчихою голодной выходит на дорогу волк* (А. Пушкин). *(Он... с своей.)*

Притяжательные местоимения *мой, твой, наш, ваш, свой* изменяются, как прилагательные, по падежам *(наш — нашего — нашему, наш — нашим — о нашем)*, числам *(твой — твои)* и родам *(мой, моя, моё)*. *...**Твой** грустный шум, **твой** шум призывный услышал я в последний раз* (А. Пушкин). *Что ты клонишь над водами, ива, макушку **свою**?* (Ф. Тютчев). *Октябрь уж наступил — уж роща отряхает последние листы с нагих **своих** ветвей* (А. Пушкин).

Все эти местоимения в предложении являются с о г л а с о в а н н ы м и определениями.

Для обозначения принадлежности могут употребляться личные местоимения 3-го лица в форме родительного падежа *его, её, их. Зима!.. Крестьянин, торжествуя, на дровнях обновляет путь; **его** лошадка, снег почуя, плетётся рысью как-нибудь* (А. Пушкин). Притяжательное местоимение *его (лошадка)* указывает, что *лошадка* принадлежит *крестьянину (лошадка* ч ь я? — *его, крестьянина)*, оно не согласуется со словом *лошадка* (ср.: *его лошадка, его конь, его быки*). *Случилось соловью на шум **их** прилететь* (И. Крылов). Притяжательное местоимение *их* остаётся неизменным, если заменить существительное *(их шум, их ссору, их крики)*.

Отличие личных местоимений *его, её, их*
от притяжательных местоимений *его, её, их*

Личное местоимение	Притяжательное местоимение
1. Отвечает на вопросы косвенных падежей. *Владимир слушал **его** с презреньем и ничего не отвечал* (А. Пушкин). *(Слушал* к о г о? — *его.)*	1. Отвечает на вопросы ч е й? ч ь ё? ч ь я? ч ь и? ***Его** убийца хладнокровно навёл удар...* (М. Лермонтов). *(Убийца* ч е й? — *его.)*
2. В предложении является дополнением.	2. В предложении является несогласованным определением.
3. Если добавить предлог, появляется начальное *н: Спросил его.— Спросил у него.*	3. С тем же предлогом начального *н* нет: *Спросил его отца.— Спросил у его отца.*

УКАЗАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

У к а з а т е л ь н ы е местоимения *тот, этот, такой, таков, столько, сей* (устаревшее) служат для выделения среди других какого-либо определённого предмета, признака, количества. *Стро-*



жайше б запретил я ***этим*** *господам на выстрел подъезжать к столицам* (А. Грибоедов). *Природа-мать! Когда б* ***таких*** *людей ты иногда не посылала миру, заглохла б нива жизни* (Н. Некрасов). *Всё* ***это*** *было бы смешно, когда бы не было так грустно* (М. Лермонтов). *Сколько голов,* ***столько*** *умов* (пословица). *Ты внемлешь грохоту громов, и гласу бури и валов, и крику сельских пастухов — и шлёшь ответ; тебе ж нет отзыва...* ***Таков*** *и ты, поэт!* (А. Пушкин).

Иногда указательные местоимения *тот, такой, таков, столько* служат для образования сложноподчинённых предложений: *Не прошло десяти минут, как на конце площади показался* ***тот,*** *которого мы ждали* (М. Лермонтов). В этом случае они являются указательными словами в главном предложении, в придаточном им, как правило, соответствуют относительные местоимения, являющиеся в нём союзными словами: *И* ***тот, кто*** *с песней по жизни шагает,* ***тот*** *никогда и нигде не пропадёт* (В. Лебедев-Кумач); *Да, жалок* ***тот, в ком*** *совесть не чиста* (А. Пушкин); ***То*** *сердце не научится любить,* ***которое*** *устало ненавидеть* (Н. Некрасов); *За каждый глоток воды люди должны были платить господину Ковалевскому* ***столько, сколько*** *он пожелает* (В. Катаев).

Указательные местоимения являются также средством связи самостоятельных предложений в тексте: *Человек, который хочет стать учёным, должен как можно скорее развить в себе способность много работать.* ***К этому*** *я добавил бы ещё одно качество, особенно важное для учёного,— абсолютная честность* (М. Лаврентьев).

Местоимения *тот, этот, такой, сей* (устаревшее) изменяются так же, как полные прилагательные — по падежам, числам и родам: *Вы правы: из огня* ***тот*** *выйдет невредим, кто с вами день пробыть успеет, подышит воздухом одним и в нём рассудок уцелеет* (А. Грибоедов); *Пускай в Молчалине ум бойкий, гений смелый, но есть ли в нём* ***та*** *страсть?* ***то*** *чувство? пылкость* ***та,*** *чтоб, кроме вас, ему мир целый казался прах и суета* (А. Грибоедов); *Вот* ***те,*** *которые дожили до седин* (А. Грибоедов); *Неужли я из* ***тех,*** *которым цель всей жизни — смех* (А. Грибоедов).

Местоимение *таков* изменяется, как краткое прилагательное *(таков, такова, таково, таковы),* т. е. по числам и родам: *Кого люблю я, не* ***таков:*** *Молчалин за других себя забыть готов* (А. Грибоедов); *Каков мастер,* ***таково*** *и дело* (пословица); *Какова Устинья,* ***такова*** *у неё и ботвинья* (пословица).

Местоимение *столько* изменяется, как количественное числительное, только по падежам, согласуется во всех падежах, кроме именительного и винительного, с существительными. В имени-

тельном и сходном с ним винительном падеже местоимение *столько* требует постановки существительного в форме родительного падежа множественного числа.

Указательные местоимения могут быть разными членами предложения: *Кто ищет, тот всегда найдёт* (В. Лебедев-Кумач). *Тот* — подлежащее. *Намёки тонкие на то, чего не ведает никто* (М. Лермонтов). *Намёки* на что? *на то* — дополнение. *Вот эта книжка небольшая томов премногих тяжелей* (А. Фет). Какая *книжка? эта* — определение. *Особенность здешнего климата такова, что зима как бы сразу переходит в лето. Такова* выступает в роли сказуемого.

ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

Определительные местоимения — *весь, всякий, всяческий, всяк* (устаревшее), *каждый, сам, самый, любой, иной, другой.*

Местоимения *каждый, любой, самый* указывают на один предмет из ряда однородных: *Анна Власьевна рассказала историю* ***каждой*** *аллеи и* ***каждого*** *мостика* (А. Пушкин); *Это был он, тот* ***самый*** *матрос!* (В. Катаев); ***Любая*** *работа хороша.*

Местоимение *всякий* указывает на любой предмет из многих однородных: *Учитесь властвовать собою; не* ***всякий*** *вас, как я, поймёт; к беде неопытность ведёт* (А. Пушкин); ***Всякая*** *работа мастера хвалит* (пословица); *Привычка наблюдать жизнь во* ***всякой*** *обстановке добавила к его независимой осанке некоторое высокомерие* (К. Федин).

Местоимения *весь, всякий* определяют предмет как нечто нераздельное: *Когда боится трус кого, то думает, что на того* ***весь*** *свет глядит его глазами* (И. Крылов).

Местоимение *сам* указывает на лицо или предмет, который производит действие: *Забравшись на сосну большую, по веточкам палицей бьёт и* ***сам*** *про себя удалую, хвастливую песню поёт* (Н. Некрасов). *За письмом, надеюсь, вслед буду* ***сам*** *обратно...* (А. Твардовский).

Местоимение *самый*, кроме названного выше значения, может обозначать высшую степень признака, служить для образования превосходной степени прилагательных: ***Самая*** *большая победа придёт только к тому, кто умеет одерживать над собой* ***самые*** *маленькие, незаметные для других победы* (Ю. Гагарин).

Склонение определительных местоимений

Падежи	Единственное число								
	М. р.	Ср. р.	Ж. р.	М. р.	Ср. р.	Ж. р.	М. р.	Ср. р.	Ж. р.
И.	*весь*	*всё*	*вся*	*сам*	*само́*	*сама́*	*са́мый*	*са́мое*	*са́мая*
Р.	*всего*		*всей*	*самого́*		*само́й*	*са́мого*		*са́мой*
Д.	*всему*		*всей*	*самому́*		*само́й*	*са́мому*		*са́мой*
В.	*весь*	*всё*	*всю*	*сам,*	*само́,*	*самоё,*	*са́мый,*	*са́мое,*	*са́мую*
	всего			*самого́*		*саму́*	*са́мого*		
Т.	*всем*		*всей*	*сами́м*		*само́й*	*са́мым*		*са́мой*
П.	*(обо) всех*		*(обо) всей*	*(о) само́м*		*(о) само́й*	*(о) са́мом*		*(о) са́мой*

Падежи	Множественное число		
	М. р.	Ср. р.	Ж. р.
И.	*все*	*са́ми*	*са́мые*
Р.	*всех*	*сами́х*	*са́мых*
Д.	*всем*	*сами́м*	*са́мым*
В.	*все,*	*са́ми,*	*са́мые*
	всех	*сами́х*	*са́мых*
Т.	*всёми*	*сами́ми*	*са́мыми*
П.	*(о) всех*	*(о) сами́х*	*(о) са́мых*

Примечания. 1. Винительный падеж местоимений мужского и среднего рода единственного и множественного числа совпадает по форме с именительным, если местоимение относится к существительным неодушевлённым, и с родительным, если местоимение относится к существительным одушевлённым.

2. Винительный падеж местоимения женского рода *сама* имеет две формы: *самоё* и *саму́*. Форма *саму* употребляется в разговорной речи.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР МЕСТОИМЕНИЯ

План разбора.

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки: 1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа). 2. Постоянные признаки: а) разряд, б) лицо (у личных местоимений). 3. Непостоянные признаки: а) падеж, б) число (если есть), в) род (если есть).

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора.

Мой *оптимизм родился из занятий наукою, и* ***мне*** *желательно было бы внушить* ***его каждому...*** (Д. Менделеев).

Устный разбор

Мой (оптимизм) — местоимение.

Во-первых, оно указывает на признак: (чей?) *мой.* Начальная форма — *мой.*

Во-вторых, имеет постоянный морфологический признак — притяжательное. Здесь употреблено в именительном падеже, в единственном числе, в мужском роде — это его непостоянные признаки.

В-третьих, в предложении является определением.

Мне — местоимение.

Во-первых, оно указывает на предмет: *(кому?) мне.* Начальная форма — *я.*

Во-вторых, имеет постоянный морфологический признак — личное. Здесь употреблено в дательном падеже, в единственном числе — это его непостоянные признаки.

В-третьих, в предложении является дополнением.

Его — местоимение.

Во-первых, оно указывает на предмет: *внушить* (что?) *его.* Начальная форма — *он.* Во-вторых, имеет постоянный морфологический признак — личное, 3-е лицо. Здесь употреблено в винительном падеже, в единственном числе, в мужском роде — это его непостоянные признаки.

В-третьих, в предложении является дополнением.

Каждому — местоимение.

Во-первых, оно указывает на предмет: *внушить* (кому?) *каждому.* Начальная форма — *каждый.*

Во-вторых, имеет постоянный морфологический признак — определительное. Здесь употреблено в дательном падеже,

Письменный разбор

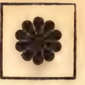
Мой (оптимизм) — мест., (чей?) *мой.* Н. ф. — *мой.* Пост.— притяжательное. Непост.— в и. п., в ед. ч., м. р.; (чей?) *мой.*

Мне — мест., (кому?) *мне.* Н. ф.— *я.*

Пост.— личное. Непост.— в д. п., в ед. ч.; (кому?) *мне.*

Его — мест., *внушить* (что?) *его.* Н. ф.— *он.* Пост.— личное. Непост.— в в. п., в ед. ч., м. р.; (что?) *его.*

Каждому — мест. Н. ф. — *каждый.* Пост. — определительное. Непост.— в д. п., в ед. ч., м. р.; (кому?) *каждому.*



в единственном числе, в мужском роде — это его непостоянные признаки.

В-третьих, в предложении является дополнением.

ГЛАГОЛ

ЗНАЧЕНИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ГЛАГОЛА

Глагол — часть речи, которая обозначает действие или состояние предмета и отвечает на вопросы что делать? что сделать? *(писать — написать, работать — поработать, экономить — сэкономить, нести, учиться, соревноваться, объединяться, встречаться).*

Глаголы бывают несовершенного *(строить, делать, объединять, опираться, достигать, исчезать)* и совершенного вида *(построить, сделать, опереться, достигнуть, исчезнуть).*

Глаголы делятся на переходные *(читать газету, строить дом, выпил воды, не написал письма)* и непереходные *(ходить, расти, обедать, радоваться).*

Глаголы изменяются по наклонениям: 1) *Мы* ***смотрим*** *кинофильм. Пароход* ***прибыл*** *вчера. Туристы* ***приедут*** *на следующий день. Мы* ***будем писать*** *сочинение* — глаголы *смотрим, прибыл, приедут, будем писать* в изъявительном наклонении; 2) *Я* **пошёл бы** *в бассейн, если* ***бы*** *мне* ***предложили*** — глаголы *пошёл бы, предложили бы* в условном наклонении; 3) ***Читай*** *громко.* ***Читайте*** *выразительно; Век* ***живи,*** *век* ***учись*** (пословица); *Семь раз* ***отмерь,*** *а один* ***отрежь*** (пословица) — глаголы *читай, читайте, отмерь, отрежь, живи, учись* в повелительном наклонении.

Глаголы в изъявительном наклонении изменяются по временам: 1) ***Светит*** *месяц в окно... Петухи* ***пропели. Погасил*** *я свечку и* ***лежу*** *в постели* (И. Никитин) — глаголы *светит, лежу* употреблены в форме настоящего времени, а глаголы *пропели, погасил* — в форме прошедшего времени; 2) *И мы* ***сохраним*** *тебя, русская речь, великое русское слово. Свободным и чистым тебя* ***пронесём,*** *и внукам* ***дадим,*** *и от плена* ***спасём*** *навеки!* (А. Ахматова); *Я* ***буду писать*** *и про то, и про это...* (В. Маяковский) — глаголы *сохраним, пронесём, дадим, спасём, буду писать* употреблены в форме будущего времени.

В настоящем и будущем времени глаголы изменяются по лицам и числам *(я* ***пишу,*** *ты* ***пишешь,*** *он* ***пишет,*** *мы* ***пишем,*** *вы* ***пишете,*** *они* ***пишут;*** *я* ***напишу, буду писать,*** *ты* ***напишешь, будешь писать,*** *он* ***напишет, будет писать,*** *мы* ***напишем, будем писать,*** *вы* ***напишете, будете писать,*** *они*

напишут, будут писать), а в прошедшем времени — по числам и родам (в единственном числе): *я, ты, он* ***писал;*** *они* ***писали;*** *я, ты, она* ***писала;*** *мы, вы, они* ***писали.***

Глагол имеет начальную форму, которая называется неопределённой формой глагола (или инфинитивом): *ходить, стоять, участвовать, расти, стеречь, беречься, откликнуться, тренироваться, заниматься.* Она не показывает ни времени, ни числа, ни лица, ни рода.

Глаголы в предложении являются сказуемыми.

Неопределённая форма глагола может входить в составное сказуемое (*Стану сказывать я сказки* (М. Лермонтов), может быть подлежащим (*Учиться — всегда пригодится* (пословица), дополнением (*Прошу вас подождать*), определением (*Нетерпение доехать до Тифлиса овладело мною* (М. Лермонтов), обстоятельством (*Ребята побежали прятаться*).

НЕОПРЕДЕЛЁННАЯ ФОРМА ГЛАГОЛА (ИЛИ ИНФИНИТИВ)

Глаголы в неопределённой форме (в инфинитиве) отвечают на вопрос что делать? или что сделать?, например: *видеть — увидеть, сеять — посеять, смотреть — рассмотреть, утрамбовать, препятствовать; везти, пройти, найти.*

Глаголы в неопределённой форме (в инфинитиве) имеют вид, переходность и непереходность, спряжение. Глаголы в неопределённой форме имеют следующие окончания:



что делать?	что сделать?
Окончание *-ть:*	
возража|ть	*возрази|ть*
реагирова|ть	*отреагирова|ть*
Окончание *-ти:*	
полз|ти	*architектура*

Продолжение

что делать?	что сделать?
Нулевое окончание:	
стричь □	*постричь* □
беречь □	*сберечь* □
жечь □	*сжечь* □

ВИДЫ ГЛАГОЛА

Глаголы *несовершенного* вида отвечают на вопрос—что делать? а глаголы *совершенного* вида — что сделать?

Глаголы несовершенного вида не указывают на завершённость действия, на его конец или результат. Глаголы совершенного вида указывают на завершённость действия, на его конец или результат.

Глаголу одного вида может соответствовать глагол другого вида с одним и тем же лексическим значением. Такие глаголы образуют видовую пару:

Совершенный вид	Несовершенный вид
вычертить	*вычерчивать*
вспахать	*вспахивать*
объединить	*объединять*
достигнуть	*достигать*
проиллюстрировать	*иллюстрировать*
удвоить	*удваивать*
соорудить	*сооружать*

При образовании глаголов одного вида от глаголов другого вида используются приставки (*ехать — **у**ехать, оценить — **пере**оценить, строить — **по**строить, мчаться — **при**мчаться*), суффиксы (*толкать — толк**н**уть, разглядеть — разгляд**ыва**ть, скупать — скуп**и**ть, наводнять — наводн**и**ть*).

Образование видов глагола может сопровождаться чередованием гласных и согласных в корне:

Чередующиеся звуки (гласные и согласные)	Совершенный вид	Несовершенный вид
о // а	*опоздать*	*опаздывать*
е // и	*стереть*	*стирать*
о // ы	*вздохнуть*	*вздыхать*
я // им	*понять*	*понимать*
а // ин	*начать*	*начинать*
д // ж	*проводить*	*провожать*
д // жд	*победить*	*побеждать*
ж // г	*изложить*	*излагать*
т // ч	*ответить*	*отвечать*
з // ж	*снизить*	*снижать*
м // мл	*утомить*	*утомлять*
ст // щ	*простить*	*прощать*
т // щ	*защитить*	*защищать*
с // ш	*упросить*	*упрашивать*
п // пл	*укрепить*	*укреплять*

Некоторые видовые пары представляют собою разные слова, имеют разные основы:

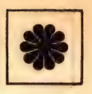
Совершенный вид	Несовершенный вид	Совершенный вид	Несовершенный вид
взять	*брать*	*лечь*	*ложиться*
сказать	*говорить*	*сесть*	*садиться*
положить	*класть*	*выйти*	*выходить*
поймать	*ловить*	*найти*	*искать*

Отдельные видовые пары могут различаться ударением:

Совершенный вид	Несовершенный вид
разре́зать	*разреза́ть*
засы́пать	*засыпа́ть*
отре́зать	*отреза́ть*

ПЕРЕХОДНЫЕ И НЕПЕРЕХОДНЫЕ ГЛАГОЛЫ

Глаголы, которые сочетаются или могут сочетаться с существительным или местоимением в винительном падеже без предлога, называются п е р е х о д н ы м и: ***Люблю*** *родную сторону во всём*



её наряде скромном, берёзу, ёлку и сосну в лесу задумчивом и тёмном (М. Исаковский).

Переходные глаголы обозначают такое действие, которое переходит на другой предмет: *люблю* (что?) — *сторону, берёзу, ёлку, сосну.* Значит, глагол *люблю* — переходный.

Существительное или местоимение при переходном глаголе может стоять в родительном падеже: 1) если при глаголе имеется отрицание: *Я написал* (что?) *письмо.— Я не написал* (чего?) *письма. Ученик выучил* (что?) *урок.— Ученик не выучил* (чего?) *урока;* 2) если действие переходит не на весь предмет, а только на часть его: *выпил* (что?) *воду — выпил* (чего?) *воды; съел* (что?) *хлеб — съел* (чего?) *хлеба; купил* (что?) *молоко — купил* (чего?) *молока.*

Глаголы являются непереходными, если действие прямо не переходит на другой предмет: *ходить (на лыжах), купаться (в море), претворять (в жизнь). Между тем время шло, и мне пора было собираться в отъезд* (И. Тургенев). *Свежо предание, а верится с трудом* (А. Грибоедов).

К непереходным относятся глаголы с суффиксом *-ся (-сь): умывать**ся**, одевать**ся**, зазнавать**ся**.*

Следует правильно употреблять непереходные глаголы:

а) с предлогами:

*отвыкнуть **от** старых привычек*	от чего?	(р. п.)
*готовиться **к** экзамену*	к чему?	(д. п.)
*обращаться **к** учителю*	к кому?	
*платить **за** книги*	за что?	(в. п.)
*верить **в** победу*	во что?	
*возлагать надежды **на** молодёжь*	на кого?	
*встать **на** защиту Родины*	на что?	
*выступить **с** сообщением*	с чем?	(т. п.)
*извиниться **перед** товарищем*	перед кем?	
*отличиться **в** учёбе*	в чём?	(п. п.)
*нуждаться **в** отдыхе*	в чём?	

б) без предлогов:

добиваться успехов (в работе)	чего?	(р. п.)
ждать поезда	чего?	
придерживаться своего мнения	чего?	
верить другу	кому?	(д. п.)
сочувствовать приятелю	кому?	
служить Отечеству	чему?	
оплатить проезд	что?	(в. п.)
владеть языком	чем?	(т. п.)
дорожить временем	чем?	
увлекаться спортом	чем?	

ВОЗВРАТНЫЕ ГЛАГОЛЫ

Глаголы с суффиксом *-ся (-сь)* называются возвратными: *учить, учиться; встречать, встречаться; умывать, умываться.*

Одни глаголы могут быть возвратными и невозвратными *(причёсывать — причёсываться, купать — купаться);* другие только возвратными (без суффикса *-ся* они не употребляются): *смеяться, надеяться, бороться, кланяться, трудиться, стараться, ложиться, распоряжаться, гордиться, оставаться, становиться* и др.

Суффикс *-ся* бывает после согласных *(извиниться, удивляться, заниматься, занимаешься, одеваться, боролся, гордился),* а суффикс *-сь* — после гласных *(встречаюсь, горжусь, стараюсь, удивляюсь, обнимаюсь).*

НАКЛОНЕНИЯ ГЛАГОЛА

Наклонения глагола		
изъявительное	условное	повелительное
работаю *работал* *буду работать*	*читал бы* *писала бы* *сделали бы*	*пиши* *читай* *отмерь*

Глаголы в изъявительном наклонении обозначают действия, которые происходят, происходили или будут происходить на самом деле: *строю, строил, буду строить.*

Глаголы в изъявительном наклонении изменяются по временам. В настоящем и будущем времени гласная конца основы неопределённой формы иногда отсекается, например: *видеть — вижу, увидеть — увижу.*

В изъявительном наклонении глаголы несовершенного вида имеют три времени: настоящее *(читаю, строим),* прошедшее *(читал(-а), строили)* и будущее сложное *(буду читать, будем строить),* а глаголы совершенного вида — два времени: прошедшее *(прочитал(-а), построил(-а)* и будущее простое *(прочитаю, построим).*

Глаголы в условном наклонении обозначают действия, желаемые или возможные при определённых условиях: *сделал бы, принёс бы.*

Условное наклонение глагола образуется от основы неопределённой формы глагола при помощи суффикса *-л-* и частицы *бы(б).* Эта частица может стоять после глагола и перед ним, может быть отделена от глагола другими словами: *Если каж-*

дый человек на куске земли своей ***сделал бы*** *всё, что он может, как прекрасна* ***была бы*** *земля наша* (А. Чехов); *Я* ***бы*** *в лётчики* ***пошёл,*** *пусть меня научат* (В. Маяковский).

Глаголы в условном наклонении изменяются по числам и в единственном числе — по родам.

Неопределённая форма	Условное наклонение глагола	
	Единственное число	Множественное число
читать	*читал бы* (м. р.) *читала бы* (ж. р.) *читало бы* (ср. р.)	*читали бы*

Глаголы в повелительном наклонении выражают побуждение к действию, приказ, просьбу: ***иди*** *в школу,* ***идите*** *в школу;* ***встань*** *пораньше,* ***встаньте*** *пораньше.* ***Берегите*** *эти земли, эти воды, даже малую былиночку любя* (Е. Евтушенко). ***Не гордись*** *званием, а* ***гордись*** *знанием* (пословица).

Глаголы в повелительном наклонении употребляются обычно в форме 2-го лица: ***Верь*** *в свой народ, создавший могучий русский язык,* ***верь*** *в его творческие силы* (М. Горький).

Глаголы в повелительном наклонении не изменяются по временам.

Формы повелительного наклонения образуются от основы настоящего или будущего простого времени с помощью суффикса *-и-* или нулевого суффикса. Глаголы в повелительном наклонении в единственном числе имеют нулевое окончание, а во множественном — *-те*.

Настоящее и будущее простое время	Повелительное наклонение глагола	
	Единственное число	Множественное число
пишут	*пиши* □	*пиши* *те*
читают (ю-йу)	*читай* □	*читай* *те*
несут	*неси* □	*неси* *те*
решают (ю-йу)	*реши* □	*реши* *те*
познакомят	*познакомь* □	*познакомь* *те*
беру, берусь	*бери* □, *берись* □	*бери* *те*, *бери* *те* *сь*

Иногда к глаголам повелительного наклонения прибавляется частица *-ка,* которая несколько смягчает приказание: *присядь-**ка**, присядьте-**ка**, подойди-**ка** ко мне.* От глаголов *хотеть, мочь, слышать* и др. формы повелительного наклонения не образуются. От глагола *бежать* форма повелительного наклонения *беги.* от глагола *ехать — поезжай,* от глагола *класть — клади.*

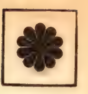
УПОТРЕБЛЕНИЕ НАКЛОНЕНИЙ ГЛАГОЛА

Глаголы одного наклонения иногда употребляются в значении другого, например:

Наклонения	Примеры
1. Изъявительное наклонение в значении повелительного:	
а) употребляется для выражения приглашения собеседника совершить совместные действия (форма 1-го лица множественного числа);	***Идём** на прогулку!* ***Идёмте** на прогулку!*
б) форма 3-го лица единственного и множественного числа настоящего или будущего простого времени употребляется для выражения просьбы, пожелания в сочетании со словами *пусть, да*	***Пусть** он **пишет, пускай** (**пусть**) они **придут**; **Да здравствует** мир!*
2. Условное наклонение в значении повелительного	***Пошёл бы** домой.* *Ты **бы отдохнул** немного.*
3. Повелительное наклонение в значении условного	***Знай** я о приезде брата, пришёл бы домой пораньше.*
4. Неопределённая форма в значении повелительного наклонения для выражения резкого приказания	***Встать!** Всем **идти** за мной!*

ВРЕМЯ ГЛАГОЛА

Настоящее	Прошедшее	Будущее	
		простое	составное
говорю *говоришь* *говорит* *говорим* *говорите* *говорят*	*говорил* *говорила* *говорило* *говорили*		*буду говорить* *будешь говорить* *будет говорить* *будем говорить* *будете говорить* *будут говорить*
—	*написал*	*напишу*	



НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ

Глаголы в настоящем времени показывают, что действие происходит в момент речи: *Весело **сияет** месяц над селом. Белый снег **сверкает** синим огоньком* (И. Никитин).

Глаголы в настоящем времени могут обозначать действия, которые совершаются постоянно, всегда: *После зимы **наступает** весна. Земля **вертится** вокруг своей оси. Материнская ласка конца **не знает*** (пословица).

Глаголы в настоящем времени изменяются по лицам и числам.

Настоящее время		
Число	Лицо	Примеры
Единственное	1-е *я*	*читаю, иду, строю, держу*
	2-е *ты*	*читаешь, идёшь, строишь*
	3-е *он (она, оно)*	*читает, идёт, строит*
Множественное	1-е *мы*	*читаем, идём, строим, держим*
	2-е *вы*	*читаете, идёте, строите*
	3-е *они*	*читают, идут, строят*

Настоящее время свойственно только глаголам несовершенного вида.

ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ

Глаголы в прошедшем времени показывают, что действие происходило до момента речи: *Поздняя осень. Грачи **улетели,** лес **обнажился,** поля **опустели*** (Н. Некрасов).

При описании прошлого часто вместо прошедшего времени употребляется настоящее время: ***Возвращаюсь** вчера с вокзала домой, **иду** тёмной улицей. Вдруг **вижу:** у фонаря что-то **белеет**.*

Глаголы в форме прошедшего времени образуются от неопределённой формы (инфинитива) с помощью суффикса *-л-: строить — строил, строила, строили; работать — работал, работала, работали.*

Глаголы в неопределённой форме на *-чь, -ти, -нуть* (несовершенного вида) образуют формы прошедшего времени единственного числа мужского рода без суффикса *-л-: беречь — берёг* (но *берегла), нести — нёс* (но *несла), печь — пёк* (но *пекла*), *сохнуть — сох* (но *сохла)* и т. д.

От глагола *идти* прошедшее время *шёл, шла, шло, шли;* от глагола *найти* прошедшее время *нашёл, нашла, нашло, нашли;* от глагола *расти — рос, росла, росло, росли.*

Глаголы прошедшего времени изменяются по числам *(рассказал — рассказали),* а в единственном числе — по ро-

д а м. Во множественном числе глаголы в прошедшем времени по лицам не изменяются.

Род	Единственное число	Множественное число
мужской	*(я)*, *(ты)*, *(он)* *всходил* □	*(мы)*, *(вы)*, *(они)* *всходил* и
женский	*(она) всходил* а	
средний	*(оно) всходил* о	

Следует запомнить правильное ударение в формах прошедшего времени глаголов: *брал, бралá, бралó, брáли; был, былá, бы́ло, бы́ли; взял, взялá, взя́ло, взя́ли; гнал, гналá, гнáло, гнáли; жил, жилá, жи́ло, жи́ли; зáнял, занялá, зáняло, зáняли; пóдал, подалá, пóдало, пóдали; понимáл, пóнял, понялá; плыл, плылá, плы́ло, плы́ли; пóднял, поднялá, пóдняло; при́был, прибылá, при́были.*

БУДУЩЕЕ ВРЕМЯ

Глаголы в б у д у щ е м времени показывают, что действие будет происходить после момента речи: ***Увидишь,*** *что это за человек! Ты сразу его* ***полюбишь*** *и* ***подружишься*** *с ним, голубчик!* (А. Чехов); ***Пойду*** *теперь домой и* ***буду питать*** *себя надеждами* (А. Чехов).

Будущее время		
несовершенный вид	совершенный вид	
будущее составное	будущее простое	
	I спряжение	II спряжение
Единственное число		
(я) буду читать *(ты) будешь читать* *(он), (она), (оно) будет читать*	*(я) прочитаю* *(ты) прочитаешь* *(он), (она), (оно) прочитает*	*(я) посмотрю* *(ты) посмотришь* *(он), (она), (оно) посмотрит*
Множественное число		
(мы) будем читать *(вы) будете читать* *(они) будут читать*	*(мы) прочитаем* *(вы) прочитаете* *(они) прочитают*	*(мы) посмотрим* *(вы) посмотрите* *(они) посмотрят*

Будущее время имеет две формы: простую и составную. Форма будущего составного глаголов несовершенного вида состоит из будущего времени глагола *быть* и неопределённой формы глагола несовершенного вида: *буду рисовать, буду стараться.* От глаголов совершенного вида образуется будущее время простое *(прочитаю)*, от глаголов несовершенного вида — будущее время составное *(буду читать)*.

Форма будущего простого глаголов совершенного вида образуется так же, как и форма настоящего времени: *открою, откроешь, откроет, откроем, откроете, откроют; выучу, выучишь, выучит, выучим, выучите, выучат.* В будущем простом глаголы имеют те же личные окончания, что и глаголы несовершенного вида в настоящем времени.

СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛОВ

Изменение глаголов по лицам и числам называется спряжением.

По своим личным окончаниям глаголы делятся на два спряжения: первое и второе.

Отличие первого спряжения от второго

Лицо	I спряжение		II спряжение	
	Единственное число	Множественное число	Единственное число	Множественное число
1-е 2-е 3-е	*-у(-ю)* *-ешь* *-ет*	*-ем* *-ете* *-ут(-ют)*	*-у(-ю)* *-ишь* *-ит*	*-им* *-ите* *-ат(-ят)*

Окончания *-у, -ю, -ешь(-ёшь), -ишь, -ет(-ёт), -ит, -ем(-ём), -им, -ете(-ёте), -ите, -ут, -ют, -ат, -ят* называют личными окончаниями глагола.

II спряжение	I спряжение
1) Все глаголы на *-ить* (кроме *брить, стелить*): *строить, ходить, рубить, пилить, носить, хвалить* 2) 7 глаголов на *-еть: смотреть, видеть, ненавидеть, терпеть, обидеть, вертеть, зависеть* 3) 4 глагола на *-ать: гнать, держать, слышать, дышать*	Все остальные глаголы: на *-еть, -ать, -оть, -уть, -ть* и др.

Спряжение глаголов определяется по неопределённой форме. Если у глагола безударное личное окончание, то нужно: 1) поставить глагол в неопределённую форму (*рабóтаете — рабóтать, дéлают — дéлать*); 2) определить, какая гласная стоит перед *-ть*.

При определении спряжения глагола неопределённую форму надо брать от того же вида, что и личная форма: *выполняешь — выполнять* (несов. вид), *выполним — выполнить* (сов. вид).

1. Глаголы с приставками относятся к тому же спряжению, что и бесприставочные: *делать — сделать, работать — поработать, мокнуть — промокнуть, сохнуть — высохнуть, чувствовать — почувствовать* (I спряжение), *учить — выучить, делить — разделить, водить — отводить, пилить — распилить, платить — оплатить, строить — построить, гнать — обогнать* (II спряжение).

2. Возвратные глаголы относятся к тому же спряжению, что и невозвратные: *умываться — умывать, советоваться — советовать, распространяться — распространять, развиваться — развивать* (I спряжение), *учиться — учить, извиниться — извинить, становиться — остановить, строиться — строить* (II спряжение).

3. У некоторых глаголов при спряжении в настоящем времени происходит чередование согласных, например:

Неопределённая форма	Настоящее время	Чередующиеся согласные
печь	*пеку — печёшь*	*к // ч*
беречь	*берегу — бережёшь*	*г // ж*
ходить	*хожу — ходишь*	*ж // д*
просить	*прошу — просишь*	*ш // с*
ответить	*отвечу — ответишь*	*ч // т*
любить	*люблю — любишь*	*бл // б*
ловить	*ловлю — ловишь*	*вл // в*
кормить	*кормлю — кормишь*	*мл // м*
купить	*куплю — купишь*	*пл // п*

4. От глагола *победить* 1-е лицо единственного числа не образуется. 1-е и 2-е лицо единственного и множественного числа настоящего времени от глагола *быть* не употребляется. В некоторых случаях употребляется форма 3-го лица единственного числа *есть*.

Следует правильно произносить:

води́ть — вожу́, во́дишь; дыша́ть — дышу́, ды́шишь, ды́шат; заряди́ть — заряжу́, заря́дишь; звони́ть — звоню́, звони́шь, звони́т; лови́ть — ловлю́, ло́вишь; наклони́ть — наклоню́, накло́нишь; нача́ть — начну́, начнёшь; оплати́ть — оплачу́, опла́тишь; отложи́ть — отложу́, отло́жишь; повтори́ть — повторю́, повтори́шь, повтори́т; подня́ть — подниму́, подни́мешь; помо́чь — помогу́, помо́жешь; поня́ть — пойму́, поймёшь; приня́ть — приму́, при́мешь; руководи́ть — руковожу́, руководи́шь, руководи́т; хвали́ть — хвалю́, хва́лишь; хлеста́ть — хлещу́, хле́щешь.

РАЗНОСПРЯГАЕМЫЕ ГЛАГОЛЫ

Глаголы *хотеть, бежать* изменяются по первому, а частично по второму спряжению. Поэтому они называются р а з н о с п р я г а е м ы м и.

Единственное число	Множественное число
(я) хочу *(ты) хочешь* *(он) (она) (оно) хочет* — по I спряжению	*(мы) хотим* *(вы) хотите* *(они) хотят* — по II спряжению
(я) бегу — по I спряжению *(ты) бежишь* *(он) (она) (оно) бежит* — по II спряжению	*(мы) бежим* *(вы) бежите* — по II спряжению *(они) бегут* — по I спряжению

Особо спрягаются глаголы *есть (кушать)* и *дать.*

Единственное число	Множественное число	Единственное число	Множественное число
(я) ем *(ты) ешь* *(он) (она) (оно) ест*	*(мы) едим* *(вы) едите* *(они) едят*	*(я) дам* *(ты) дашь* *(он) (она) (оно) даст*	*(мы) дадим* *(вы) дадите* *(они) дадут*

БЕЗЛИЧНЫЕ ГЛАГОЛЫ

Глаголы, которые обозначают действия, происходящие сами по себе, без действующего лица (предмета), называются безличными: *смеркается, знобит, нездоровится, подморозило, вечереет.*

Безличные глаголы обычно обозначают явления природы или состояние человека: *Вот уже* ***светает****. Но мне* ***не спится.***

В предложениях безличные глаголы являются сказуемыми, при которых не может быть подлежащего: *Сегодня морозит; В лесу легко дышится; Мне нездоровится; Недаром говорится, что дело мастера боится* (И. Крылов).

Безличные глаголы употребляются: а) в изъявительном наклонении и имеют одну форму для каждого времени: форму 3-го лица единственного числа (настоящего или будущего времени) и форму среднего рода единственного числа (прошедшего времени): *нездоровится, будет нездоровиться, нездоровилось;* б) в условном наклонении также в одной форме: *нездоровилось бы;* в) в неопределённой форме: *нездоровиться.*

Многие личные глаголы в предложении могут выступать в значении безличных: ***Пахнет*** *весною.* В этом предложении нет подлежащего, глагол *пахнет* употреблён в безличном значении. Ср.: *Свежее сено хорошо* ***пахнет.***

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ГЛАГОЛА

План разбора.

I. Часть речи. Общее значение.

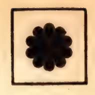
II. Морфологические признаки: 1. Начальная форма (неопределённая форма). 2. Постоянные признаки: а) вид, б) спряжение, в) переходность. 3. Непостоянные признаки: а) наклонение, б) число, в) время (если есть), г) лицо (если есть), д) род (если есть).

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора.

Будущее принадлежит людям честного труда (М. Горький).

Устный разбор	Письменный разбор
Принадлежит — глагол.	*Принадлежит* — глагол.
Во-первых, обозначает действие: (что делает?) *принадлежит.* Начальная форма — *принадлежать.*	I. (Что делает?) *принадлежит.* Н. ф. — *принадлежать.*

Во-вторых, имеет постоянные морфологические признаки: несовершенный вид, непереходный, II спряжение.

Здесь употреблён в изъявительном наклонении, в единственном числе, в настоящем времени, в 3-м лице — это его непостоянные признаки.

В-третьих, в предложении является сказуемым.

II. Пост.— несов. вида, неперех., II спр., непост.— в изъявит. накл., в ед. ч., в 3-м л., в наст. вр.

III. Что делает? принадлежит.

ПРИЧАСТИЕ

ЗНАЧЕНИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ПРИЧАСТИЯ

Причастие — особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы какой? какая? какое? какие? *Отважен был пловец, **решившийся** в такую ночь пуститься через пролив на расстояние двадцати вёрст, и важна должна быть причина, его к тому **побудившая.** Передо мною тянулось ночною бурею **взволнованное** море, и однообразный шум его, подобный ропоту **засыпающего** города, напомнил мне старые годы... **Волнуемый** воспоминаниями, я забылся* (М. Лермонтов).

Примечание. Некоторые учёные считают причастия самостоятельной частью речи, так как они имеют ряд признаков, не свойственных глаголу.

Как формы глагола, причастия обладают некоторыми его грамматическими признаками. Они бывают совершенного вида (*решившийся* — от глагола *решиться; побудившая* — от глагола *побудить; взволнованное* — от глагола *взволновать)* и несовершенного *(засыпающего* — от глагола *засыпать; волнуемый* — от глагола *волновать);* настоящего времени *(засыпающий* — тот, кто засыпает; *волнуемый* — тот, кого волнуют) и прошедшего *(решившийся* — тот, кто решился; *взволнованное* — то, которое взволновали); возвратными *(решившийся)* и невозвратными *(побудившая)*.

Форм будущего времени причастия не имеют.

Причастия бывают действительные и страдательные. *Пловец, решившийся* (тот, кто решился), *причина, побудившая* (та, которая побудила), *засыпающего города* (города, который засыпает) — это действительные причастия. *Взволнованное море* (море, которое взволновали), *волнуемый, я...* (я, которого волнуют воспоминания) — страдательные причастия.

Обозначая признак предмета, причастия, как и прилагательные, грамматически зависят от существительных, согласуются с ними, т. е. ставятся в том же падеже, числе и роде, что и существительные, к которым относятся.

Причастия изменяются по падежам (*пробудившийся день, пробудившегося дня, пробудившемуся дню* и т. д.), по числам (*засыпающий ребёнок, засыпающие дети*), по родам (*кипящий поток, кипящая вода, кипящее молоко*).

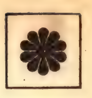
Падеж, число, род причастий определяются по падежу, числу, роду существительного, к которому причастие относится: *под развевающимся флагом. Под флагом* — существительное в форме единственного числа, мужского рода, творительного падежа. Следовательно, и причастие стоит в форме единственного числа, мужского рода, творительного падежа.

Некоторые причастия, как и прилагательные, имеют полную и краткую форму: *Там кустики малины, бузины,* ***затопленные*** *водой, дрожат всеми веточками и колышутся на течении* (Г. Семенов); *Так снежной скатертью печальной* ***покрыты и объяты*** *сном и озеро с волной зерцальной, и луг с цветным своим ковром* (П. Вяземский). *Затопленные* — причастие полной формы; *покрыты* и *объяты* — причастия краткой формы.

Начальная форма причастия — именительный падеж единственного числа мужского рода. Все глагольные признаки причастия соотносятся с начальной формой глагола — неопределённой формой. Например, *читавший* — причастие, образованное от глагола *читать*. Оно обладает постоянными признаками глагола — переходное, несовершенного вида. Причастие *умывающийся* образовано от глагола *умываться*, непереходное, несовершенного вида, возвратное.

Как и прилагательное, причастие в полной форме в предложении бывает определением: *Успокоившиеся деревья бесшумно и покорно роняли жёлтые листья* (А. Куприн); *На обсохших сжатых полях, на их колючей жёлтой щетине заблестела слюдяным блеском осенняя паутина* (А. Куприн). Определения *успокоившиеся, обсохших, сжатых* выражены полной формой причастия.

Причастия в краткой форме употребляются только в качестве именной части составного сказуемого: *Длинные серёжки развешаны, словно колокольчики, по ветвям* (Е. Максимов); *Заревом заката даль небес объята* (С. Надсон). Именная часть сказуемого выражена краткой формой причастия: *развешаны, объята*.

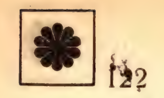


Общие и отличительные признаки причастий и прилагательных

<table>
<tr><th>Прилагательные</th><th>Причастия</th></tr>
<tr><td colspan="2">Общие признаки
1. Обозначают признак предмета.
2. Зависят от существительных.
3. Изменяются по числам, родам и падежам.
4. Имеют полную и краткую форму.
5. В полной форме, как правило, употребляются как определения, иногда являются именной частью составного сказуемого; в краткой форме — только как сказуемые.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Отличительные признаки</td></tr>
<tr><td>1. Обозначает признак предмета по цвету, форме, запаху, свойству и т. д.: серый, круглый, читальный, слабый, московский, стеклянный, пахучий.
2. Обозначает признак предмета, постоянно свойственный этому предмету: белое (платье), читальный (зал), покатые (плечи), тощий (щенок), большущий (дом).
3. Имеет свойственные прилагательным суффиксы: -н-, -ин-, -ан-, -ян-, -к-, -ск-, -ческ-, -чив-, -лив-, -чат-, -ов-, -ев-, -оват-, -еват-, -еньк-, -ок-, -ив-, -л-, -енн-, -онн- и др.</td><td>1. Обозначает признак предмета по действию: белеющий, закруглённый, читающий, слабеющий, пахнувший, остекленевший.
2. Обозначает признак, протекающий во времени: белеющий (парус), белевшее (вдали платье), читающий (человек), прочитавший (книгу студент).
3. Обозначает признак с указанием на совершенность или несовершенность действия: ученик, решавший задачу; ученик, решивший задачу.
4. Может быть возвратным: рабочий, строивший дом; дом, строившийся рабочими.
5. Сохраняет способность управления падежом существительного: рисовать что? картину — рисующий что? картину; рисовать чем? карандашом — рисующий чем? карандашом; рисовать на чём? на доске — рисующий на чём? на доске.
6. Имеет свойственные причастиям суффиксы: -ущ-(-ющ-), -ащ-(-ящ-); -ем-, -им-, -ом-, -нн-, -енн-, -т-, -вш-, -ш-.</td></tr>
</table>

ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЕ И СТРАДАТЕЛЬНЫЕ ПРИЧАСТИЯ

Действительные причастия обозначают признак того предмета, который сам производит действие: *Нынче в пять часов утра, когда я открыл окно, моя комната наполнилась запахом*



цветов, ***растущих*** *в скромном палисаднике* (М. Лермонтов).

Страдательные причастия обозначают признак того предмета, который испытывает на себе действие со стороны другого предмета: ***Утомлённый*** *долгой речью, я закрыл глаза и зевнул* (М. Лермонтов).

Действительные причастия		Страдательные причастия	
настоящего времени	прошедшего времени	настоящего времени	прошедшего времени
Вдруг на яркой полосе, ***пересекающей*** *пол, промелькнула тень* (М. Лермонтов).	*В сенях она опрокинула чайник и свечу,* ***стоявшую*** *на полу* (М. Лермонтов).	*Дубовый листок оторвался от ветки родимой и в степь укатился, жестокою бурей* ***гонимый*** (М. Лермонтов).	*Голова Машука дымилась, как* ***загашенный*** *факел* (М. Лермонтов).

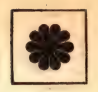
ОБРАЗОВАНИЕ ПРИЧАСТИЙ

При образовании причастий учитываются следующие глагольные признаки:

1. Переходность или непереходность глагола (от переходных глаголов образуются и действительные, и страдательные причастия; от непереходных — только действительные причастия).

2. Вид глагола (от глаголов совершенного вида не образуются причастия настоящего времени. От глаголов несовершенного вида образуются действительные причастия настоящего и прошедшего времени, от большинства глаголов несовершенного вида не образуются страдательные причастия прошедшего времени, хотя соответствующие формы страдательных причастий настоящего времени у данных глаголов имеются).

Глаголы	Причастия			
	действительные		страдательные	
	настоящего времени	прошедшего времени	настоящего времени	прошедшего времени
переходные				
несовершенного вида	+	+	+	+
совершенного вида	—	+	—	+
непереходные				
несовершенного вида	+	+	—	—
совершенного вида	—	+	—	—



3. Спряжение глагола (и действительные, и страдательные причастия настоящего времени имеют различные суффиксы в зависимости от спряжения глагола).

4. Возвратность или невозвратность глагола (от возвратных глаголов страдательные причастия не образуются). Действительные причастия, образованные от возвратных глаголов, сохраняют во всех временах суффикс ***-ся*** независимо от того, какой звук (гласный или согласный) находится перед этим суффиксом: *смеющим**ся** мальчиком, смеющего**ся** мальчика* (ср. у глагола: *смеёшь**ся**, смеялас**ь***); суффикс ***-ся*** стоит у причастия после окончания: *улыбающий**ся***.

При образовании причастий к суффиксам настоящего времени *-ущ-(-ющ-), -ащ-(-ящ-), -ем-, -им-* и прошедшего времени *-вш-, -ш-, -нн-, -енн-, -т-* присоединяются окончания мужского, женского и среднего рода единственного числа *(-ий, -ый, -ая, -ее)* или окончания множественного числа *(-ые, -ие)*.

От ряда глаголов образуются не все разновидности причастий. Например: *решать (решающий, решавший, решаемый); решить (решивший, решённый); прилететь (прилетевший); хлынуть (хлынувший)*.

Примечание. Большинство переходных глаголов несовершенного вида не имеет формы страдательных причастий прошедшего времени.

ОБРАЗОВАНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫХ ПРИЧАСТИЙ НАСТОЯЩЕГО И ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ

Действительные причастия настоящего времени образуются от основ настоящего времени переходных и непереходных глаголов несовершенного вида при помощи суффиксов *-ущ-(-ющ-)* для глаголов I спряжения, *-ащ-(-ящ-)* для глаголов II спряжения: *играют — игра**ющ**ий, пишут — пи**шущ**ий, строят — стро**ящ**ий, кричат — крич**ащ**ий*.

Действительные причастия прошедшего времени образуются от основы неопределённой формы глагола или основы прошедшего времени глагола (которые чаще всего совпадают) при помощи суффиксов *-вш-* (от глаголов с основой на гласный) и *-ш-* (от глаголов с основой на согласный): *читать — читал — чита**вш**ий; смеяться — смеялся — смея**вш**ийся; замёрзнуть — замёрз — замёрз**ш**ий*.

Суффикс *-ш-* имеют причастия, образованные от глаголов, оканчивающихся на *-чь* (в формах прошедшего времени *ч* чередуется с *г, к*):

Глаголы, от которых образуются причастия	Основы, к которым добавляется суффикс *-ш-* (форма прошедшего времени)	Образованные причастия
влечь	*влёк*	*влёкший*
жечь	*жёг*	*жёгший*
лечь	*лёг*	*лёгший*
напрячь	*напря́г*	*напря́гший*
помочь	*помо́г*	*помо́гший*
пренебречь	*пренебрёг*	*пренебрёгший*
предостеречь	*предостерёг*	*предостерёгший*
увлечься	*увлёкся*	*увлёкшийся*

Суффикс *-ш-* имеют также причастия, образованные от немногих глаголов на *-ти*. У одних глаголов образуются формы от основы прошедшего времени, у других — от основы настоящего (будущего) времени:

Глаголы на *-ти*	Основы глаголов		Образованные причастия
	настоящего (будущего) времени	прошедшего времени	
везти		*вёз*	*вёзший*
грести		*грёб*	*грёбший*
нести		*нёс*	*нёсший*
пасти		*пас*	*па́сший*
ползти		*полз*	*по́лзший*
расти		*рос*	*ро́сший*
вести	*веду́*		*ве́дший*
набрести	*набреду́*		*набре́дший*
обвести	*обведу́*		*обве́дший*
обрести	*обрету́*		*обре́тший*
приобрести	*приобрету́*		*приобре́тший*

П р и м е ч а н и е. От глаголов *идти, увянуть* и различных глаголов с данными корнями *(войти, выйти, завянуть* и др.) действительные причастия прошедшего времени образуются от основы прошедшего времени: *войти — вошёл — воше́дший, найти — нашёл — наше́дший, увянуть — увял — увя́дший.* От глаголов *вычесть, прочесть, зачесть* и др. действительные причастия прошедшего времени не образуются.

ОБРАЗОВАНИЕ СТРАДАТЕЛЬНЫХ ПРИЧАСТИЙ НАСТОЯЩЕГО И ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ

Страдательные причастия настоящего времени образуются от основы настоящего времени переходных глаголов несовершенного вида при помощи суффиксов *-ем-(-ом-)*, (от глаголов I спряжения) и *-им-* (от глаголов II спряжения), например: *склонять — склоняют — склоня**ем**ый; вести — ведут — вед**ом**ый; видеть — видят — вид**им**ый.*

Примечания. 1. От глагола *двигать* (I спряжение) страдательное причастие настоящего времени образуется с суффиксом ***-им-*** — *движимый* (в значении «побуждаемый»: *движимый чувством страха...*).

2. Очень немногие страдательные причастия настоящего времени образуются от непереходных глаголов: *предшествовать — предше́ствуют — предше́ствуемый; руководить — руководя́т — руководи́мый; сопутствовать — сопу́тствуют — сопу́тствуемый; угрожать — угрожа́ют — угрожа́емый; управлять — управля́ют — управля́емый.*

3. От некоторых переходных глаголов несовершенного вида страдательные причастия настоящего времени не образуются: *бить, жать, держать, косить, мести, писать, резать, шить* и др.

Следует отличать страдательные причастия настоящего времени от отглагольных прилагательных на *-емый, -имый*, которые образуются от непереходных глаголов: *зависимый (зависеть), неиссякаемый (иссякать), необитаемый (обитать), непромокаемый (промокать), несгораемый (сгорать), неувядаемый (увядать), неумолкаемый (умолкать)* и от глаголов совершенного вида, от которых формы причастий не образуются: *возбудимый (возбудить), достижимый (достичь), допустимый (допустить), ископаемый (ископать), невозмутимый (возмутить), невыносимый (выносить), незаменимый (заменить), незримый (зрить), неисчислимый (исчислить), неисчерпаемый (исчерпать), необозримый (обозрить).*

Страдательные причастия прошедшего времени образуются от основ неопределённой формы переходных глаголов совершенного и несовершенного вида при помощи суффиксов *-нн-, -енн-(-ённ-)* и *-т-*.

При помощи суффикса *-нн-* причастия образуются только от основ глаголов на *-ать(-ять): засеять — засе́я**нн**ый, замешать — заме́ша**нн**ый, разбросать — разбро́са**нн**ый.*

При помощи суффикса *-енн- (-ённ-)* образуются причастия от глаголов с основой на согласный: *принести — принес**ён**ный, привезти — привез**ённ**ый, увлечь — увлеч**ённ**ый, сберечь — сбереж**ённ**ый* (при этом от ряда глаголов форма стра-

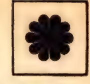
дательных причастий прошедшего времени образуется от основы простого будущего времени: *привести — приведу — приведённый, сплести — сплету — сплетённый, изобрести — изобрету — изобретённый)*. С помощью этого суффикса образуются также причастия от глаголов на *-ить* (при этом конечная гласная основы перед суффиксом отсекается): *скосить — скóшенный, заклеить — заклéенный, обессилить — обессúленный*. При образовании страдательных причастий прошедшего времени с помощью суффикса *-енн-(-ённ-)* в корне слова часто происходит чередование согласных; *встретить — встрéченный, преобразить — преображённый, прекратить — прекращённый, вырастить — вы́ращенный, наградить — награждённый, разбудить — разбýженный, спросить — спрóшенный, ослабить — ослáбленный, исправить — испрáвленный, укрепить — укреплённый, накормить — накóрмленный, разграфить — разграфлённый.*

Примечание. При помощи суффикса *-т-* страдательные причастия прошедшего времени образуются от глаголов с суффиксом *-ну-*, от глаголов на *-оть, -ереть (покинуть — покúнутый, тронуть — трóнутый; колоть — кóлотый, прополоть — пропóлотый; запереть — запертый, вытереть — вы́тертый)*. Так образуются страдательные причастия прошедшего времени и от большей части односложных глаголов (без приставок и с приставками): *бить — бúтый, выбить — вы́битый, мыть — мы́тый, перемыть — перемы́тый, прожить — прóжитый, взять — взя́тый, снять — сня́тый, занять — зáнятый, понять — пóнятый, одеть — одéтый, обуть — обýтый*. Страдательные причастия прошедшего времени образуются, как правило, от переходных глаголов совершенного вида. От переходных глаголов несовершенного вида они образуются в редких случаях: *видеть — вúденный, слышать — слы́шанный, читать — чúтанный, носить — нóшенный.*

От некоторых глаголов страдательные причастия прошедшего времени не образуются: *гнать* (но *изгнать — úзгнанный), знать* (но *узнать — ýзнанный), брать* (но *избрать — úзбранный), жить* (но *прожить — прóжитый)*.

КРАТКИЕ СТРАДАТЕЛЬНЫЕ ПРИЧАСТИЯ

Страдательные причастия имеют полную и краткую форму: *Лодка была точно* ***приклеена*** *к чёрной воде, густо* ***украшенной*** *жёлтыми листьями* (М. Горький); *Льняные волосы лежали на черепе, точно* ***приклеенные*** (М. Горький); *Грудь его* ***накрахмаленной*** *рубашки была* ***украшена*** *дьявольски пёстрым галстуком* (М. Горький). *Накрахмаленной, украшенной, приклеенные* — страдательные причастия в полной

форме. *Приклеена, украшена* — страдательные причастия в краткой форме.

Как и краткие прилагательные, краткие причастия изменяются по числам: ***Окончен** мой труд многолетний* (А. Пушкин); *Все приготовления были **окончены*** (Н. Островский); в единственном числе — по родам: *Путь в тридцать вёрст нами уже **пройден.** Здесь столько было **пройдено!** Вот и **пройдена** половина пути.*

В предложении причастия в краткой форме являются сказуемыми: *Врага отбросила Москва, и спасена Россия* (А. Твардовский); *Человек рождён для счастья, как птица для полёта* (В. Короленко).

Примечание. Суффиксам *-нн-* и *-енн-(-ённ-)* полных страдательных причастий соответствуют суффиксы *-н-* и *-ен-(-ён-)* кратких: *Там, в поднебесье, идут облака, через туман **озарённые*** (А. Блок) — *Вся комната янтарным блеском **озарена*** (А. Пушкин). *Я ехал по земле, везде **засеянной** хлебом* (А. Пушкин) — *Половина тёмно-синего неба была густо **засеяна** звёздами* (М. Горький).

Следует правильно произносить:

взять — взя́тый — взят — взята́ — взя́то — взя́ты, внести — внесённый — внесён — внесена́ — внесено́ — внесены́, добыть — добы́тый — добы́т — добы́та — добы́то — добы́ты, загнуть — за́гнутый — за́гнут — за́гнута — за́гнуто — за́гнуты, зада́ть — за́данный — за́дан — задана́ — за́дано — за́даны, заня́ть — за́нятый — за́нят — занята́ — за́нято — за́няты, изда́ть — и́зданный — и́здан — издана́ — и́здано — и́зданы, набра́ть — на́бранный — на́бран — на́брана — на́брано — на́браны, нача́ть — на́чатый — на́чат — начата́ — на́чато — на́чаты, осве́домить — осведомлённый — осведомлён — осведомлена́ — осведомлено́ — осведомлены́, отда́ть — о́тданный — о́тдан — отдана́ — о́тдано — о́тданы.

ПЕРЕХОД ПРИЧАСТИЙ В ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

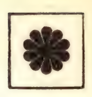
Причастия и прилагательные имеют много общих грамматических признаков, что способствует их смешению.

Полностью утратили глагольные признаки (не обозначают действия, времени, вида) и стали прилагательными: 1) слова, образованные от глаголов с суффиксами *-уч-(-юч-), -ач-(-яч-): бродячий, висячий, горючий, горячий, дремучий, колючий, лежачий, могучий, ходячий, шипучий* и др.;

2) слова, образованные от глаголов с суффиксом *-л-: блёклый, бывалый, вялый, горелый, заскорузлый, запоздалый, зрелый, прошлый, спелый, унылый, усталый* и др.;

Обобщающая таблица образования причастий

	Действительные причастия				Страдательные причастия			
	От каких глаголов образуются	Спряжение	Суффиксы	Примеры	От каких глаголов образуются	Спряжение	Суффиксы	Примеры
Настоящее время	несовершенного вида (переходных и непереходных)				несовершенного вида (переходных)			
	несут	I	*-ущ-*	*несущий*	*читают*	I	*-ем-*	*читаемый*
	работают	I	*-ющ-*	*работающий*	*ведут*	I	*-ом-*	*ведомый*
	дышат	II	*-ащ-*	*дышащий*	*гонят*	II	*-им-*	*гонимый*
	красят	II	*-ящ-*	*красящий*				
Прошедшее время	совершенного и несовершенного вида (переходных и непереходных)				совершенного и несовершенного вида (переходных)			
	строить		*-вш-*	*строивший*	*прочитать*		*-нн-*	*прочитанный*
	засеять			*засеявший*	*сеять*			*сеянный*
	расколоться			*расколовшийся*	*растереть (растёр)*		*-т-*	*растёртый*
					сжать			*сжатый*
	рыть			*рывший*	*увидеть*		*-енн-*	*увиденный*
	нести		*-ш-*	*нёсший*	*построить*			*построенный*
	стереть (стёр)			*стёрший*	*принести*			*принесённый*

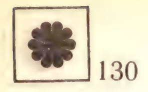
 

3) сложные слова, в состав основы которых входят суффиксы причастий: *всесокрушающий, новообретённый, новоиспечённый, металлорежущий, многообещающий, полуобгоревший, почвообрабатывающий, свежезамороженный, свежевыстиранный, свеженакрахмаленный и др.;*

4) слова, образованные от глаголов при помощи суффиксов *-н-, -ен-(-ён-),* когда при них нет зависимых слов: *бра́ный, бережёный, варёный, вя́заный, вя́леный, вощёный, гашёный, гла́женый, гружёный, дублёный, е́зженый, жа́реный, жжёный, жёваный, зва́ный, золочёный, калёный, ква́шеный, кипячёный, ко́ваный, копчёный, ко́шеный, кручёный, ло́маный, моро́женый, мочёный, мощёный, ма́заный, метёный, ме́ченый, печёный, пи́саный (красавец), плетёный, пу́таный, ра́неный, рва́ный, солёный, сушёный, студёный, тиснёный, тка́ный, топлёный, точёный, тёсаный, толчёный, тушёный, учёный* и др.

Являются прилагательными причастия, употребляемые без зависимых слов в переносном значении, они легко заменяются синонимами.

Прилагательные	Причастия
Блестящие *способности* (отличные)	***Блестящие*** *на солнце предметы*
Вызывающий *вид* (дерзкий)	*Учитель,* ***вызывающий*** *ученика к доске*
Изысканный *вкус* (тонкий)	***Изысканные*** *средства*
Несбывшиеся *надежды* (пустые)	*Надежды,* ***не сбывшиеся*** *в молодости*
Опустившийся *человек* (неряшливый)	*Водолаз,* ***опустившийся*** *на дно моря*
Организованный *ученик* (волевой)	*Концерт,* ***организованный*** *шефами*
Раскисший *вид* (утомлённый, вялый)	*Сапоги,* ***раскисшие*** *от сырости*
Расстроенное *лицо* (печальное)	*Ученик,* ***расстроенный*** *из-за неудачного ответа*
Рассеянный *взгляд* (невнимательный)	*Тучи,* ***рассеянные*** *бурей* И др.


130

СКЛОНЕНИЕ ПРИЧАСТИЙ

Полные причастия склоняются как имена прилагательные:

Падежи	Единственное число		
	мужской род	средний род	женский род
И.	*строящийся дом*	*строящееся здание*	*строящая бригада*
Р.	*строящегося дома*	*строящегося здания*	*строящей бригады*
Д.	*строящемуся дому*	*строящемуся зданию*	*строящей бригаде*
В.	*строящийся дом*	*строящееся здание*	*строящую бригаду*
Т.	*строящимся домом*	*строящимся зданием*	*строящей бригадой*
П.	*(о) строящемся доме*	*(о) строящемся здании*	*(о) строящей бригаде*

Падежи	Множественное число для всех родов	Падежи	
И.	*строящиеся объекты*	В.	*строящиеся объекты*
Р.	*строящихся объектов*	Т.	*строящимися объектами*
Д.	*строящимся объектам*	П.	*(о) строящихся объектах*

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ПРИЧАСТИЯ

План разбора.

I. Часть речи (особая форма глагола); от какого глагола образовано, общее значение.

II. Морфологические признаки: 1. Начальная форма — именительный падеж единственного числа мужского рода. 2. Постоянные признаки: а) действительное или страдательное; б) время; в) вид. 3. Непостоянные признаки: а) полная или краткая форма (у страдательных причастий); б) падеж (у причастий в полной форме); в) число; г) род.

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора.

Первая комната была оклеена по брёвнам старыми газетами. По небу, гонимые ветром, бежали низкие, серые, рваные облака (К. Симонов).

Устный разбор

Оклеена (комната) — это причастие.

Во-первых, оно обозначает признак предмета по действию *(комната, которую оклеили)*, образовано от глагола *оклеить*. Начальная форма — *оклеенный*.

Письменный разбор

Оклеена (комната) — причастие.

I. *Комната* (какова?) *оклеена*. Н. ф.— *оклеенный*.



Во-вторых, имеет постоянные морфологические признаки: страдательное, прошедшего времени, совершенного вида. Здесь согласуется со словом *комната,* употреблено в краткой форме, в единственном числе, в женском роде — это его непостоянные признаки.

В-третьих, в предложении является именной частью составного сказуемого.

Гонимые (облака) — это причастие.

Во-первых, оно обозначает признак предмета по действию *(облака, которые гонит ветер),* образовано от глагола *гнать.* Начальная форма — *гонимый.*

Во-вторых, имеет постоянные морфологические признаки: страдательное, настоящего времени, несовершенного вида. Здесь согласуется со словом *облака,* употреблено в полной форме, в именительном падеже, во множественном числе — это его непостоянные признаки.

В-третьих, в предложении является определением.

Рваные (облака) — это отглагольное прилагательное.

Во-первых, оно обозначает признак предмета по форме *(неровные, лохматые),* образовано от глагола *рвать.* Начальная форма — *рваный.*

Во-вторых, имеет постоянный морфологический признак — качественное. Согласуется со словом *облака,* употреблено в полной форме, в именительном падеже, во множественном числе — это его непостоянные признаки.

В-третьих, в предложении является определением.

II. Пост.— страдат., прош. вр., сов. в.; непост. — краткая форма в ед. ч., в ж. р.

III. Комната (к а к о в а?) оклеена.

Гонимые (облака) — причастие.

I. *Облака* (какие?) *гонимые.* Н.ф.— *гонимый.*

II. Пост.— страдат., наст. вр., несов. в.; непост. — полная форма, в им. п., во мн. ч.

III. *Облака* (к а к и е?) гонимые.

Рваные (облака) — прилагат.

I. *Облака* (какие?) *рваные.* Н. ф.— *рваный.*

II. Пост.— качествен.; непост.— полная форма в им. п., во мн. ч.

III. *Облака* (к а к и е?) *рваные.*

ДЕЕПРИЧАСТИЕ

ЗНАЧЕНИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ДЕЕПРИЧАСТИЯ

Д е е п р и ч а с т и е — особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом, и отвечает на вопросы ч т о д е л а я? ч т о с д е л а в? ***Погружаясь*** *в холодный кипяток нарзана, я чувствовал, как телесные и душевные силы мои возвращаются*

(М. Лермонтов). *Погружаясь* — это деепричастие, оно выражает добавочное действие. Основное действие выражено глаголом *чувствовал*. Добавочное действие, выраженное деепричастием, и основное действие, выраженное глаголом-сказуемым, совершает всегда одно и то же лицо: *Погружаясь..., я чувствовал (я чувствовал, когда погружался...)*.

Как форма глагола, деепричастие обладает некоторыми его грамматическими признаками. Деепричастия бывают совершенного и несовершенного вида. Они сохраняют вид глагола, от которого образованы: *Грушницкий стоял передо мною, **опустив** глаза, в сильном волнении* (М. Лермонтов); ***Цепляясь** за кусты, мы стали карабкаться* (М. Лермонтов). *Опустить* (что сделать?) — глагол совершенного вида; *опустив* (что сделав?) — деепричастие совершенного вида. *Цепляться* (что делать?), *цепляясь* (что делая?) — глагол и деепричастие несовершенного вида.

Деепричастие сохраняет глагольный признак — переходность: *Мери сидела на своей постели, **скрестив** на коленях руки. **Дойдя** до середины комнаты, она пошатнулась* (М. Лермонтов). *Скрестить* (что?) *руки* — глагол переходный. *Скрестив* (что?) — деепричастие переходное. *Дойти, дойдя* — глагол и деепричастие непереходные.

Примечание. Деепричастие, как и глагол, может быть возвратным и невозвратным: ***Колыхаясь** и **сверкая**, движутся полки* (М. Лермонтов). *Колыхаясь* — возвратное деепричастие, *сверкая* — невозвратное.

Деепричастие, как и глагол, может определяться наречием: *Я подошёл к господину, взял его довольно крепко за руку и, **посмотрев** ему пристально в глаза, попросил удалиться* (М. Лермонтов). *Взял* (как?) *довольно крепко; посмотрев* (как?) *пристально*. И глагол, и деепричастие имеют при себе зависимое слово — наречие.

Деепричастие — неизменяемая форма глагола: *Как серая скала, седой старик, **задумавшись**, главой своей поник* (М. Лермонтов). *Татьяна пред окном стояла, на стекла хладные **дыша, задумавшись,** моя душа, прелестным пальчиком писала на отуманенном стекле заветный вензель О да Е* (А. Пушкин).

В предложении деепричастие бывает обстоятельством: *Войдя в залу, я спрятался в толпе мужчин и начал свои наблюдения. Спрятался и начал наблюдения* (когда?) — *войдя (в залу)*. Деепричастие — обстоятельство времени. *В груди, дымясь, чернела рана* (М. Лермонтов). *Чернела* (как?) *дымясь*. Деепричастие — обстоятельство образа действия. *Вот присел я у забора и стал прислушиваться, стараясь не про-*



пустить ни одного слова. Стал прислушиваться (с какой целью?), *стараясь (не пропустить ни одного слова).* Деепричастие — обстоятельство цели. *Я расхохотался, увидев эту маленькую фигурку под огромной косматой шапкой. Расхохотался* (почему?), *увидев (маленькую фигурку под огромной... шапкой).* Деепричастие — обстоятельство причины.

Примечание. Некоторые учёные считают деепричастия самостоятельной частью речи, так как они не имеют многих грамматических признаков, свойственных глаголу.

ДЕЕПРИЧАСТИЯ НЕСОВЕРШЕННОГО ВИДА

Деепричастия несовершенного вида обозначают незаконченное добавочное действие, которое происходит одновременно с действием, выражаемым глаголом-сказуемым. *И между тем, я всё скакал,* ***погоняя*** *беспощадно* (М. Лермонтов). *(Скакал и погонял.)* ***Перечитывая*** *эту страницу, я замечаю, что далеко отвлёкся от своего предмета* (М. Лермонтов). *(Перечитываю и замечаю.)*

Деепричастия несовершенного вида образуются от основы настоящего времени глагола при помощи суффикса *-а(-я).*

Образование деепричастий несовершенного вида

Глаголы несовершенного вида	Суффиксы деепричастий несовершенного вида	Деепричастия несовершенного вида
читают	*-я*	*читая*
стараются	*-я*	*стараясь*
держат	*-а*	*держа*

После шипящих употребляется суффикс *-а*, в остальных случаях — *-я:* ***Держа*** *кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу. Порой она скользила меж камней,* ***смеясь*** *неловкости своей* (М. Лермонтов).

От глагола ***быть*** деепричастие несовершенного вида образуется с помощью суффикса *-учи: будут — буд**учи**: Но знай, читатель, эти строки, с отрадой лёжа на боку, сложил я,* ***будучи*** *в дороге, от службы как бы в отпуску* (А. Твардовский).

Примечания. 1. От глаголов несовершенного вида, имеющих суффикс *-ва-* в неопределённой форме *(дав**а**ть, узнав**а**ть, встав**а**ть* и др.), деепричастие образуется от основы неопределённой формы: *выдавать (выдают) — выдавая, вставать (встают) — вставая, признавать (признают) — признавая, расставаться (расстают-*

ся) — расставаясь, сознавать (сознают) — сознавая, придавать (придают) — придавая.

2. От некоторых глаголов деепричастия несовершенного вида не образуются: а) от глаголов, корни которых состоят из одних согласных: *бить — бьют, рвать — рвут, шить — шьют; жечь — жгут, ждать — ждут, лгать — лгут* и др. Исключение: *мчаться — мчатся — мчась;* б) от глаголов с основой настоящего времени на *г, к, х: беречь — берегут, мочь — могут, стеречь — стерегут, течь — текут* и др.; в) от большинства глаголов с основой настоящего времени на шипящий: *писать — пишут, хлестать — хлещут, резать — режут* и др.; г) от глаголов с суффиксом *-ну-: блёкнуть — блёкнут, мокнуть — мокнут, тянуть — тянут, гаснуть — гаснут* и др.

ДЕЕПРИЧАСТИЯ СОВЕРШЕННОГО ВИДА

Деепричастия совершенного вида обозначают законченное добавочное действие, которое, как правило, совершается до начала действия, выраженного глаголом-сказуемым: *Грушницкий, **увидев** меня издали, подошёл ко мне* (М. Лермонтов) (сначала *увидел,* потом *подошёл*); ***Велев** седлать лошадей, я оделся и сбежал к купальне* (М. Лермонтов) (сначала *велел седлать лошадей,* потом *оделся* и *сбежал к купальне*).

Деепричастия совершенного вида образуются от основы неопределённой формы или прошедшего времени (которые, как правило, совпадают) при помощи суффиксов *-в, -вши, -ши.* От возвратных глаголов деепричастия совершенного вида образуются с суффиксом *-вши(сь), -ши(сь): Она сидела неподвижно, **опустив** голову на грудь* (М. Лермонтов). *Я до вечера просидел дома, **запершись** в своей комнате* (М. Лермонтов). *Я чуть-чуть не упал, **наткнувшись** на что-то толстое и мягкое, но, по-видимому, неживое* (М. Лермонтов).

Деепричастия с основой на согласный образуются с суффиксом *-ши: истечь (истёк) — истёк**ши**; принести (принёс) — принёс**ши**; влезть (влез) — влез**ши**.*

Глаголы неопределённой формы или в форме прошедшего времени	Суффиксы деепричастий совершенного вида	Деепричастия совершенного вида
опустить — опустил	*-в*	*опустив*
наткнуться — наткнулся	*-вши*	*наткнувшись*
запереть — запер	*-ши*	*заперши*



Примечания. 1. От некоторых глаголов возможно образование двойных форм: от основы неопределённой формы и от основы прошедшего времени (когда они не совпадают):

просохнуть — просохнув *просох — просохши*
промокнуть — промокнув *промок — промокши*
окрепнуть — окрепнув *окреп — окрепши*
высохнуть — высохнув *высох — высохши*
замереть — замерев *замер — замерши*
запереть — заперев *запер — заперши*

2. К суффиксу *-в* возвратный суффикс *-ся* не присоединяется.

От некоторых глаголов деепричастия совершенного вида образуются при помощи суффикса *-а(-я)* от основы будущего времени: *встретиться — встретятся — встретясь, нахмурить — нахмурят — нахмуря, обрести — обретут — обретя, прочесть — прочтут — прочтя, прийти — придут — придя, увидеть — увидят — увидя, услышать — услышат — услыша.*

Примечания. 1. От некоторых из этих глаголов сохранились формы с суффиксами *-в, -вши, -ши (возвратившись, настроившись, пришедши, приведши, принёсши, простившись, приобретши, увидев, увидевши, услышав, услышавши)*. Если существуют двойные формы, чаще употребляются деепричастия с суффиксом *-а(-я)* как менее громоздкие: ***Возвратясь,*** *я нашёл у себя доктора* (М. Лермонтов). *Случайно Вас когда-то* ***встретя,*** *в Вас искру нежности* ***заметя,*** *я ей поверить не посмел* (А. Пушкин). ***Услыша*** *суд такой, мой бедный Соловей вспорхнул и — полетел за тридевять полей* (И. Крылов).

2. Иногда деепричастия с суффиксами *-в, -вши* образуются от глаголов несовершенного вида, но они употребляются редко: *Волк,* ***евши,*** *никогда костей не разбирает* (И. Крылов); *Давно, Полканушка, мне больно самому, что,* ***бывши*** *одного двора с тобой собаки, мы дня не проживём без драки* (И. Крылов); *Но Ленский,* ***не имев,*** *конечно, охоты узы брака несть, с Онегиным желал сердечно знакомство покороче свесть* (А. Пушкин).

Следует правильно произносить:

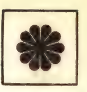
дуть — ду́я, идти — идя́, клеветать — клевеща́, крыть — кро́я, мыть — мо́я, начать — нача́в, ненавидеть — ненави́дя, отнять — отня́в, отречься — отрёкшись, отчаяться — отча́явшись, плакать — пла́ча, плыть — плывя́, поднять — подня́в, познавать — позна́в, пойти — пойдя́, понять — поня́в, прийти — придя́, принять — приня́в, приобрести — приобретя́, сидеть — си́дя, смотреть — смотря́, таять — та́я, хохотать — хохоча́, шептать — шепча́, щебетать — щебеча́, щекотать — щекоча́.

136

ОТЛИЧИЕ ДЕЕПРИЧАСТИЙ ОТ ПРИЧАСТИЙ

Деепричастия и причастия — особые формы глагола, утратившие ряд его грамматических признаков. В то же время они имеют некоторые глагольные признаки: вид, переходность, возвратность, способность управлять падежом существительных. Это способствует их смешению.

Причастие	Деепричастие
1. Причастия относятся к именам существительным и к другим частям речи, выступающим в роли существительного, обозначают признак предмета по действию: *Люблю дымок **спалённой** жнивы, в степи **ночующий** обоз и на холме средь жёлтой нивы чету **белеющих** берёз* (М. Лермонтов).	1. Деепричастия относятся только к глаголу-сказуемому, обозначают добавочное действие: *По фронтам по всем **кочуя,** насмотрелся я чудес* (Д. Бедный).
2. В предложении причастия бывают определениями или составной частью именного сказуемого. Отвечают на вопросы какой? каков? *Им не забыть своих детей, **погибших** на кровавой ниве, как не поднять плакучей иве своих **поникнувших** ветвей* (Н. Некрасов). ***Убран** хлеб, зазеленела озимь. **Скошен** клевер. **Обмолочен** лён* (А. Жаров).	2. Деепричастия в предложении бывают только различными обстоятельствами. Отвечают на вопросы когда? как? каким образом? с какой целью? почему? *Хорошо, **состарившись,** рассуждать, советовать и с собою молодость без расчёта сравнивать* (А. Кольцов). (*Рассуждать* когда?)
3. Относясь к именам существительным, причастия, являющиеся в предложении определениями, согласуются с существительным в роде, числе и падеже, а причастия, выступающие в роли сказуемого, согласуются с подлежащим в роде и числе. *Лицо её было **покрыто** тусклой бледностью, **изобличавшей** волнение душевное* (М. Лермонтов). (*Покрыто* — согласуется в роде и числе со словом *лицо* (средний род, единственное число); *изобличавшей* — согласуется со словом *бледностью,* стоит в форме единственного числа, женского рода, творительного падежа.)	3. Деепричастие — неизменяемая форма. ***Свалив** беду на лешего, под лесом при дороженьке уселись мужики* (Н. Некрасов). (Ср.: *свалив беду на лешего, он уселся..., я уселся...* и др.)
4. Имеют суффиксы *-ущ-(-ющ-), -ащ-(-ящ-), -т-, -нн-, -енн-.*	4. Имеют суффиксы *-а(-я), -в, -вши, -ши.*

ПЕРЕХОД ДЕЕПРИЧАСТИЙ В НАРЕЧИЯ

Деепричастие, поясняя глагол, сближается с наречием и нередко переходит в наречие. *В ущелье* ***лёжа****, Уж долго думал о смерти птицы, о страсти к небу* (М. Горький). ***Лёжа*** *хлеба не добудешь* (пословица). В первом предложении *лёжа* — деепричастие, оно имеет зависимое слово: *лёжа* где? *в ущелье*, составляет с ним деепричастный оборот. Деепричастие можно заменить глаголом: *думал, когда лежал.* Во втором предложении *лёжа* — наречие, оно не имеет глагольных признаков, выражает просто обстоятельство: *не добудешь* при каком условии? *лёжа, без усилий.* Его нельзя заменить глаголом.

Отличие деепричастий от наречий

Деепричастие	Наречие
1. Одиночное деепричастие обозначает добавочное действие, легко заменяется глаголом, от которого образуется: ***Пошумев****, река успокоилась* (Б. Полевой). *(Пошумела и успокоилась).*	1. Наречие обозначает признак действия, легко заменяется другим словом: *Мы ехали* ***не останавливаясь*** *по белой равнине* (Л. Толстой). *(Ехали быстро.)*
2. Деепричастие может быть совершенного и несовершенного вида, стоит, как правило, перед глаголом-сказуемым: *За рекой,* ***дымясь****, пылал огонь рыбачий* (А. Пушкин). *(Огонь пылал и дымился.)* ***Бледнея,*** *заря затихает* (И. Никитин). *(Заря затихает и бледнеет.)* ***Играючи,*** *расходится вдруг ветер верховой* (Н. Некрасов). *(Ветер расходится и играет.) Под дыханьем непогоды,* ***вздувшись****, потемнели воды* (Ф. Тютчев). *(Воды потемнели, при этом вздулись.)*	2. В наречие переходят только деепричастия несовершенного вида, стоящие, как правило, после глагола-сказуемого: *В густой траве цветы заснули* ***стоя****, никто их не разбудит до утра* (А. Прокофьев). *Страшная туча надвигагалась* ***не спеша*** (А. Чехов). *(Медленно.) Я жила* ***припеваючи*** (А. Чехов). *(Беззаботно.) На мои вопросы отвечал* ***не думая.*** *(Быстро, без запинки.) Он болен* ***не шутя*** (М. Лермонтов). *(Тяжело.) Татьяна любит* ***не шутя*** (А. Пушкин). *(Серьезно.)*

Примечания. 1. В следующих сочетаниях: *пишет сидя, стоя; читает лёжа; говорит захлёбываясь (непонятно); ответил не думая (быстро); рассказывал не спеша (медленно); стоял подбоченясь (вызывающе), стоял вытянувшись (прямо); отвечал нехотя (вяло), живёт играючи (легко, беззаботно); говорят не торопясь (обстоятельно); говорит не смолкая (безостановочно); похлопал любя (доброжелательно)* — деепричастия стали наречиями.

2. Деепричастия, ставшие наречиями, закрепились в следующих

устойчивых оборотах, употребляемых в разговорном и деловом стилях речи: *немного погодя, откровенно говоря, судя по всему, собственно говоря, полагая важным, не считая нужным, попутно отмечая.*

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ДЕЕПРИЧАСТИЯ

План разбора.

I. Часть речи (особая форма глагола). Общее значение.

II. Морфологические признаки: 1. Начальная форма (неопределённая форма глагола). 2. Вид. 3. Неизменяемость.

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора.

Я несколько минут смотрел ему пристально в лицо, ***стараясь*** *заметить хоть лёгкий след раскаяния. Я стал на углу площадки, крепко* ***упёршись*** *левой ногой в камень и* ***наклонясь*** *немного вперёд, чтобы, в случае лёгкой раны, не опрокинуться назад* (М. Лермонтов).

Устный разбор

Стараясь — деепричастие.

Во-первых, оно обозначает добавочное действие *(смотрел и старался заметить...)*, начальная форма — *стараться.*

Во-вторых, имеет морфологические признаки: несовершенный вид, неизменяемое.

В-третьих, в предложении является обстоятельством цели *(смотрел* с какой целью? *стараясь заметить раскаяние).*

Упёршись — деепричастие.

Во-первых, оно обозначает добавочное действие *(стал, упёрся ногой в камень).* Начальная форма — *упереться.*

Во-вторых, имеет морфологические признаки: совершенный вид, неизменяемое.

В-третьих, в предложении является обстоятельством образа действия *(стал* как? *упёршись ногой в камень).*

Письменный разбор

Стараясь — деепричастие.
I. *Смотрел* с какой целью? *стараясь.*
Н. ф.— *стараться.*
II. Морф. призн.— несов. в., неизм. ф.
III. *Смотрел* с какой целью? *стараясь заметить раскаяние.*

Упёршись — деепричастие.
I. *Стал* как? *Упёршись.*
Н. ф. — *упереться.*
II. Морф. призн.— сов. в., неизм. ф.
III. *Стал* как? *упёршись ногой в камень.*

Наклонясь — деепричастие.

Во-первых, оно обозначает добавочное действие *(стал и наклонился вперёд)*, начальная форма — *наклониться*.

Во-вторых, имеет морфологические признаки: совершенный вид, неизменяемое.

В-третьих, в предложении является обстоятельством образа действия *(стал* как? *наклонясь вперёд)*.

Наклонясь — деепричастие.
I. *Стал* как? *наклонясь*.
Н. ф.— *наклониться*.
II. Морф. призн.— соверш. в., неизм. ф.
III. *Стал* как? *наклонясь вперёд*.

НАРЕЧИЕ

ЗНАЧЕНИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ НАРЕЧИЯ

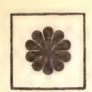
Наречие — часть речи, которая обозначает признак действия, признак предмета и другого признака. *У лукоморья дуб зелёный; златая цепь на дубе том; и* ***днём*** *и* ***ночью*** *кот учёный всё ходит по цепи* ***кругом;*** *идёт* ***направо*** *— песнь заводит,* ***налево*** *— сказку говорит* (А. Пушкин).

Наречие может относиться к глаголу, к его особым формам — причастию и деепричастию, а также к имени существительному, имени прилагательному и другому наречию.

Наречие обозначает признак действия, если присоединяется к глаголу и деепричастию. *Учитесь* (как?) ***крепко,*** *живите* (как?) ***дружно*** (М. Горький). *Море* (как?) ***глухо*** *роптало, и волны бились о берег* (как?) ***бешено и гневно*** (М. Горький). *Лесник нагнулся и, подняв ружьё* (как?) ***вверх,*** *исчез меж кустами* (И. Тургенев).

Наречие обозначает признак предмета, если присоединяется к имени существительному: *прогулка* (какая?) ***пешком;*** *движение* (какое?) ***вперёд;*** *чтение* (какое?) ***вслух;*** *шаг* (какой?) ***назад;*** *кофе* (какой?) ***по-турецки;*** *рубашка* (какая?) ***навыпуск;*** *грудь* (какая?) ***колесом.***

Наречие обозначает признак другого признака, если присоединяется к прилагательному, причастию и другому наречию: 1) ***весьма*** *спорный вопрос;* ***очень*** *высокое дерево;* ***довольно*** *приятное известие. Гусей крикливых караван тянулся к югу: приближалась* (в какой степени?) ***довольно*** *скучная пора; стоял ноябрь* ***уж*** *у двора* (А. Пушкин); 2) ***прекрасно*** *сделанный; идущие* ***пешком.*** *Деревья были* (как?) ***сплошь*** *увешаны кистями черешен* (В. Катаев); 3) ***совершенно*** *необходимо;* ***слишком*** *мало;* ***бесконечно*** *много. Утро такое милое, ясное, но мне* (в какой мере?) ***немножечко*** *грустно* (М. Горький).



140

Наречие не изменяется, т. е. не склоняется и не спрягается.

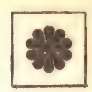
В предложении наречия чаще всего бывают обстоятельствами: (О т к у д а?) *Издалека доносилась песня* (А. Н. Толстой); (К а к?) *Торжественно на землю сходит ночь* (А. Н. Толстой); *Пароходы приходят* (к о г д а?) *засветло* (А. Чехов); реже определениями (*Яйцо* (к а к о е?) *всмятку*).

П р и м е ч а н и е. Некоторые наречия могут быть сказуемыми: *На улице* (к а к о в о?) *прохладно*. *Мне* (к а к?) *холодно*.

Мне (к а к о в о?) *жаль тебя*.

Наречия по значению делятся на следующие группы:

Значение наречий	Вопросы, на которые отвечают наречия	Слова	Предложения
1. Наречия образа действия	к а к? к а к и м о б р а з о м?	*быстро, хорошо, медленно, вдребезги, набело, по-дружески, по-русски, внимательно, вдруг*	*Челкаш грёб* ***медленно*** (М. Горький). ***Хорошо*** *в эту лунную осень бродить по траве одному* (С. Есенин).
2. Наречия времени	к о г д а? с к а к и х п о р? д о к а к и х п о р? к а к д о л г о?	*сегодня, утром, вечером, накануне, сейчас, давно, вчера, зимой, рано, днём, когда, тогда, теперь*	***Теперь*** *небо походило на взволнованное море* (М. Горький). *И* ***вчера*** *весь день лил дождь* (И. Бунин).
3. Наречия места	г д е? к у д а? о т к у д а?	*вдали, наверху, домой, везде, направо, издали, вниз, позади, вблизи*	***Слева*** *и* ***справа*** *от лодки из чёрной воды поднялись какие-то здания* (М. Горький).
4. Наречия причины	п о ч е м у?	*сгоряча, сослепу, поневоле*	***Сослепу*** *я наткнулся на бурелом.* *В клуб набралось столько народу, что Степан Прокофьевич едва*

Продолжение

Значение наречий	Вопросы, на которые отвечают наречия	Слова	Предложения
			втиснулся и ***поневоле*** *остановился в задних рядах* (В. Кожевников).
5. Наречия цели	зачем?	*нарочно, назло*	***Нарочно*** *предупредил. С нетерпением мы ждали рассвета, но время, как* ***назло****, тянулось бесконечно долго* (В. Арсеньев).
6. Наречия меры и степени	сколько? во сколько? насколько? в какой степени? в какой мере?	*очень, надвое, пополам, дважды, вдвоём, весьма, слишком, вполне, довольно, совершенно, чрезвычайно*	*В три года Горюхино* ***совершенно*** *обнищало* (А. Пушкин). *Под носом баржи — белый крылатый вал, разрезанный* ***надвое*** (М. Горький).

Наречия, относящиеся к глаголу и его особым формам — причастию и деепричастию,— могут обозначать образ действия, время, место, причину, цель, меру и степень. Наречия, которые относятся к прилагательному или другому наречию, могут обозначать меру и степень признака.

Особую группу составляют наречия, которые не называют признаки действия, а только указывают на них. Они, помимо основного назначения, используются для связи предложений в тексте, например: *Далеко по носу лодки видна жёлтая полоса песчаного берега.* ***Там же,*** *вдали, видно много судов; далеко влево — целый лес мачт и белые груды домов города.* ***Оттуда*** *по морю льётся глухой гул* (М. Горький).

Наречия	Слова	Предложения
1. Указательные	*здесь, там, тут, туда, оттуда, тогда*	*А за Уралом — Зауралье, а* ***там*** *своя, иная даль* (А. Твардовский). ***Тут*** *не то, что воевать,* ***тут****, ребята, чай пить можно, стенгазету выпускать* (А. Твардовский). *Я счастлив тем, что я* ***оттуда****, из той зимы, из той избы* (А. Твардовский).



Продолжение

Наречия	Слова	Предложения
2. Неопределённые	*где-то, куда-то, где-нибудь, кое-где, кое-как*	*Мать-Россия, мы полсвета у твоих прошли колёс, позади оставив* ***где-то*** *рек твоих раздольный плёс (А. Твардовский).* ***Где-нибудь*** в лесу писали *друг у друга на спине* (А. Твардовский).
3. Вопросительные	*где, куда, когда, зачем, как, почему*	*Так скажу:* ***зачем*** *мне орден? Я согласен на медаль* (А. Твардовский). *«Скажите:* ***где*** *же ваш приятель?» — ему вопрос хозяйки был...* (А. Пушкин).— *Ну, рассказывайте, что тут,* ***как*** *тут, хлопцы, без меня?* ***Почему*** *же без конца?* (А. Твардовский).
4. Отрицательные	*нигдé, никуда, нéгде, никогда*	*Она* ***никогда*** *не упоминала о Владимире* (А. Пушкин). *Ещё* ***нигде*** *не румянилась заря, но уже забелелось на востоке* (И. Тургенев).

СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ НАРЕЧИЙ

Наречия на *-о(-е)*, образованные от качественных имён прилагательных, имеют две степени сравнения: с р а в н и т е л ь н у ю и п р е в о с х о д н у ю.

Сравнительная степень наречий имеет две формы — п р о с т у ю и с о с т а в н у ю. Простая форма сравнительной степени образуется с помощью суффиксов *-ее(-ей), -е, -ше* от исходной формы наречий, от которой отбрасываются конечные *-о(-е), -ко*. Составная форма сравнительной степени наречий образуется путём сочетания наречия и слов *более* и *менее*.

Простая форма сравнительной степени	Составная форма сравнительной степени
*лететь высо****ко*** *— вы****ше***	*стоять устойчиво — более устойчиво*
*работать энергич****но*** *— энергич****нее***	*писать красиво — более красиво*
*светить яр****ко*** *— яр****че***	*повернуть круто — менее круто*
*проснуться ра****но*** *— рань****ше***	*звонить громко — менее громко*

Превосходная степень наречий имеет, как правило, составную форму, которая представляет собой сочетание двух слов — сравнительной степени наречия и местоимения *всех (всего)*: *одеваться* ***аккуратнее всех***, *лететь* ***выше всех***, *звенеть* ***громче всех***, *идти* ***быстрее всех***, *выступать* ***удачнее всех***.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР НАРЕЧИЯ

План разбора.

I. Часть речи. Общее значение.
II. Морфологические признаки: 1. Неизменяемое слово. 2. Степень сравнения (если есть).
III. Синтаксическая роль.

Образец разбора.

С севера порывисто дул ветер (М. Горький).

Устный разбор	Письменный разбор
Порывисто (дул) — наречие. Во-первых, оно обозначает признак действия: *дул* (как?) *порывисто*. Во-вторых, это неизменяемое слово. В-третьих, в предложении является обстоятельством.	*Порывисто (дул)* — наречие. I. *Дул* (как?) *порывисто*. II. Признак действия: неизм. III. Как? порывисто.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ПРЕДЛОГА

Предлог — служебная часть речи, которая выражает зависимость существительного, числительного и местоимения от других слов в словосочетании, а значит, и в предложении: *стоять* ***у*** *карты Родины; жить* ***в*** *родной стране. Любовь* ***к*** *отечеству не может никогда угаснуть* ***в*** *наших сердцах* (А. Н. Толстой).

Предлоги не изменяются и не являются членами предложения.

Предлоги выражают различные отношения:

1) пространственные: *работает* ***на*** *заводе, дорога* ***в*** *космос, живёт* ***за*** *рекой* и др.;

2) временные: *заморозки* ***по*** *утрам, отдыхали* ***на*** *каникулах, гимнастика* ***перед*** *уроками, занимается* ***с*** *утра* ***до*** *вечера;*



3) причинные: *ошибка* ***по*** *невнимательности, пропустил занятия* ***из-за*** *болезни, побледнел* ***от*** *страха.*

Предлоги могут употребляться с несколькими падежами.

Падежи	Предлоги		
	с одним падежом	с двумя падежами	с тремя падежами
Родительный	*без, близ, ввиду, возле, в отношении, вокруг, впереди, в продолжение, вследствие, в течение, до, для, из, из-за, из-под, кроме, около, от, подле, по мере, после, прежде, против, у*	*между*	*с*
Дательный	*благодаря, вопреки, к, согласно, соответственно*		*по*
Винительный	*несмотря на, про, с, сквозь, через (чрез)*	*в(во), за, на, о, об(обо), под*	*по, с*
Творительный	*в соответствии с, над (надо), перед (пред, предо), согласно с, в связи с*	*между, за, под*	*с*
Предложный	*при*	*в, на, о (об, обо)*	*по*

1. Предлоги *благодаря, согласно, вопреки* употребляются с дательным падежом, например: ***Благодаря*** *отцу я и сёстры знаем французский, немецкий и английский языки* (А. Чехов); *Савельич,* ***согласно*** *с мнением ямщика, советовал воротиться* (А. Пушкин); ***Вопреки*** *моему желанию, они познакомились* (В. Гаршин).

Не следует употреблять предлог *благодаря*, когда речь идёт о причинах, вызывающих отрицательные последствия. Нельзя сказать «Благодаря снежным заносам движение прервано».

2. В некоторых случаях употребление предлогов ***в*** и ***на*** в пространственном значении зависит от того, с каким существительным они сочетаются, например: *учиться* ***в*** *школе — учиться* ***на*** *курсах, жить* ***в*** *Западной Сибири — жить* ***на*** *Урале, работать* ***в*** *бригаде — работать* ***на*** *заводе, быть* ***в*** *лесу — быть* ***на*** *лесозаготовках, ехать* ***в*** *Крым — ехать* ***на*** *Кавказ, ехать* ***в*** *поезде — ехать* ***на*** *трамвае* и т. д.

3. Предлоги *из* и *с* имеют антонимы *в* и *на:* ***из*** *школы —* ***в*** *школу,* ***с*** *Камчатки —* ***на*** *Камчатку,* ***из*** *Прибалтики —* ***в*** *Прибалтику,* ***из*** *Армении —* ***в*** *Армению, взять книгу* ***с*** *полки — поставить книгу* ***на*** *полку, выйти* ***из*** *дома — войти* ***в*** *дом.*

НЕПРОИЗВОДНЫЕ И ПРОИЗВОДНЫЕ ПРЕДЛОГИ

Предлоги делятся на непроизводные и производные.

Непроизводные предлоги: *без, в, до, для, за, из, к, на, над, о, об, от, по, под, пред, при, про, с, у, через.*

Производные предлоги образованы от самостоятельных частей речи путём утраты ими своего значения и морфологических признаков.

Следует отличать производные предлоги от омонимичных им самостоятельных частей речи:

Предлоги	Самостоятельные части речи
1) ***напротив*** *дома,* ***впереди*** *отряда,* ***возле*** *реки,* ***внутри*** *палатки,* ***кругом*** *сада,* ***вдоль*** дороги, ***вблизи*** *берега,* ***согласно*** *указанию,* ***вокруг*** *оси*	1) Наречие: *живу* ***напротив****, идти* ***впереди****, стоять* ***возле****, вымыть* ***внутри****, осмотрел* ***кругом****, наклеить* ***вдоль****, не было* ***вблизи****, жить* ***согласно****, оглянулся* ***вокруг***
2) ***насчёт*** *работы,* ***вследствие*** *дождя,* ***в течение*** *суток,* ***в продолжение*** *ночи, сказать* ***в заключение, в силу*** *обстоятельств,* ***ввиду*** *ненастья*	2) Имя существительное (разные падежные формы): *положить* ***на счёт*** *банка,* ***в следствии*** *по данному делу,* ***в течении*** *реки,* ***в продолжении*** *романа,* ***в заключении*** *на книгу, верить* ***в силу,*** *иметь* ***в виду***
3) ***благодаря*** *дождю,* ***несмотря на*** *болезнь*	3) Деепричастие: ***благодаря*** *хозяйку,* ***не смотря*** *по сторонам*

Производные предлоги обычно употребляются с одним каким-либо падежом. Многие непроизводные предлоги могут употребляться с разными падежами.

Примечание. Предлоги, состоящие из одного слова, называются простыми (*в, на, к, от, до, из, после, вопреки* и др.). Предлоги, состоящие из двух и более слов, называются составными (*вдоль по, несмотря на, начиная с, начиная от* и др.).

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ПРЕДЛОГА

План разбора.

I. Часть речи. Общее значение.
II. Морфологический признак: неизменяемость.
III. Синтаксическая роль.



Образец разбора.

По небу метались встревоженные галки.

Устный разбор	Письменный разбор
По — предлог.	*По* — предлог.
Во-первых, служит для связи главного слова *метались* с зависимым существительным *небу* в дательном падеже.	I. *Метались* [по] (×) *небу* (д. п.).
Во-вторых, имеет морфологический признак — неизменяемое слово.	II. Морф. призн.— неизм. слово.
В-третьих, членом предложения предлог *по* не является.	III. Не член предложения.

СОЮЗ

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ СОЮЗА

Союз — служебная часть речи, которая связывает однородные члены в составе простого предложения и простые предложения в составе сложного предложения: *Он рощи полюбил густые, уединенье, тишину,* ***и*** *ночь,* ***и*** *звёзды,* ***и*** *луну* (А. Пушкин) — союз *и* связывает однородные члены. *Высоко в небе сияло солнце,* ***а*** *горы зноем дышали в небо,* ***и*** *бились волны внизу о камень* (М. Горький) — союзы *а, и* связывают простые предложения в составе сложного.

Союзы делятся на сочинительные и подчинительные.

Сочинительные союзы связывают однородные члены и равноправные простые предложения в составе сложного (сложносочинённого): *Лёгкий ветерок* ***то*** *просыпался,* ***то*** *утихал* (И. Тургенев) — союз *то... то* связывает однородные члены предложения. *Гроза прошла,* ***и*** *ветка белых роз в окно мне дышит ароматом* (А. Блок) — союз *и* связывает простые предложения в составе сложного.

Подчинительные союзы связывают в сложном (сложноподчинённом) предложении простые предложения, из которых одно подчинено по смыслу другому, т. е. от одного предложения к другому можно поставить вопрос, например: *Надо поставить свою жизнь в такие условия,* ***чтобы*** *труд был необходим* (А. Чехов) — союз *чтобы* связывает простые предложения в сложноподчинённом: *условия* (какие?).

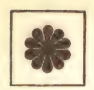
Союзы, состоящие из одного слова, называются простыми: *а, и, но, да, или, либо, то, как, что, когда, едва, будто* и др., а союзы, состоящие из нескольких слов, составными: *в связи с тем что, ввиду того что, в то время как, вследствие того что, несмотря на то что* и др.

СОЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ

Сочинительные союзы делятся на три группы: соединительные, противительные и разделительные.

Группы союзов	Союзы	Примеры
1. Соединительные	*и*	*Звёзды меркнут **и** гаснут* (Н. Некрасов). *Ещё трава полна прозрачных слёз, **и** гром вдали гремит раскатом* (А. Блок).
	да (в значении *и*)	*Молодые листья лепетали, **да** зяблики кое-где пели, **да** горлинки ворковали, всё на одном и том же дереве, **да** куковала одна кукушка, перемещаясь всякий раз* (И. Тургенев).
	не только... но и	*Вода —* ***не только*** самая распространённая, ***но и*** *самая важная в природе жидкость* (И. Петряков).
	как... так и	***Как*** *вчера,* ***так и*** *сегодня стоит тёплая погода.*
2. Противительные	*а*	*Каждый день дул страшный ветер, **а** за ночь на снегу образовался твёрдый, льдистый слой наста* (А. Куприн).
	но	*Есть в осени первоначальной короткая, **но** дивная пора* (Ф. Тютчев).
	да (в значении *но*)	*Горячее лицо с тоской искало ветра, **да** ветра-то не было* (И. Тургенев).
	однако же	*Обе казались спокойны и смелы; **однако ж** при моём приближении обе потупили голову и закрылись своими изодранными чадрами* (А. Пушкин).
	зато	*Песня над домом смолкла, **зато** над прудом соловей заводил свою* (В. Короленко).
3. Разделительные	*или; или... или*	*Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна? **Или** бури завываньем ты, мой друг, утомлена, **или** дремлешь под жужжаньем своего веретена?* (А. Пушкин).
	либо	*По вечерам я читаю журнал «Наука и жизнь» **либо** «Юность».*
	то... то	***То*** *справа,* ***то*** *слева,* ***то*** *позади слышался гул падающих стволов* (К. Паустовский).
	не то... не то	*Несутся клубы **не то** тумана, **не то** мелких брызг* (С. Михалков).



Части некоторых союзов (*как... так и, не только... но и, не то... не то* и др.) находятся при разных однородных членах или в разных частях сложного предложения: *Новые жилые дома строятся как в городе, **так и** в деревне; Мы **не только** не опоздали к поезду, **но** более часа ждали его прихода.*

ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ

Подчинительные союзы делятся на следующие группы: причинные, целевые, временные, условные, сравнительные и изъяснительные.

Группы союзов	Союзы	Примеры
1. Причинные	*потому что, оттого что, так как, ввиду того что благодаря тому что, вследствие того что, в связи с тем что* и др.	*Мы все должны любить своё отечество, **потому что** здесь мы получили жизнь, впервые увидели свет* (А. Н. Толстой). ***Оттого что** облака почти касались верхушек берёз, на земле было тихо и тепло* (К. Паустовский). ***Благодаря тому что** в долине Такемы хорошие леса, сохранились и звери* (В. Арсеньев). *Вторая гора почти такой же величины, но **вследствие того что** перед ней мы спустились в седловину, она показалась гораздо выше* (В. Арсеньев).
2. Целевые	*чтобы (чтоб), для того чтобы, с тем чтобы* и др.	***Чтобы** полюбить музыку, надо прежде всего её слушать* (Д. Шостакович). ***Для того чтобы** соединиться с ним, следовало переправиться на правый берег реки* (В. Арсеньев). *Спой нам песню, **чтоб** в ней прозвучали все весенние песни земли, **чтоб** трубы заиграли, **чтоб** губы подпевали, **чтоб** ноги веселей пошли* (В. Лебедев-Кумач).
3. Временные	*когда, лишь, лишь только, пока, едва* и др.	*Всё было готово, **когда** в конце коридора появилась знакомая сутуловатая фигура учителя* (Н. Гарин-Михайловский). *Касьян быстро закрыл глаза рукой и не шевельнулся, **пока** я не зарядил ружья и не поднял коростеля* (И. Тургенев).
4. Условные	*если, раз, как скоро* и др.	*Как хорошо могли бы жить все люди на свете, **если** бы они только захотели, **если** бы они только понимали!* (А. Фадеев).

Продолжение

Группы союзов	Союзы	Примеры
5. Сравнительные	*как, будто, словно, как будто, точно* и др.	*Природу надо беречь,* ***как*** *мы бережём самую жизнь человека* (К. Паустовский). *Освещённое лучами восходящего солнца, море лежало неподвижно,* ***словно*** *расплавленный металл* (В. Арсеньев). *Густой туман,* ***точно*** *вата, лежал по всему лесу* (В. Арсеньев).
6. Изъяснительные	*что, чтобы, как* и др.	*Владимир с ужасом увидел,* ***что*** *он заехал в незнакомый лес* (А. Пушкин). *Всё сбиваю её, уговариваю,* ***чтобы*** *она учиться пошла* (А. Чехов).
7. Уступительные	*несмотря на то что, хотя, как ни* и др.	*Неодолимая,* ***хотя*** *тихая сила увлекла меня* (И. Тургенев). *Я не беспокоился,* ***хотя*** *к вечеру у ней сделался небольшой жар* (И. Тургенев). *В степи было тихо, пасмурно,* ***несмотря на то, что*** *солнце поднялось* (А. Чехов).

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР СОЮЗА

План разбора.

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки: 1) сочинительный или подчинительный; 2) неизменяемое слово.

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора.

Я слыхал о тамошних метелях и знал, что целые обозы бывали ими занесены (А. Пушкин).

Устный разбор	Письменный разбор
И — союз.	*И* — союз.
Во-первых, соединяет однородные сказуемые *слыхал* и *знал.*	I. ═══ *и* ═══.
Во-вторых, имеет морфологические признаки: сочинительный, неизменяемое слово.	II. Морф. призн.— соч., неизм. слово.
В-третьих, членом предложения не является.	III. Не член предложения.



Что — союз.

Во-первых, соединяет части сложного предложения: *Я слыхал о тамошних метелях и знал* (что?), *что целые обозы бывали ими занесены.*

Во-вторых, имеет морфологические признаки: подчинительный, неизменяемое слово.

В-третьих, членом предложения не является.

Что — союз.
I. ___ ___ *и* ___,
что ___ ___.
II. Морф. призн.— подч., неизм. слово.
III. Не член предложения.

ЧАСТИЦА

Частица — служебная часть речи, которая вносит в предложение различные оттенки значения или служит для образования форм слов.

Частицы не изменяются и не являются членами предложения.

По значению и роли в предложении частицы делятся на три разряда: формообразующие, отрицательные и модальные.

ФОРМООБРАЗУЮЩИЕ ЧАСТИЦЫ

К формообразующим относятся частицы, которые служат для образования условного и повелительного наклонений глагола.

Условное наклонение	Повелительное наклонение
пришёл ***бы*** *надела* ***б*** *пришлось* ***бы*** *что* ***бы*** *ни случилось*	***да*** *здравствует* ***давай (давайте)*** *поедем* ***пусть (пускай)*** *поедет*

Частица *бы(б)* может стоять перед глаголом, к которому относится, например: *Я* ***б*** *в рабочие пошёл — пусть меня научат* (В. Маяковский), после глагола, например: *Я хотел* ***бы*** *жить и умереть в Париже, если* ***б*** *не было такой земли — Москва* (В. Маяковский), может отделяться от глагола другими словами, например: *Я сделал ещё* ***бы*** *лучше; Я* ***бы*** *ещё лучше сделал.*

ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИЦЫ

К отрицательным относятся частицы *не* и *ни*.

Частица *не* может придавать предложению или отдельным словам не только отрицательное, но и положительное значение при двойном отрицании.

Значения частицы *не*

Отрицательное значение		Положительное значение
всего предложения	отдельного слова	
Не *спешите с ответом.* ***Не*** *бывать этому.*	*Перед нами оказалась* ***не*** *маленькая, а большая поляна.*	*Товарищ* ***не*** *мог* ***не*** *помочь мне.*

Отрицательная частица *ни* может иметь, кроме отрицательного, другие значения.

Значения частицы *ни*

Отрицательное значение в предложении без подлежащего	Усиление отрицания в предложениях с частицей *ни* и со словом *нет*	Обобщающее значение в предложениях с отрицательным местоимением и наречием
Ни *с места!* *Вокруг* ***ни*** *души.*	*Вокруг* ***нет ни*** *души.* ***Не*** *видно* ***ни*** *кустика.*	*Что* ***ни*** *(= всё) делал бы, всё у него получалось. Куда* ***ни*** *(= всюду) посмотришь, везде поля и поля.*

МОДАЛЬНЫЕ ЧАСТИЦЫ

К модальным относятся частицы, которые вносят в предложение различные смысловые оттенки, а также выражают чувства и отношение говорящего.

Частицы, вносящие в предложение смысловые оттенки, делятся на группы по значению:

Вопрос	Указание	Уточнение	Выделение, ограничение
ли *разве* *неужели*	*вот (а вот)* *вон (а вон)*	*именно* *как раз*	*только* *лишь* *исключительно* *почти*



Частицы, выражающие чувства и отношение говорящего, также делятся на группы по значению.

Восклицание	Сомнение	Усиление		Смягчение требования
что за *как*	*вряд ли* *едва ли*	*даже* *даже и* *ни* *и*	*же* *ведь* *уж* *всё* *всё-таки*	*-ка*

Следует различать:

1. Частицы и омонимичные им другие части речи; например, частицу *как* и союз *как: Как хорошо ты, о море ночное!* (В. Жуковский); *Я не знаю, как лучше выразить свою мысль;* частицу *что за* и местоимение *что* с предлогом *за (Что за дом! Что за домом?).*

2. Частицы и омонимичные им приставки и суффиксы: частицы *не, ни* и приставки *не-* и *ни-* (***Не** пришёл,* но: ***не**приветливый; **ни** деревца,* но: ***ни**какой*); частицу *то* и суффикс *-то* (*стол-**то***, но: *кто-**то***).

3. Частицу *бы (б)* после местоимения *что* и союз *чтобы* (***Что бы** вы пожелали? Отец уехал в санаторий, **чтобы** подлечиться).*

4. Частицу *же* после местоимения *то* или наречия *так* и союзы *тоже* и *также: **То же,** что и вчера; **Так же,** как и сегодня; **То же** слово, да не так бы молвить* (пословица); *Небо над нами **тоже** было тёмное, луны ещё не было* (М. Горький); *Сегодня **так же,** как и вчера, мела метель; Вчера мело. Сегодня **также** метёт.*

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ЧАСТИЦЫ

План разбора.

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки: а) разряд; б) неизменяемое слово.

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора.

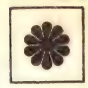
А тут бы влево лишь принять (И. Крылов).

Устный разбор

Бы — частица, так как, во-первых, участвует в образовании условного наклонения; во-вторых, является фор-

Письменный разбор

Бы — частица, так как:
I. образует услов. накл.,
II. формообраз., неизм.,

мообразующей; это неизменяемое слово; в-третьих, не является членом предложения.	III. не член предложения.
Лишь — частица, так как, во-первых, вносит дополнительное значение ограничения; во-вторых, является модальной; это неизменяемое слово; в-третьих, не является членом предложения.	*Лишь* — частица, так как: I. доп. знач. огранич., II. модальное, неизм., III. не член предложения.

МЕЖДОМЕТИЕ

Междометие — особая часть речи, которая выражает, но не называет различные чувства и побуждения.

Междометия не входят ни в самостоятельные, ни в служебные части речи.

Междометия не изменяются и не являются членами предложения. Но иногда междометия употребляются в значении других частей речи. При этом междометие принимает конкретное лексическое значение и становится членом предложения, например: *Ай да мёд!* (А. Пушкин) — *ай да* в значении определения. *Вот раздалося «ау!» вдалеке* (Н. Некрасов) — *ау* — подлежащее.

Группы междометий по значению

Значение междометий	Междометия	Примеры
1. Выражают различные чувства, настроения (восторг, удивление, страх, горе и т. д.)	*ах, ай, ба, о, ох, эх, увы, ура, фу, фи, тьфу* и др.	***Ах**, голова горит, вся кровь моя в волненьи* (А. Грибоедов). ***Ай**, ребята, пойте, только гусли стройте* (М. Лермонтов). ***Ба!** Знакомые всё лица* (А. Грибоедов). ***Увы**, он счастия не ищет и не от счастия бежит* (М. Лермонтов).
2. Выражают различные побуждения (желание удалить кого-л., прекратить разговор или шум, побуждение к речи, действию и др.)	*вон, тсс, цыц, ну, ну-ну, эй, брысь* и др.	***Эй**, ямщик, смотри: что там такое чернеется?* (А. Пушкин). — ***Ну**, барин,— закричал ямщик,— беда: буран!* (А. Пушкин). ***Ну-ну**, Савельич! Полно, помиримся, виноват* (А. Пушкин). *А **вон-вон:** это облачко* (А. Пушкин).

Междометия бывают непроизводными (например: *а, э, у, ах, эх, ну, увы, фу* и др.) и производными, т. е. возникшими из самостоятельных частей речи (например: *Брось! Извините! Батюшки! Ужас!* и др.). (Ср.: *Брось курить!*)

Междометие — характерная принадлежность разговорного стиля. В художественных произведениях междометия чаще используются в диалогах.

Примечание. Надо отличать междометия от звукоподражательных слов: *Мяу-мяу! Му-му! Динь-динь! Бах-бах! Хлоп!* и др.

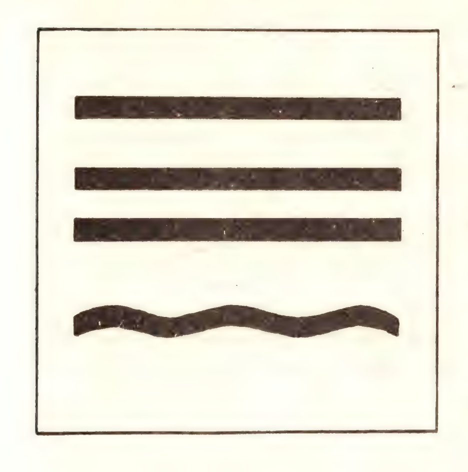
Звукоподражательные слова передают различные звуки живой и неживой природы: человека *(хи-хи-хи* да *ха-ха-ха),* животных *(курлы-курлы-курлы, хрю-хрю, мяу-мяу),* предметов *(динь-динь-динь, тик-так, бух-бух)* и т. д.

Звукоподражательные слова — неизменяемые слова. Этим они близки к междометиям. В отличие от междометий звукоподражательные слова не выражают эмоций, чувств, побуждений.

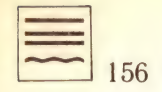
Звукоподражательные слова чаще состоят из одного слога или из повторяющихся слогов: *бух, мур, трах, буль-буль, гав-гав, кап-кап, ква-ква* и др. Они служат для образования других слов, в первую очередь, глаголов: *мяу — мяукать — мяуканье; буль-буль — булькать — бульканье; шу-шу — шушукать — шушуканье; хи-хи-хи — хихикать — хихиканье* и др.

В предложении звукоподражательные слова могут быть разными членами предложения.

СИНТАКСИС



(О постановке знаков препинания см. в разделе «Пунктуация», с. 246.)

 156

СИНТАКСИС

С и н т а к с и с — раздел науки о языке, изучающий словосочетание и предложение.

М о р ф о л о г и я и с и н т а к с и с органически связаны между собой и вместе составляют г р а м м а т и к у. Основными разделами синтаксиса в школьном курсе являются синтаксис словосочетания и синтаксис предложения.

Из слов и словосочетаний образуются предложения: *На лесной делянке стояла трёхтонка* (С. Воронин).

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ

С л о в о с о ч е т а н и е — единица синтаксиса. Словосочетание представляет собой сочетание двух или нескольких самостоятельных слов, связанных друг с другом по смыслу и грамматически, например: *родная сестра, мирное небо, стоять на мосту, очень интересный.*

Словосочетание состоит из г л а в н о г о и з а в и с и м о г о слов.

Смысловая связь слов в словосочетаниях устанавливается по вопросам, которые ставятся от главного слова к зависимому, например: *снег* (к а к о й?) *белый.*

Смысловая связь	Примеры
предмет и его признак	к а к о й? *голубой экран* к а к о й? *космический корабль*
действие и предмет	к ч е м у? *стремиться к знаниям* з а ч т о? *бороться за мир*
признак и его степень	к а к? *по-весеннему свежий* к а к? *по-домашнему уютный*



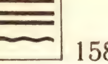
Грамматическая связь слов в словосочетаниях выражается с помощью окончания или окончания и предлога, например:

Грамматическая связь	Примеры
при помощи окончаний	чьё? *рабоч* [*ее*] *слов* [*о*] какая? *целинн* [*ая*] *земл* [*я*]
при помощи окончания и предлога	где? *участвовать в экспедици* [*и*]

ВИДЫ СЛОВОСОЧЕТАНИЙ

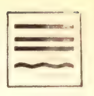
По характеру главного слова словосочетания делятся на глагольные, именные и наречные.

Виды словосочетаний	Примеры
1. Глагольные (главное слово выражено спрягаемыми формами глагола, а также особыми формами глагола — причастием и деепричастием)	что? *выполнить долг* откуда? *прыгать с трамплина* что? *предложить выучить* что? *выбрать профессию* как? *работать добросовестно* от чего? *потемневший от загара*



Продолжение

Виды словосочетаний	Примеры
	как? *улыбаясь смущённо*
2. Именные (главное слово выражено именем существительным, именем прилагательным, именем числительным, местоимением)	чей? *кабинет директора*
	какой? *учебник с иллюстрациями*
	чего? *делегат съезда*
	какой? *искусственный спутник*
	от чего? *белый от снега*
	как? *очень полезный*
	где? *пятый справа*
	скольких? *двух учеников*
	с кем? *я с тобой*
	какое? *что-нибудь интересное*
3. Наречные (главное слово — наречие)	в какой мере? *совершенно секретно*
	в какой степени? *весьма важно*
	от чего? *вдали от дороги*

1. Среди словосочетаний выделяются неделимые словосочетания. Они так называются потому, что в предложении выполняют роль одного члена предложения: *несколько минут, трое суток, стакан чая, три берёзки, край неба, отец с сыном* и др.

Примечание. Собственные наименования — также неделимые словосочетания: *Великая Отечественная война, Северный полюс, Большой театр, Красная Поляна* и др.

2. Словосочетания «прилагательное+существительное» и «существительное+существительное» могут быть синонимичными, например: *бронзовая* (какая?) *статуя — статуя* (какая?) *из бронзы, плавательный бассейн — бассейн для плавания, зрительный зал — зал для зрителей, библиотечная книга — книга из библиотеки.*

Сочетание подлежащего и сказуемого не является словосочетанием.

СПОСОБЫ СВЯЗИ СЛОВ В СЛОВОСОЧЕТАНИИ

Словосочетания строятся на основе подчинительной связи между словами.

Способы подчинительной связи: согласование, управление и примыкание.

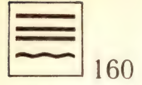
Согласование — такой способ связи, при котором зависимое слово ставится в тех же формах, что и главное, например: *стройная берёза* — зависимое слово *стройная* стоит в тех же формах (ед. ч., жен. р., им. п.), что и главное слово *берёза.*

При согласовании изменение формы главного слова вызывает изменение и формы зависимого слова, например: *глубокое море* (им. п.), *глубокому морю* (д. п.), *глубоким морем* (тв. п.).

Управление — такой способ связи, при котором зависимое слово (существительное или другие части речи, употребляемые в значении существительного) ставится при главном слове в определённом падеже, например: *посеять пшеницу* (в. п.), *рожь* (в. п.), *овёс* (в. п.); *освоение космоса* (р. п.), *целины* (р. п.).

При управлении изменение формы главного слова не влияет на форму зависимого слова, например: *стал рабочим* (тв. п.), *стану рабочим* (тв. п.), *став рабочим* (тв. п.); *строить гидроэлектростанцию* (в. п.), *построив гидроэлектростанцию* (в. п.) и т. д.

Примыкание — такой способ связи, при котором зависимое неизменяемое слово связывается с главным только по смыслу, например: *настойчиво учиться, жить дружно, очень волноваться, упорно тренироваться, разговаривал улыбаясь.*

 160

Количественные числительные (кроме *один*) в именительном (и сходном с ним винительном) падеже управляют существительными, например: *четыре карандаша, пять тетрадей, десять рублей.* В косвенных падежах (кроме сходного с именительным винительного падежа) количественное числительное согласуется с существительным, например: *нет четырёх карандашей, с пятью тетрадями, с десятью рублями, о шести книгах.*

СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВОСОЧЕТАНИЯ

План разбора.

1. Главное и зависимое слова.
2. Вид словосочетания.
3. Способ синтаксической связи.

Образец разбора.

Мокрый снег падал с крыш хлопьями.

Устный разбор

В словосочетании *мокрый снег* главное слово *снег* выражено именем существительным. *Снег* (какой?) *мокрый* — зависимое слово выражено именем прилагательным. Словосочетание — именное. Способ синтаксической связи — согласование.

В словосочетании *падал с крыш* — главное слово *падал* выражено глаголом. *Падал* (откуда?) *с крыш* — зависимое слово выражено именем существительным с предлогом *с*. Словосочетание — глагольное. Способ синтаксической связи — управление.

В словосочетании *падал хлопьями* главное слово *падал* выражено глаголом. *Падал* (как?) *хлопьями.* Зависимое слово выражено существительным. Словосочетание — глагольное. Способ синтаксической связи — управление.

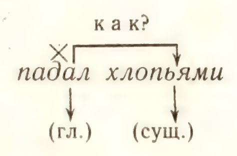
Письменный разбор

какой?

Мокрый снег

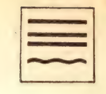
(прил.) (сущ.)





ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Предложение — одна из основных единиц языка и основная единица синтаксиса. Предложение — наименьшая единица общения. При помощи предложения мы выражаем свои



мысли и чувства, обращаемся друг к другу с вопросами, советами, просьбами, приказаниями.

П р е д л о ж е н и е м называется слово или несколько слов, в которых заключается сообщение, вопрос или побуждение (приказ, совет, просьба).

Предложение характеризуется интонационной и смысловой законченностью, т. е. представляет собой отдельное высказывание. Интонационная законченность выражается большой паузой в конце предложения.

Предложение имеет грамматическую основу, состоящую из главных членов (подлежащего и сказуемого) или одного из них: *Зеленеет трава. Началась весна* (М. Пришвин); *Сумерки. Летний вечер. Рано вечереет. Мы плыли довольно медленно* (И. Тургенев).

Отличие предложения от словосочетания

Предложение	Словосочетание
1. Служит для сообщения, вопроса или для побуждения; может быть восклицательным	1. Служит для более точного, чем слово, называния предметов, действий и их признаков
2. Имеет грамматическую основу, состоящую из одного или двух главных членов	2. Состоит из главного и зависимого слова
3. Характеризуется смысловой и интонационной законченностью	

В предложении, помимо подчинительных связей (согласования, управления, примыкания), бывает с о ч и н и т е л ь н а я с в я з ь (между равноправными однородными членами предложения), например: *Я согрел чай и разбудил своих спутников* (В. Арсеньев) — *согрел* и *разбудил* — сочинительная связь между однородными сказуемыми в предложении. Сочетания слов, объединённые сочинительной связью, не являются словосочетанием.

Предложения бывают п р о с т ы е и с л о ж н ы е. Сложное предложение состоит из двух или нескольких простых предложений. Сложное предложение, как и простое, представляет собой единое целое. Предложения, которые входят в его состав, связаны друг с другом по смыслу, интонацией и лексическими средствами.

162

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Простое предложение — это такое предложение, в котором имеется одна грамматическая основа. Она может состоять из двух главных членов — подлежащего и сказуемого, например: *С чего начинается Родина?* (М. Матусовский), или из одного — подлежащего, например: *Зима. Кругом лежит снег;* сказуемого, например: *Вечереет. Небо на западе порозовело.*

К подлежащему и сказуемому могут относиться зависимые слова — второстепенные члены. Подлежащее вместе с зависимыми словами образует состав подлежащего, например: *Задремали* ***звёзды золотые*** (С. Есенин).

Сказуемое вместе с зависимыми словами образует состав сказуемого, например: *Листья* ***в поле пожелтели*** (М. Лермонтов).

ПОРЯДОК СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ. ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ

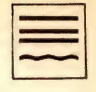
В зависимости от смысла слова́ в предложении могут занимать различные места. Существует прямой и обратный порядок слов.

Предложение, в котором полежащее стоит перед сказуемым, имеет прямой порядок слов: ***Стадо потянулось*** *из деревни к вам навстречу* (И. Тургенев). ***Путешественники ехали*** *без всяких приключений* (Н. Гоголь). ***Я возвращался*** *с охоты и* ***шёл*** *по аллее сада* (И. Тургенев).

Предложение, в котором сказуемое стоит перед подлежащим, имеет обратный порядок слов: ***Отсырела земля, запотели листья,*** *кое-где* ***стали раздаваться*** *живые* ***звуки, голоса*** (И. Тургенев). При обратном порядке слов наиболее важное слово произносится отчётливее.

Логическое ударение — это выделение в устной речи одного из слов предложения, наиболее важного в сообщении, например: 1) *Шко́льники отправились в поход.* 2) *Школьники отправились в похо́д.* 3) *Школьники отпра́вились в поход.*

Если логическое ударение падает на слово, стоящее в начале предложения *(школьники)*, или в середине него *(отправились)*, то интонация напряжённая, а само логическое ударение сильное. Если логическое ударение падает на слово, стоящее в конце предложения *(в поход)*, то интонация всего предложения спокойная, а само логическое ударение слабое.



ЧЛЕНЫ ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Члены предложения делятся на главные и второстепенные.

ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.

Подлежащее — это главный член предложения, который обозначает предмет речи и отвечает на вопросы именительного падежа кто? или что?, например: *Установилась* (что?) *хорошая* ***погода*** (М. Горький). *Едва редела ночи* ***тьма,*** (кто?) ***Людмила*** *к водопаду шла умыться хладною струёю* (А. Пушкин).

Способы выражения подлежащего

Способ выражения	Примеры
1. Имя существительное в именительном падеже (или другая часть речи, употреблённая в значении имени существительного)	***Метель*** *надвинулась сразу* (Н. Островский). *Густо пошёл* ***снег*** (Н. Островский). ***Собравшиеся*** *обсуждали новый кинофильм* (прич.). ***Девять*** *делится на три* (числ.). ***Трое*** *незаметно проскользнули во двор* (числ.). *Громкое* ***ура*** *прокатилось над площадью* (междом.).
2. Местоимение в именительном падеже	***Я*** *ехал вечером один на беговых дрожках* (И. Тургенев). ***Каждый*** *отправился в комнату, ему назначенную* (А. Пушкин). *Пожаловал к вам* ***кто-то*** *на дом* (А. Грибоедов). ***Всё,*** *что забылось, встаёт наяву* (Вл. Луговской).
3. Неопределённая форма глагола	***Охранять*** *природу — значит охранять Родину* (К. Паустовский). ***Читать*** *— значит вырабатывать вкус, постигая прекрасное* (К. Федин).
4. Фразеологизм	*В поле вышли* ***от мала до велика. Муки Тантала*** *были ему не по силам* (А. Чехов). ***Злые языки*** *— страшнее пистолета* (А. Грибоедов). *И теперь* ***ваш покорный слуга*** *берётся перевести любую страницу из Гегеля* (И. Тургенев).
5. Собственное наименование	*Широкой полосой, от края до края, протянулся* ***Млечный Путь*** (В. Арсеньев). ***Белое море*** *находится на севере страны.*
6. Синтаксически цельное словосочетание	***Мы с бабушкой*** *уходили тихонько к себе на чердак* (М. Горький). *Каждый вторник и пятницу* ***мы с мамашей*** *ездим по Тверской* (Л. Толстой).

Примечание. В роли подлежащего могут выступать сочетания из числительного, местоимения с предлогом *из* со значением избирательности: ***Никто** даже **из самых близких людей** не видел его* (А. Чехов). *Тогда **некоторые из них** кинулись на Графскую пристань к лодкам* (А. Куприн). ***И ни один из нас** не замёрз, не утонул, даже не простудился* (Е. Пермитин).

Сказуемое — это главный член предложения, который связан с подлежащим, обозначает действие и отвечает на вопросы что делает предмет? что с ним происходит? каков он? что он такое? кто он такой? и др., например: *Вот и солнце* (что делает?) ***встаёт,*** *из-за пашен* (что делает?) ***блестит*** (И. Никитин); *Ночь* (какова?) ***была свежа*** (М. Горький).

Сказуемое выражается глаголом в форме одного из наклонений.

Наклонение глагола	Примеры
1. Изъявительное наклонение (настоящее время, прошедшее время, будущее время — простое или сложное)	*Весеннее солнце быстро **плавит и гонит** талые воды с полей* (С. Аксаков) — наст. время. *Всё **зашевелилось, проснулось, запело, зашумело, заговорило*** (А. Пушкин) — прош. время. *Час мужества пробил на наших часах, и мужество нас **не покинет*** (А. Ахматова). ***Буду петь** я и радость и горе* (И. Никитин) — буд. время (сложное).
2. Условное наклонение	*В государстве ромашек, у края, где ручей, задыхаясь, поёт, **пролежал бы** всю ночь до утра я, запрокинув лицо в небосвод* (Н. Заболоцкий).
3. Повелительное наклонение	***Смотри:** ожила трава под дождём и старое дерево помолодело* (А. Сурков).

Сказуемое может быть простым и составным.

Сказуемое, выраженное одним глаголом в форме какого-либо наклонения, называется простым глагольным сказуемым.

В простом глагольном сказуемом лексическое и грамматическое значения выражаются одним словом: *За окном вагона плыла кочковатая равнина, бежали кустарники...* (А. Н. Толстой). Сказуемое выражает характер движения: *плыла* (медленно передвигалась, как на воде), *бежали* (стремительно исчезали); в то же время глаголы указывают на реальное действие (оно было в прошлом).

Простое глагольное сказуемое согласуется с подлежащим:

а) в числе и лице	б) в числе (в ед. ч.) и роде
если имеет форму настоящего или будущего времени изъявительного наклонения или форму повелительного наклонения, например: *Статные осины высоко* ***лепечут*** *над вами* (И. Тургенев); *Никогда* ***не думайте,*** *что вы уже всё* ***знаете*** (И. Павлов); ***Научи*** *ты меня, как мне жить теперь!* (А. Островский).	если имеет форму прошедшего времени изъявительного наклонения или форму условного наклонения, например: *Солнце* ***взошло*** *багровое и холодное* (В. Арсеньев); *Лес* ***зазвенел, застонал, затрещал,*** *заяц* ***послушал*** *и вон* ***побежал*** (Н. Некрасов).

1. Если подлежащее выражено сочетанием числительного с существительным, то сказуемое-глагол стоит в единственном числе (в прошедшем времени, среднем роде): ***Прошло*** *сто лет* (А. Пушкин) или во множественном числе: ***Шли*** *два приятеля вечернею порой* (И. Крылов).

2. При подлежащем, выраженном именем существительным с собирательным значением (*множество, большинство, большая часть, ряд, масса* и др.) в сочетании с родительным падежом множественного числа другого существительного, сказуемое ставится во множественном числе, если речь идёт о предметах одушевлённых или если подчёркивается активность каждого из участников действия, и в единственном числе, если подлежащее обозначает предметы неодушевлённые:
1) ***Большинство*** *учащихся* ***работали*** *на огороде.*
2) ***Ряд*** *новых домов* ***был построен*** *в этом году.*

3. Если подлежащим является имя существительное, имеющее собирательное значение (*учительство, студенчество, молодёжь* и др.), то сказуемое ставится в единственном числе: *Песню дружбы* ***запевает*** *молодёжь* (В. Лебедев-Кумач).

С о с т а в н ы м называется такое сказуемое, в котором лексическое и грамматическое значения выражаются в разных словах, например: *Владимир* ***начинал*** *сильно* ***беспокоиться*** (А. Пушкин); *Роса* ***была холодная*** (К. Паустовский). Составные сказуемые *начинал беспокоиться, была холодная* состоят из двух слов, одно из которых *(беспокоиться, холодная)* выражает лексическое значение сказуемого, а другое *(начинал, была)* — его грамматическое значение.

Составное сказуемое бывает г л а г о л ь н ы м и и м е н н ы м. Оно состоит из двух частей: одна часть (связка) выражает

грамматическое значение сказуемого, другая (глагольная и именная) — основное лексическое значение сказуемого. В качестве связок бывают глагол *быть* и вспомогательные глаголы.

Составным глагольным называется сказуемое, которое состоит из вспомогательного глагола, выражающего грамматическое значение сказуемого, и неопределённой формы глагола, выражающей его основное лексическое значение, например: *На тёмном небе* ***начинали мигать*** *звёзды* (М. Лермонтов) — составное глагольное сказуемое состоит из вспомогательного глагола *начинали* и неопределённой формы глагола *мигать*.

Вспомогательные глаголы выражают значения начала, конца, продолжительности действия, его желательности или возможности, например:

Значение	Вспомогательные глаголы	Примеры
1. Начало, продолжение и конец действия	*начинать — начать, стать, принимать, приняться, продолжать, переставать — перестать, кончать — кончить*	*Тут силой всей народ* ***тушить*** *пожар* ***принялся*** (И. Крылов). *Мы* ***продолжали*** *молча* ***идти*** *друг подле друга* (М. Лермонтов). *Девочка* ***перестала плакать*** *и только по временам всхлипывала* (В. Короленко).
2. Возможность или желательность действия	*мочь — смочь, уметь — суметь, хотеть — захотеть, решать — решить, собираться — собраться, стараться — постараться, желать — пожелать*	*После этого случая Пётр Петрович уже* ***не решался выводить*** *пса из дома* (Ф. Абрамов). *Он* ***старался казаться*** *молодым* (М. Лермонтов). ***Хотел объехать*** *целый свет, и не объехал сотой доли* (А. Грибоедов) *Он* ***постарался*** *побыстрее* ***миновать*** *брод* (А. Первенцев).

В роли связки составного глагольного сказуемого могут выступать сочетания некоторых кратких прилагательных (*должен, рад, готов, обязан, способен, намерен* и др.) и служебного глагола-связки *быть* в форме одного из наклонений. Ср.: *Я* ***хотел бы поступить*** *в институт.— Я* ***был бы рад поступить*** *в институт. Мы* ***должны научиться понимать*** *труд как творчество* (М. Горький). *Я* ***намерен был отправиться*** *на заре к крепостным воротам, откуда Марья Ивановна* ***должна была***



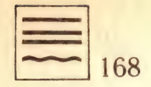
выехать (А. Пушкин). *Человек* ***должен стремиться*** *к высшей, блестящей цели* (А. Чехов). *Я даже вовсе* ***не намерен*** *вас* ***мучить*** *расспросами* (И. Тургенев).

Составным именным называется сказуемое, которое состоит из глагола-связки, выражающего грамматическое значение сказуемого, и именной части (имени прилагательного, имени существительного и др.), выражающей его основное лексическое значение, например: *Ветер* ***был встречный*** (Л. Толстой) — составное именное сказуемое состоит из глагола-связки *был* и именной части *встречный*, выраженной прилагательным. *Мужик ретивый* ***был работник*** — составное именное сказуемое, состоит из глагола-связки *был* и именной части *работник*, выраженной существительным.

Наиболее употребительным является глагол-связка *быть*, выражающий только грамматические значения, например:

Глагол-связка	Время	Наклонение	Примеры
быть а) нулевая связка (иногда связка употребляется и в настоящем времени)	настоящее	изъявительное	*Критика — наука открывать красоты и недостатки в произведениях искусства* (А. Пушкин). *Неясность слова* ***есть*** *неизменный признак неясности мысли* (Л. Толстой). *Храбрость* ***есть*** *необходимое следствие ума и известной степени развития* (Л. Толстой).
б) *был*	прошедшее		*Весна* ***была*** *весною даже и в городе* (Л. Толстой).
в) *будешь*	будущее		*После окончания училища брат* ***будет*** *слесарем.*
г) *будь*		повелительное	***Будь*** *наш, привыкни к нашей доле* (А. Пушкин).
д) *был бы*		условное	*Вот если* ***бы*** *он* ***был*** *работником, то знал* ***бы*** *цену каждой копейке* (А. Чехов).

Менее употребительны глаголы-связки *делаться, стать, становиться, являться, считаться, представляться, казаться, называться*, например: *У нас зима. Всё* ***делается светлее, веселее*** *от первого снега* (А. Пушкин); *Ночь* ***казалась*** *мне* ***удивительной*** *и* ***прекрасной*** (К. Паустовский); *Проза, когда она дости-*



гает совершенства, ***является,*** *по существу, подлинной* ***поэзией*** (К. Паустовский); *Ока ночью* ***казалась*** *очень* ***широкой,*** *гораздо* ***шире, чем днём*** (К. Паустовский).

Примечание. В роли связок могут выступать глаголы, имеющие значения движения, состояния: *прийти, приехать, вернуться* и др.; *сидеть, стоять* и др., например: *Ребята* ***возвратились*** *из лагеря хорошо* ***отдохнувшими.*** *Спортсмены* ***сидели*** *на скамейке* ***довольные*** *своей победой.*

Именная часть составного сказуемого выражается именем прилагательным, именем существительным, кратким страдательным причастием и др.

Способ выражения именной части	Примеры
1. Имя прилагательное	*Ночь была* ***лунная*** *и* ***холодная*** (В. Арсеньев). *Медведь был* ***велик, стар*** *и* ***космат*** (Б. Полевой).
2. Имя существительное	*Точность и краткость — вот первые* ***достоинства*** *прозы* (А. Пушкин).
3. Краткое страдательное причастие	*Брови её были* ***сдвинуты,*** *губы* ***сжаты,*** *глаза глядели прямо и строго* (И. Тургенев).
4. Имя числительное	*Я был* ***третьим*** *по списку.* *Два да пять будет* ***семь.***
5. Местоимение	*Вишнёвый сад теперь* ***мой*** (А. Чехов). *Книга была* ***моя.***
6. Наречие	*Ей туфли будут* ***впору.***
7. Синтаксически цельное словосочетание	*Вечером море было* ***чёрного цвета.***

Примечание. В именную часть могут входить союзы *как, будто, словно, точно,* вносящие в сказуемое значение сравнения: *Пруд* ***как*** *зеркало. Деревья по сторонам её* ***точно*** *незажжённые факелы* (М. Горький). *Твои речи* ***будто*** *острый нож* (М. Лермонтов).

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Члены предложения, которые поясняют главные или другие члены предложения, называются второстепенными, например: 1) *У самой дороги вспорхнул стрепет* (А. Чехов) — главные члены *вспорхнул стрепет*; второстепенные члены, поясняющие главные члены: *вспорхнул* (где?) *у самой дороги.* 2) *Полная луна плыла по ясному безоблачному небу* (В. Арсеньев) — второстепенные члены предложения *ясному* и *безоб-*



лачному поясняют второстепенный член предложения *небу*: *(плыла) по небу* (к а к о м у?) *ясному, безоблачному*; второстепенный член *полная* поясняет подлежащее *луна*: *луна* (к а к а я?) *полная*; второстепенный член *по небу* поясняет сказуемое *плыла*: *плыла* (г д е?) *по небу*.

По грамматическим значениям второстепенные члены делятся на следующие виды:

Виды второстепенных членов предложения	Вопросы, на которые отвечают второстепенные члены предложения	Примеры
1. Дополнение	*тянулись* (д о ч е г о?) *до небосклона*	*Поля тянулись до самого* ***небосклона*** (И. Тургенев).
2. Определение	*туча* (к а к а я?) *большая, тёмная*	***Большая, тёмная*** *туча растёт за рекою* (И. Соколов-Микитов).
3. Обстоятельство	*падают* (к а к?) *грузно*	*Первые капли дождя* ***грузно*** *падают на дорогу* (И. Соколов-Микитов).

Д о п о л н е н и е — это второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы косвенных падежей и обозначает предмет.

Способы выражения дополнения

Часть речи	Вопросы	Примеры
1. Имя существительное	*взялся* (з а ч т о?) *за ложку*	*Герасим снова взялся* ***за ложку*** *и продолжал хлебать щи* (И. Тургенев).
2. Местоимение	*дали* (к о м у?) *мне*	***Мне*** *дали задание.*
3. Имя числительное	*делится* (н а ч т о?) *на пять*	*Десять делится* ***на пять.***
4. Наречие (в значении имени существительного)	*не будет похоже* (н а ч т о?) *на сегодня*	*Завтра не будет похоже* ***на сегодня.***
5. Неопределённая форма глагола	*прошу* (о ч ё м?) *говорить*	*Я прошу вас* ***говорить*** *по существу дела.*
6. Имя прилагательное (в значении имени существительного)	*вспоминали* (о ч ё м?) *о прошлом*	*Все вспоминали* ***о прошлом.***

Дополнение может также выражаться неделимыми словосочетаниями, включающими существительные в косвенном падеже, например: *На каникулы я поеду* ***к отцу с матерью.*** *Пароход ведёт из Нижнего с ярмарки в Астрахань* ***четыре баржи*** (М. Горький).

Дополнение как зависимое слово в словосочетании связывается с главным при помощи управления или примыкания.

Значения дополнения

Грамматические значения	Вопросы	Примеры
1. Адресат действия	кому? — дат. п.	***Победителю*** *спартакиады был вручён приз.*
2. Объект действия	что? — вин. п.	*Ещё в школе я выбрал себе* ***профессию.***
3. Орудие действия	чем? — тв. п.	*Павлуша, стоя на коленях, тыкал* ***щепкой*** *в закипевшую воду* (И. Тургенев).
4. Предмет сравнения и др.	чего? — род. п. кого? — род. п.	*Летом день длиннее* ***ночи.*** *Мой брат старше* ***сестры.***

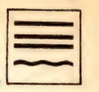
Дополнения бывают прямые и косвенные.

Прямые дополнения относятся к переходным глаголам и обозначают предмет, на который направлено действие, например: *Я сегодня поймал было* (кого?) *рыбку* (А. Пушкин). Прямые дополнения выражаются винительным падежом без предлога или, реже, родительным падежом.

Родительный падеж прямого дополнения употребляется: 1) если нужно показать, что действие направлено не на весь предмет, а только на его часть: *Я выпил воды* (какую-то часть воды).— *Я выпил воду* (всю воду, которая была); 2) в некоторых случаях при отрицательном сказуемом: *Я хорошо помню этот кинофильм.— Я не помню этого кинофильма;* 3) при некоторых глаголах: *Бояться темноты.*

Все остальные дополнения называются косвенными.

Определение — это второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы какой? чей? и обозначает признак предмета.

Значения определения

Грамматические значения	Вопросы	Примеры
1. Различные признаки предметов	какой? какая? какое? какие?	*Леса, луга* ***поёмные****, ручьи и реки* ***русские*** *весною хороши* (Н. Некрасов). ***Нежная, красивая****, была на закат ты розовый похожа* (С. Есенин). *Потом я повернул на* ***длинную*** *аллею* (А. Чехов). *А у* ***белых каменных*** *ворот стояли две девушки* (А. Чехов). *Я* ***всё*** *ходил по улице;* ***холодный мартовский*** *дождь поливал меня* (А. Чехов). *Я к вам уже в* ***третий*** *раз прихожу* (А. Чехов).
2. Признак по принадлежности	чья? в чьём?	*Изба* ***лесника*** *состояла из одной комнаты. Он жил в саду во флигеле, а я в старом* ***барском*** *доме* (А. Чехов).

Определения как зависимые слова относятся к именам существительным. Определения бывают двух видов: согласованные и несогласованные. Согласованные определения связываются с существительными согласованием, т. е. стоят в том же падеже, числе и роде, например: *Белеет парус* (какой?) *одинокий...* (М. Лермонтов). Несогласованные определения связываются с существительными по способу управления или, реже, по способу примыкания, например: *Вдруг показалась небольшая лошадёнка, облепленная снегом, и мужик* (какой?) ***с окутанною головой*** (А. Чехов); *День* (какой?) ***торжества*** *наступил; Ежедневное чтение* (какое?) ***вслух*** *помогло мне исправить недочёты произношения.*

Согласованные определения, как правило, стоят перед определяемым словом: *А ещё через сотню метров моряки вышли на* ***весёлую, приветливую*** *опушку* (Л. Соловьев).

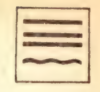
Несогласованные определения обычно стоят после определяемого слова: *Тень* ***от тучи*** *легла, и слилась, и смешалась с травой* (Н. Заболоцкий).

Способы выражения определения

Вид определения	Способ выражения	Вопросы	Примеры
1. Согласованные	1. Имя прилагательное (полное)	какой? какая? какое? чей?	*Здесь вижу двух озёр* ***лазурные*** *равнины* (А. Пушкин). *Был* ***сияющий, радостный,***

Продолжение

Вид определения	Способ выражения	Вопросы	Примеры
		какие?	***великолепный*** *день* (А. Куприн). *У него была* ***стройная, худощавая*** *фигура,* ***решительно-небрежные, быстрые, точные*** *и* ***красивые*** *движения и* ***замечательное*** *лицо* (А. Куприн).
	2. Причастие		***Побледневшее*** *небо стало опять синеть* (И. Тургенев).
	3. Порядковое числительное		*На* ***третий*** *день пути лыжники вышли на широкую равнину.*
	4. Местоимения, которые склоняются, как прилагательные		*Вижу* ***твой*** *жребий на светлом челе* (А. Пушкин).
2. Несогласованные:			
а) по способу управления	1. Имя существительное или местоимение в форме косвенных падежей с предлогами или без предлогов	какая?	*Охота* ***с ружьём и собакой*** *прекрасна сама по себе* (И. Тургенев).
		какой?	*Они вошли во дворик* ***перед бараком*** (Л. Толстой).
		чьё?	*Всё лицо* ***его*** *было невелико, худо, в веснушках* (И. Тургенев).
	2. Синтаксически цельное словосочетание (существительное и прилагательное)	какой?	*В углу стоял шкаф* ***из красного дерева.*** *Человек* ***высокого роста, с усами,*** *вышел из чащи* (И. Тургенев).
б) по способу примыкания	1. Простая форма сравнительной степени прилагательного	какая?	*Одна из девушек,* ***постарше,*** *на меня едва обратила внимание* (А. Чехов).
	2. Наречие	какие?	*Были поданы яйца* ***всмятку.***
	3. Неопределённая форма глагола	какой?	*Уже в глубокой древности люди мечтали о возможности* ***летать*** *по воздуху* (М. Горький).

Несогласованные определения по сравнению с согласованными выражают признак более конкретный, часто имеют добавочные значения дополнения или обстоятельства, например:

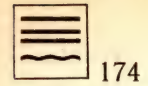
Согласованные определения	Несогласованные определения
(К а к а я?) ***Чердачная*** *лестница была очень крутая.* *Ученик сделал* (к а к у ю?) ***книжную*** *полку.*	*Лестница* (к а к а я?) ***на чердак*** *была очень крутая.* *Полка* (к а к а я?) ***для книг*** *была сделана учеником.*

Особым видом определения является п р и л о ж е н и е, выраженное существительным. Оно ставится в том же падеже и числе, что и определяемое слово.

Значение приложения	Примеры
1. Различные качества предмета	*Чижа захлопнула* ***злодейка****-западня* (И. Крылов).
2. Национальность	*Кирила Петрович выписал из Москвы для своего маленького Саши* ***француза****-учителя* (А. Пушкин).
3. Возраст	*Неторопливо шествует, добродушно улыбаясь, сторож-****старик.***
4. Профессия	*Не так уж часто встречались на Волге женщины-****штурманы*** (К. Паустовский). *Инженер-****программист*** *приехал в школу.*
5. Названия газет, журналов, предприятий, художественных произведений и т. д.	*Я выписываю газету* ***«Литературная Россия».*** *В журнале* ***«Наука и жизнь»*** *всегда найдёшь интересные сведения. Завод* ***«Серп и молот»*** *— крупное промышленное предприятие. Роман* ***«Война и мир»*** *Л. Толстого переведён на многие языки мира.*

Приложения, представляющие собой названия книг, газет, журналов, предприятий, организаций и т. д., являются несогласованными.

П р и м е ч а н и е. От приложений следует отличать сложные слова *изба-читальня*, *ясли-сад*, *плакун-трава*, *иван-чай*, сочетания синонимического или антонимического характера *друг-приятель*, *радость-веселье*, *грусть-тоска*, *купля-продажа*, *приём-выдача*, а также сочетания типа *хлеб-соль*, *руки-ноги*. Все эти сочетания должны рассматриваться как единое целое.

 174

Обстоятельство — это второстепенный член предложения, обозначающий признак действия или другого признака. Обстоятельства поясняют сказуемое или другие члены предложения.

По значению обстоятельства делятся на основные виды:

Виды обстоятельств	Вопросы	Примеры
1. Образа действия или степени	как? каким образом? как? в какой степени?	*Ленивые крупные хлопья снега* (как?) ***бесшумно*** *скользили мимо окна* (В. Тендряков). (Как?) ***Торжественно*** *на землю сходит ночь* (А. К. Толстой). *До вечера оставалось не более получаса, а заря* (в какой степени?) ***едва-едва*** *зажигалась* (И. Тургенев).
2. Места	где? куда? откуда?	(Где?) ***Внизу, у подножья хребта*** *растёт смешанный лес* (В. Арсеньев). *Анна Васильевна робко шагнула* (куда?) ***к дубу*** (Ю. Нагибин). (Откуда?) ***Отсюда, сверху,*** *открывался великолепный вид во все стороны* (В. Арсеньев).
3. Времени	когда? как долго? до каких пор? с каких пор?	*Я* (когда?) ***теперь*** *скупее стал в желаньях* (С. Есенин). *Я всё шёл и уже собирался было прилечь где-нибудь* (до каких пор?) ***до утра*** (И. Тургенев). (С каких пор?) ***С самого раннего утра*** *небо ясно* (И. Тургенев).
4. Условия	при каком условии?	(При каком условии?) ***При желании*** *можно всего добиться.*
5. Причины	почему? отчего?	*Сенокос запоздал* (отчего?) ***из-за дождей*** (К. Паустовский).
6. Цели	зачем? для чего?	(Для чего?) ***Для укрепления здоровья*** *необходимо заниматься гимнастикой.*

Некоторые обстоятельства могут иметь уступительное значение, указывая на причину, вопреки которой совершается действие. Такие обстоятельства отвечают на вопросы вопреки чему? несмотря на что?, например: *В Петербурге* ***вопреки*** *его собственным* ***ожиданиям*** *ему повезло* (И. Тургенев). ***Несмотря на*** *все мои старания, я не мог заснуть* (И. Тургенев).



Способы выражения обстоятельств

Виды обстоятельств	Способ выражения	Примеры
1. Образа действия	Наречие, существительное в косвенных падежах, деепричастие и деепричастный оборот	*Люди работали* (к а к?) ***спокойно, споро, молчаливо*** (А. Фадеев). *Давыдов* (к а к?) ***с любопытством*** *оглядывал дом* (М. Шолохов).
2. Места	Наречие, существительное в косвенных падежах	*Мы остановились* (г д е?) ***перед воротами*** (И. Тургенев). (Г д е?) ***В лесу*** *раздавался топор дровосека* (Н. Некрасов).
3. Времени	Наречие, существительное в косвенных падежах, деепричастный оборот	*Три девицы под окном пряли* (к о г д а?) ***поздно вечерком*** (А. Пушкин). (К о г д а?) ***К вечеру*** *луг опять позеленел* (М. Пришвин). *Лягушка на лугу,* (к о г д а?) ***увидевши вола,*** *задумала в дородстве с ним сравняться* (И. Крылов).
4. Причины	Наречие, существительное в косвенных падежах, деепричастный оборот	*Он сделал ошибку* (п о ч е м у?) ***сгоряча.*** (О т ч е г о?) ***От радости*** *девочка запрыгала на месте.* (П о ч е м у?) ***Утомившись*** *в дороге, я крепко заснул.*
5. Цели	Наречие, существительное в косвенных падежах, неопределённая форма глагола	*Здесь будет город заложён* (з а ч е м?) ***назло*** *надменному соседу* (А. Пушкин). *В Тайсанауре остановился я* (с к а к о й ц е л ь ю?) ***для перемены*** *лошадей* (А. Пушкин). *Душно стало в сакле, и я вышел на воздух* (з а ч е м?) ***освежиться*** (М. Лермонтов).
6. Условия	Существительное в косвенных падежах, деепричастный оборот	(П р и к а к о м у с л о в и и?) ***При сильной засухе*** *урожай может погибнуть.* (П р и к а к о м у с л о в и и?) ***Имея плащ,*** *я мог бы ловить рыбу под дождём.*
7. Уступки	Существительное с предлогами, деепричастный оборот	(В о п р е к и ч е м у?) ***Вопреки предсказанию*** *моего спутника, погода прояснилась и обещала нам тихое утро* (М. Лермонтов).

Примечание. Обстоятельство образа действия, кроме того, может быть выражено сравнительными оборотами с союзами *точно, как, словно, будто, как будто,* например: ***Словно разъярённый зверь,*** *река металась в своих берегах* (В. Арсеньев); *Уж близок полдень. Жар пылает.* ***Как пахарь,*** *битва отдыхает* (А. Пушкин); *На противоположном берегу,* ***как исполинские часовые,*** *стояли могучие кедры* (В. Арсеньев).

Будто *кружевные ворота, изогнулись под тяжестью снега тонкие стволы молодых берёз* (И. Соколов-Микитов). *Густой туман реки,* ***точно*** *рокот старой тайги, разбуженной ветром, сливается с криком чайки* (К. Федин).

Обстоятельство соединяется с главным словом при помощи примыкания или управления. Если обстоятельство связано с главным словом управлением, то оно может иметь добавочное значение дополнения: (Где?) ***Над*** *седой* ***равниной*** *моря ветер тучи собирает* (М. Горький). Кроме вопроса где?, возможен и вопрос дополнения над чем?

ВИДЫ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Простые предложения делятся на виды по цели высказывания, эмоциональной окраске, по составу главных членов, по наличию (или отсутствию) второстепенных членов, по наличию или отсутствию необходимых членов предложения.

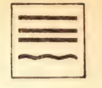
ВИДЫ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ЦЕЛИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ

По цели высказывания — сообщение, вопрос, побуждение — простые предложения делятся на повествовательные, вопросительные, побудительные.

В повествовательных предложениях сообщается о каком-либо событии, факте: *Другой берег реки, низкий и ровный, тянулся куда-то вдаль к зелёным стенам леса* (М. Горький).

В устной речи в повествовательном предложении голос повышается на одном из членов предложения и понижается к концу предложения. Это повествовательная интонация.

Вопросительные предложения выражают вопрос: *Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна?* (А. Пушкин). Вопрос часто бывает заключён в вопросительных местоимениях, наречиях и частицах: ***Кто*** *при звездáх и при луне так поздно едет на коне?* (А. Пушкин); ***Отчего*** *ты печально, вечернее небо?* (И. Бунин); *Знаете* ***ли*** *вы украинскую ночь?* (Н. Гоголь).



Вопросительные предложения произносятся с вопросительной интонацией — повышением голоса на вопросительном слове и к концу предложения.

В побудительных предложениях выражаются различные побуждения к действию — приказ, просьба, призыв, совет и др.: *Пусть приютит меня зелёный этот лес* (Н. Заболоцкий); *Отец, пойдём!* (А. Чехов); *Хлеб-соль ешь, а правду режь* (пословица).

В побудительные предложения нередко включаются обращения. В побудительных предложениях сказуемые выражаются глаголами в повелительном наклонении. Побудительные предложения произносятся с побудительной интонацией — с повышением голоса, напряжённо.

ВИДЫ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОКРАСКЕ

Простые предложения могут дополнительно выражать эмоции (чувства) говорящего и пишущего. Произносятся они при этом с особой интонацией восклицания: *Уж постоим мы головою за родину свою!* (М. Лермонтов). Такие предложения называются восклицательными.

Предложения, в которых не выражено чувство, называются невосклицательными.

По цели высказывания восклицательным может быть каждое простое предложение: повествовательные восклицательные, вопросительные восклицательные, побудительные восклицательные. Например: *Как хорошо в лесу! Разве это хорошо?! Пойдём в лес!*

В восклицательных предложениях местоимения и наречия, а также междометия используются в роли усилительных частиц: *Голубушка, как хороша! Чем любоваться тут? Ох, признаюсь — хоть это мне и больно — не прав и я!* (И. Крылов).

ВИДЫ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО НАЛИЧИЮ ГЛАВНЫХ ЧЛЕНОВ

По наличию главных членов простые предложения делятся на двусоставные и односоставные.

Грамматическая основа двусоставных простых предложений состоит из двух главных членов — подлежащего и сказуемого, например: *Белая* ***берёза*** *под моим окном* ***принакрылась*** *снегом точно серебром* (С. Есенин).

В двусоставных простых предложениях состав сказуемого обычно находится после состава подлежащего: *Бесконечная* ***дорога убегает*** *лентой вдаль* (С. Есенин).

П р и м е ч а н и е. Нередко подлежащее или слова состава подлежащего могут располагаться вперемежку со словами состава сказуемого: *Пеной рос заря туманится, словно* ***глубь*** *очей невестиных* (С. Есенин).

Это следует учитывать при разборе простого двусоставного предложения по членам и при назывании словосочетаний в таком предложении.

У о д н о с о с т а в н ы х простых предложений грамматическая основа состоит из одного главного члена — подлежащего или сказуемого. В зависимости от этого они бывают н а з ы в н ы м и и г л а г о л ь н ы м и.

Н а з ы в н ы е — это такие односоставные предложения, у которых главный член — подлежащее. В этих предложениях сообщается о каком-либо предмете, явлении, о которых утверждается, что они есть в настоящем, например: ***Зима!..*** *Крестьянин, торжествуя, на дровнях обновляет путь* (А. Пушкин).

Назывные предложения произносятся с интонацией сообщения.

Назывные предложения чаще всего употребляются в публицистическом и художественном стилях, в разговорной речи.

В г л а г о л ь н ы х односоставных простых предложениях главный член — сказуемое. Глагольные односоставные предложения делятся на виды в зависимости от формы сказуемого.

О п р е д е л ё н н о-л и ч н ы м и называются предложения со сказуемым — глаголом в форме 1-го или 2-го лица: ***Приветствую*** *тебя, пустынный уголок!* (А. Пушкин).

П р и м е ч а н и я. 1. В определённо-личных предложениях сказуемое не может быть выражено глаголом в форме 3-го лица единственного числа и в прошедшем времени: это лицо не является определённым, а прошедшее время вообще не указывает на лицо.

2. Определённо-личные предложения по смыслу синонимичны двусоставным предложениям, поэтому они нередко используются для избежания повторения одного и того же слова.

В н е о п р е д е л ё н н о - л и ч н ы х предложениях глагол-сказуемое выражается формами 3-го лица множественного числа в настоящем и будущем времени и в форме множественного числа в прошедшем времени: *За рекой* ***косили****. Дни поздней осени* ***бранят*** *обыкновенно* (А. Пушкин).

О б о б щ ё н н о - л и ч н ы е предложения указывают на обобщённое лицо. Им обычно является 2-е лицо. Действие в этих предложениях может быть отнесено к любому лицу, к группе лиц, поэтому в форме таких предложений выступают чаще пословицы, например: *Что посеешь, то и пожнёшь.*

Обобщённое значение может иметь и форма 3-го лица множественного числа: *По одёжке протягивают ножки* (пословица).

Безличные предложения — это односоставные предложения со сказуемым, при котором нет и не может быть подлежащего, например: *Знобит с утра. Быстро смеркается.*

Сказуемое в безличных предложениях обычно выражается безличными глаголами, но нередко в них используются личные глаголы в значении безличных: *Бурей снесло крышу.*

В качестве сказуемого могут выступать глаголы в неопределённой форме, а также наречия на *-о(-е)*, например: *Не догнать тебе бешеной тройки!* (Н. Некрасов); *Весело жить в такой земле!* (М. Лермонтов).

ВИДЫ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО НАЛИЧИЮ ИЛИ ОТСУТСТВИЮ ВТОРОСТЕПЕННЫХ ЧЛЕНОВ

По наличию (или отсутствию) второстепенных членов предложения простые предложения — двусоставные и односоставные — делятся на нераспространённые и распространённые.

Нераспространённые простые предложения в своём составе имеют только главные члены. Например: *Катятся ядра, свищут пули...* (А. Пушкин); *Вечереет. Ночь.*

Распространённые простые предложения в своём составе имеют второстепенные члены: *Скучная картина!* (А. Плещеев); *Весело сияет месяц над селом* (И. Никитин); *Раскрылось небо голубое меж облаков в апрельский день* (И. Бунин).

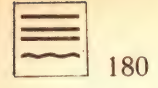
Примечание. Не являются нераспространёнными односоставные предложения, в которых есть второстепенные члены.

ВИДЫ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО НАЛИЧИЮ ИЛИ ОТСУТСТВИЮ НЕОБХОДИМЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

По наличию или отсутствию необходимых членов предложения простые предложения делятся на полные и неполные.

Полные простые предложения — это такие предложения, в которых все члены предложения налицо: *С запада надвигалась дождевая туча. Постепенно темнело.*

Неполные простые предложения — это такие предложения, в которых пропущен какой-либо член — главный или второстепенный, но легко восстанавливается по смыслу: *Товарищ пошёл в библиотеку, а я — в бассейн.*



ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Простые предложения могут быть осложнены однородными и обособленными членами, вводными словами и предложениями, обращениями, междометиями.

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Однородными называются такие члены предложения, которые являются одним и тем же членом предложения, относятся к одному и тому же члену предложения и соединяются друг с другом сочинительной связью: ***Безветрие и теплоту*** *предсказывает и вечерняя роса* (К. Паустовский).

Член предложения	Вопросы	Примеры
1. Однородные подлежащие	что?	***Сосны, берёзы, лиственницы*** *мелькают по сторонам* (В. Песков).
2. Однородные сказуемые	что делали?	*Десятки шустрых синиц* ***слетались*** *на стол и* ***склёвывали*** *крошки* (К. Паустовский).
3. Однородные дополнения	что?	*Люди ближних сёл несли на базар* ***овощи, хлеб, птицу, фрукты, мёд*** (А. Фадеев).
4. Однородные определения	какие?	*Были это* ***весёлые, сильные*** *и* ***смелые*** *люди* (М. Горький).
5. Однородные обстоятельства	как?	*Москва, Москва!.. Люблю тебя, как сын, как русский,—* ***сильно, пламенно и нежно!*** (М. Лермонтов).

Однородные члены обычно выражаются словами одной части речи, но могут быть выражены и словами разных частей речи, например: *Работу выполняли* ***быстро, с удивительной ловкостью.***

Однородные члены могут быть распространёнными, т. е. иметь при себе зависимые слова, и нераспространёнными, например: *И подошёл он, расправил крылья, вздохнул всей грудью, сверкнул очами и — вниз скатился* (М. Горький); *Мороз крепчал и щипал уши, лицо и руки* (А. Серафимович).

В предложении может быть не один ряд однородных членов, а два и больше, например: *Перед домом разноцветные огни вспыхнули, завертелись, поднялись вверх колосьями, пальмами, фонтанами, посыпались дождём, звёздами, угасали и снова*



вспыхнули (А. Пушкин) — здесь однородные сказуемые: *вспыхнули, завертелись, поднялись, посыпались, угасали, вспыхнули;* одна группа однородных дополнений относится к сказуемому *поднялись (вверх),* а вторая — к сказуемому *посыпались.*

Примечание. В некоторых предложениях слова могут повторяться: *Зимы **ждала, ждала** природа* (А. Пушкин); *Белые пахучие ромашки бегут под его ногами **назад, назад*** (А. Куприн); ***Вянет, вянет** лето красно; улетают ясны дни* (А. Пушкин). Слова *ждала, ждала; назад, назад; вянет, вянет* однородными членами не являются. Они употребляются в предложении для того, чтобы подчеркнуть множество предметов, длительность действия, его повторяемость и т. д., а также для бóльшей выразительности сообщения. Такие сочетания слов рассматриваются как один член предложения.

Однородные члены связываются с помощью сочинительных союзов и перечислительной интонации или только при помощи такой интонации.

С союзами	Без союзов
*Без труда не может быть **чистой** и **радостной** жизни* (А. Чехов). *Казалось, ни одна **травка,** ни одно **облако** не шевелились* (Л. Толстой). *То **справа,** то **слева,** то **позади** слышался гул падающих стволов* (К. Паустовский).	*Стал накрапывать **редкий, мелкий** дождь* (А. Чехов). ***Мысли** мои, моё **имя,** мои **труды** будут принадлежать России* (Н. Гоголь). *Быстро замелькали оголённые **рощицы, болотца, возвышенности, развалины** домов* (В. Катаев).

Однородными определения бывают тогда, когда каждое из них относится к определяемому слову, т. е. когда они соединены между собой сочинительной связью (допускают вставку союза *и*) и произносятся с перечислительной интонацией, например: *На лугу росли **красные, жёлтые, синие** цветы.*

Неоднородными определения бывают тогда, когда они характеризуют предмет с разных сторон. В этом случае между определениями нет сочинительной связи и они произносятся без перечислительной интонации, например: *Кругом всей поляны стояли **густые высокие** ели* (М. Пришвин).

Однородные члены предложения могут соединяться сочинительными союзами:

1) соединительными *и, да* (в значении *и*), *ни — ни, не только ... но и, как... так и*: *Надо человеку **и** знать, **и** любить, **и** беречь свою землю* (В. Песков); *Осинник зябкий, **да** речушка*

узкая, ***да*** *синий бор,* ***да*** *жёлтые поля, ты всех милее, всех дороже, русская, суглинистая, жёсткая земля!* (А. Сурков); *У Сибири есть много особенностей* ***как*** *в природе,* ***так и*** *в людских нравах* (И. Гончаров); *Не может волк* ***ни*** *охнуть,* ***ни*** *вздохнуть* (И. Крылов);

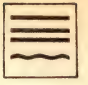
2) разделительными *или (иль), либо, то — то, не то... не то:* ***Или*** *бури завываньем ты, мой друг, утомлена,* ***или*** *дремлешь под жужжаньем своего веретена* (А. Пушкин); ***Либо*** *дождик,* ***либо*** *снег,* ***либо*** *будет,* ***либо*** *нет* (пословица); *Всю ночь огонь костра* ***то*** *разгорается,* ***то*** *гаснет* (К. Паустовский); *За равниной тянется чёрная пашня, над которой пестрят* ***не то*** *грачи,* ***не то*** *галки* (А. Чехов);

3) противительными *а, но, да* (в значении *но*), *зато, хотя и... но: По утрам я упражнялся в переводах,* ***а*** *иногда и в сочинении стихов* (А. Пушкин); *Поэтом можешь ты не быть,* ***но*** *гражданином быть обязан* (Н. Некрасов); *Лес не школа,* ***да*** *всех учит* (пословица); *Приют наш мал,* ***зато*** *спокоен* (М. Лермонтов).

При однородных членах могут быть обобщающие слова, которые являются теми же членами предложения, что и однородные. Обобщающие слова стоят или перед однородными членами, или после них, например: *В человеке* ***всё*** *должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли* (А. Чехов); *Твоя живая тишина, твои лихие непогоды, твои леса, твои луга, и Волги пышные брега, и Волги радостные воды —* ***всё*** *мило мне* (Н. Языков); *От дома, от деревьев, от голубятни, от галереи —* ***ото всего*** *побежали длинные тени* (И. Гончаров); *Море, порт, город, гора —* ***всё*** *превратилось в глухую, прерывистую от ветра тьму* (К. Паустовский).

Примечания. 1. После обобщающих слов перед однородными членами могут быть слова *как-то, а именно, например,* указывающие на идущее дальше перечисление: *К числу дичи принадлежат не одни птицы, но и звери,* ***как-то:*** *медведи, олени, кабаны, дикие козы и зайцы* (С. Аксаков); *Вся усадьба Чертопханова состояла из четырёх ветхих срубов разной величины,* ***а именно:*** *из флигеля, конюшни, сарая и бани* (И. Тургенев).

2. После однородных членов перед обобщающим словом могут быть слова, имеющие значение итога *(словом, одним словом),* например: *Среди птиц, насекомых, в сухой траве —* ***словом,*** *всюду, даже в воздухе, чувствовалось приближение осени* (В. Арсеньев).



ОБРАЩЕНИЯ, ВВОДНЫЕ СЛОВА И МЕЖДОМЕТИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

В предложении могут быть слова, которые не связаны с другими словами ни подчинительной, ни сочинительной связью. Такими словами являются обращения, вводные слова и междометия. Они соотносятся по смыслу или со всем предложением, или с какой-либо его частью и служат для привлечения внимания собеседника к сообщению или для оценки сообщения, например: *Прощай же,* ***море,*** *не забуду твоей торжественной красы* (А. Пушкин); *Тучам,* ***видно,*** *не суждено было собраться в грозу* (А. Н. Толстой); *Ушица,* ***ей-же-ей,*** *на славу сварена* (И. Крылов).

Обращение — это слово или сочетание слов, называющее того, к кому обращена речь. Оно имеет форму именительного падежа и произносится с особой, звательной интонацией, например: ***Татьяна, милая Татьяна!*** *С тобой теперь я слёзы лью* (А. Пушкин); *Тебе,* ***Кавказ,*** *суровый край земли, я снова посвящаю стих небрежный* (М. Лермонтов); ***Край любимый!*** *Сердцу снятся скирды солнца в водах лонных* (С. Есенин).

Чаще всего обращения употребляются в разговорной речи. В устной речи они служат для привлечения внимания собеседника к сообщению и одновременно для выражения отношения говорящего к собеседнику. Такие обращения выражаются существительными одушевлёнными, реже — прилагательными или причастиями в значении таких существительных, например: *Ах,* ***няня, няня,*** *я тоскую, мне тошно,* ***милая моя.— Дитя моё,*** *ты нездорова* (А. Пушкин).

В художественной речи обращениями могут быть существительные неодушевлённые, например: *Здравствуй,* ***пёстрая осинка,*** *ранней осени краса!* (А. Твардовский).

Обращение может стоять в начале, в середине и в конце предложения: ***Друзья мои,*** *прекрасен наш союз!* (А. Пушкин); *Зовите,* ***голуби,*** *зовите к труду и миру на земле!* (М. Матусовский); *Как грустно мне твоё явленье,* ***весна, весна!*** (А. Пушкин).

Вводными словами в предложении называются слова или сочетания слов, при помощи которых говорящий выражает своё отношение к тому, что он сообщает, например: *Крупных окуней,* ***бесспорно,*** *удить весело* (С. Аксаков); ***Как нарочно,*** *дожди и холод продолжались весь май* (А. Чехов).

Вводные слова имеют различные значения.



Значения	Примеры
1. Различная степень уверенности: а) бóльшая степень уверенности *(конечно, разумеется, бесспорно, несомненно, без сомнения, безусловно, действительно* и др.)	*Горный воздух,* ***без всякого сомнения,*** *действует благотворно на здоровье человека* (И. Тургенев). *Дерсу был,* ***безусловно,*** *прав* (В. Арсеньев). *Старик,* ***видимо,*** *хорошо знал прошлые времена* (И. Соколов-Микитов).
б) меньшая степень уверенности, предположение *(кажется, вероятно, очевидно, возможно, пожалуй* и др.)	***Кажется,*** *ваша история там наделала много шуму* (М. Лермонтов). *Нет,* ***пожалуй,*** *ничего целебнее и прекраснее, чем воздух сосновых боров* (К. Паустовский). ***Вероятно,*** *он был человек признательный* (Н. Гоголь).
2. Различные чувства *(к счастью, к общей радости, к несчастью, к сожалению, к удивлению* и др.)	***К счастью,*** *по причине неудачной охоты наши кони не были измучены* (М. Лермонтов). *Я,* ***к сожалению,*** *должен прибавить, что в том же году Павла не стало* (И. Тургенев). *Лошадка Касьяна,* ***к удивлению моему,*** *бежала довольно быстро* (И. Тургенев).
3. Источник сообщения (кому принадлежит сообщение) *(по сообщению* (кого-либо), *по словам* (кого-либо), *по мнению* (кого-либо)	*Мы приближались к городку, где,* ***по словам бородатого коменданта,*** *находился сильный отряд, идущий на соединение к самозванцу* (А. Пушкин). ***По мнению врача,*** *больного выпишут из больницы через неделю.*
4. Порядок мыслей и их связь *(во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец* и др.; *следовательно, значит, итак, напротив, наоборот, например, и так* и др.)	***Во-первых,*** *легче ли было бы писать, если бы каждый русский писал так, как он произносит.* ***Во-вторых,*** *действительно ли так уж трудно русское правописание и легче ли орфография других языков или труднее* (Л. Успенский). ***Итак,*** *одно желание пользы заставило меня напечатать отрывки из журнала, доставшегося мне случайно* (М. Лермонтов).
5. Замечания о способах оформления мыслей *(одним словом, иначе говоря, лучше сказать)* И т. д.	***Одним словом,*** *у этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя оболочкой, создать себе футляр* (А. Чехов).



Эти значения могут быть выражены не только вводными словами, но и вводными предложениями (их иногда называют вставными предложениями), например: ***Наконец,*** *поспела полевая клубника* (*наконец* — вводное слово).— *Полевая клубника,* ***я уверен,*** *уже поспела* (*я уверен* — вводное предложение).

Вводные предложения в произношении выделяются паузами и интонацией (сравнительно быстрым произнесением), например: *Орловская деревня* ***(мы говорим о восточной части Орловской губернии)*** *обыкновенно расположена среди распаханных полей* (И. Тургенев); *А ты бы, милый Соловей* ***(ты знаешь, как голос твой прельщает всех)****, ты б убаюкивал их песенкой своей* (И. Крылов).

ОТЛИЧИЕ ВВОДНЫХ СЛОВ ОТ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Одни и те же слова могут выступать то в роли вводных слов, то в качестве членов предложения.

Вводные слова	Члены предложения
1. ***Кажется,*** *шепчут колосья друг другу* (Н. Некрасов). (*Кажется* — вводное слово, выражает сомнение, предположение.)	1. *Мир* ***кажется*** *мне книгой бесконечной* (Р. Гамзатов). (*Кажется* — что делает? — сказуемое.)
2. *Вы,* ***верно,*** *едете в Ставрополь?* (М. Лермонтов). (*Верно* — вводное слово, выражает сомнение, предположение.)	2. *Задача решена* ***верно*** (*Верно* — как? — обстоятельство образа действия.)
3. ***Бесспорно,*** *огурец и с дом величиной диковинка* (И. Крылов). (*Бесспорно* — вводное слово, выражает уверенность.)	3. *Ваше право на отпуск* ***бесспорно*** (*Бесспорно* — как? — именная часть составного именного сказуемого.)
4. ***Правда,*** *с годами мои стихи делались менее нарядными* (К. Паустовский). (*Правда* — вводное слово, выражает уверенность.)	4. ***Правда*** *в огне не горит и в воде не тонет* (пословица). (*Правда* — что? — подлежащее.)
5. *Он,* ***точно,*** *немного странен, да ведь он всю жизнь провёл за книгами, его можно извинить* (А. Островский). (*Точно* — вводное слово, выражает уверенность.)	5. *Все три раза Сейфулла проводил поезда* ***точно*** *по расписанию* (Л. Леонов). (*Точно* — как? — обстоятельство образа действия.)
6. *Дождь,* ***казалось,*** *зарядил надолго* (И. Тургенев). (*Казалось* — вводное слово, выражает предположение.)	6. *Море на сотни миль вокруг* ***казалось*** *пустынным* (В. Катаев). (Что делало? — *казалось* — сказуемое.)

В качестве самостоятельных предложений могут употребляться м е ж д о м е т и я. Они произносятся с восклицательной или побудительной интонацией: ***Чу!*** *За белой, душной тучей прокатился глухо гром* (Ф. Тютчев); *Такой страшный, сердитый!* ***У-у!*** (А. Чехов); ***Ба!*** *Да, кажется, я имел удовольствие где-то видеть их* (М. Салтыков-Щедрин).

ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Второстепенные члены предложения, как правило, могут быть необособленными и обособленными.

О б о с о б л е н н ы м и называются члены предложения, выделяемые по смыслу и интонационно, например: *Пистолетный выстрел,* ***убивший Пушкина,*** *разбудил душу Лермонтова* (А. Герцен). В этом предложении обособленным является распространённое согласованное определение, выраженное причастным оборотом (*выстрел* к а к о й? *убивший Пушкина*).

Является также обособленным обстоятельство образа действия, выраженное деепричастным оборотом: *Они были очень смущены таким приёмом отца и стояли неподвижно,* ***потупив глаза*** (Н. Гоголь). (*Стояли* к а к? *потупив глаза.*)

На обособление второстепенных членов влияет:

1) распространённость или нераспространённость того или иного члена предложения (наличие при них зависимых слов);

2) порядок слов (положение второстепенного члена по отношению к слову, к которому он относится);

3) наличие определённых предлогов при существительном, которое выполняет роль второстепенного члена предложения;

4) уточняющее значение одного члена предложения по отношению к другому.

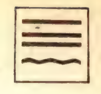
ВИДЫ ОБОСОБЛЕННЫХ ВТОРОСТЕПЕННЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Обособленные второстепенные члены предложения делятся на следующие виды: обособленные определения, обособленные приложения, обособленные дополнения, обособленные обстоятельства.

О б о с о б л е н н ы е о п р е д е л е н и я

Обособленные определения могут быть выражены причастиями с зависимыми словами, прилагательными и существительными.

П р и м е ч а н и е. Причастие с зависимым словом или несколькими словами называется п р и ч а с т н ы м о б о р о т о м, который в предложении является с о г л а с о в а н н ы м р а с п р о с т р а н ё н н ы м о п р е д е л е н и е м: *Солнце уже спряталось в чёрной*



туче, ***отдыхавшей на хребте западных гор*** (М. Лермонтов); *Стану продолжать свой журнал,* ***прерванный столькими странными событиями*** (М. Лермонтов).

1. Обособленными являются распространённые определения, выраженные причастным оборотом или прилагательным с зависимыми словами, если определение стоит после слова, к которому относится (после определяемого слова): *Месяц на закате похож на раскалённый уголёк,* ***подёрнутый голубоватым пеплом тучки*** (В. Катаев); *Высокое небо с единственным облаком,* ***похожим на кисть винограда,*** *отражалось в воде* (К. Паустовский) (ср.: *Недавно неожиданно обмелел* ***пополнявшийся горными ключами*** *бассейн* (А. Гайдар); *На Прорве у меня есть уже свои* ***любимые, всегда очень глухие*** *места* (К. Паустовский).

Причастный оборот, стоящий перед определяемым словом, является обособленным, если имеет добавочное обстоятельственное значение причины или уступки, например: ***Обессиленный навязчивой мыслью о парусе,*** *дедушка впадал в забытьё* (В. Катаев) (ср.: *Дедушка впадал в забытьё, так как был обессилен навязчивой мыслью о парусе*); ***Раненный осколком в плечо,*** *капитан Сабуров не покинул строя* (К. Симонов) (ср.: *Хотя капитан Сабуров был ранен в плечо, он не покинул строя).*

2. Являются обособленными два или более однородных согласованных нераспространённых определения, если они стоят после определяемого существительного (часто при этом существительном имеется определение, стоящее и до него): *Это был* ***морской*** *офицер,* ***высокий и бледный*** (К. Паустовский); *И* ***эта*** *мысль,* ***простая и ясная,*** *крепко легла в его возбуждённую голову* (А. Гайдар) — ср.: *Водянистые звёзды портовых фонарей жидко отражались в* ***светлом и совершенно неподвижном*** *озере гавани* (В. Катаев); *Лил дождь,* ***косой, крупный, бьющий в лицо*** (К. Симонов) — ср.: *Шёл* ***частый колючий*** *дождь* (К. Паустовский).

3. Обособленными являются несогласованные распространённые определения, стоящие после слова, к которому относятся, выраженные косвенным падежом существительного с предлогом, например: *Дальше шёл уже настоящий город,* ***с высокими домами, лавками, складами, воротами*** (В. Катаев); *Две девочки,* ***на вид лет восьми и десяти****, сидели рядом с ней и большими, остановившимися от любопытства круглыми глазами смотрели на вошедших* (К. Симонов). Однако это условие не всегда вызывает обособление. Ср.: *Тот самый матрос* ***с якорем на руке*** *сидел на ступеньке носового трапа* (В. Катаев). Обособление зависит от желания говорящего (или пишущего) подчеркнуть выражаемое этими словами особое значение.

4. Является обособленным любое определение (распростра-

нённое или нераспространённое), стоящее после определяемого слова или перед ним, если оно относится к личному местоимению, например: *Тут кто-то позвонил дяде по телефону, и,* ***чем-то взволнованный,*** *он заторопил старика Якова* (А. Гайдар); *Мне,* ***взрослому,*** *было немного стыдно...* (К. Паустовский); *Зачем поверил он словам и ласкам ложным, он,* ***с юных лет постигнувший людей?*** (М. Лермонтов).

5. Является обособленным любое определение, если оно оторвано от определяемого существительного или личного местоимения другими членами предложения, например: *Они стояли с узелками, баульчиками и корзинками,* ***запылённые и усталые*** (А. Гайдар); *Через две-три секунды высоко над площадкой вспыхнул огонёк, и,* ***поддерживаемая парашютом,*** *повисла в воздухе маленькая серебристая модель аэроплана* (А. Гайдар); *Несколько раз,* ***таинственный и одинокий,*** *появлялся мятежный броненосец на горизонте в виду бессарабских берегов* (В. Катаев). *Дети стояли неподвижно,* ***потрясённые*** (А. Н. Толстой).

Примечание. Следует отличать определения, выраженные двумя или несколькими прилагательными, от составных именных сказуемых, частью которых являются прилагательные и причастия: *Я оглянулся и увидел тысячи людей,* ***бледных и плачущих от счастья*** (К. Паустовский). *Людей* (каких?) *бледных и плачущих от счастья.* В этом предложении обособленное определение. *Тропинка была* ***глухая, заросшая травою и засыпанная мелкими камнями*** (А. Гайдар). *Тропинка* (какова?) *глухая, заросшая ... и засыпанная...* Прилагательное и причастия являются именной частью составного сказуемого. *Я сидел* ***погружённый в глубокую задумчивость.*** *Сидел погружённый в ... задумчивость* — составное именное сказуемое.

Обособленные приложения

1. Обособленными являются распространённые приложения, выраженные нарицательным именем существительным с зависимыми словами: *В последнюю минуту Шмидт вместе со своим сыном,* ***мальчиком шестнадцати лет,*** *бросился в воду* (К. Паустовский); ***Несчастью верная сестра,*** *надежда в мрачном подземелье разбудит гордость и веселье* (А. Пушкин).

2. Является обособленным одиночное приложение, относящееся к нарицательному существительному, особенно если последнее имеет при себе зависимые слова, например: *Хозяин мой,* ***доктор,*** *был вечно занятый молчаливый человек* (Ю. Казаков).

3. Является обособленным распространённое приложение, относящееся к собственному имени, если стоит после существительного: *В Мещёре я сдружился с Гайдаром —* ***с этим удиви-***



тельным человеком, *существовавшим в повседневной действительности так же необыкновенно и душевно, как и в своих книгах* (К. Паустовский).

Примечание. Если распространённое приложение стоит перед именем собственным, к которому относится, то оно обособляется только в том случае, если имеет добавочное обстоятельственное значение, например: ***Современник Чехова,*** *Гиляровский по характеру своему был, конечно, человеком не тогдашнего, чеховского времени* (К. Паустовский). (Ср.: ***Хотя Гиляровский был современником Чехова,*** *по характеру своему он был, конечно, человеком не тогдашнего, чеховского времени.)*

4. Является обособленным приложение, выраженное собственным именем: *Четвёртый,* ***Костя,*** *мальчик лет десяти, возбуждал моё любопытство своим задумчивым и печальным взором* (И. Тургенев).

5. Является обособленным любое приложение (распространённое и нераспространённое, стоящее перед определяемым словом или после него), если оно относится к личному местоимению: ***Сам человек работящий,*** *он не выносил лени во всех её видах* (К. Симонов); ***Дети разных народов,*** *мы мечтою о мире живём* (Л. Ошанин); *Узнав, что Пушкин на выставке и прошёл в Античную галерею, мы,* ***ученики,*** *побежали туда и толпой окружили любимого поэта* (И. Айвазовский).

Примечание. Являются обособленными приложения со словами *по имени, по фамилии, по прозвищу, родом* и др., а также с союзом *как* (если он имеет оттенок причинности): *В свою деревню в ту же пору помещик новый прискакал и столь же строгому разбору в соседстве повод подавал,* ***по имени Владимир Ленский*** (А. Пушкин); *За соседним столом сидит Кирилл,* ***по прозвищу Каюк*** (И. Грекова); *Герасиму,* ***как отличному работнику,*** *тут же дали в руку косу* (И. Тургенев) — ср.: *Полесье сохранилось у меня в памяти* ***как печальная, но немного загадочная страна*** (К. Паустовский). Здесь союз *как* употреблён в значении «в качестве».

Обособленные обстоятельства

1. Обособленными являются обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом, независимо от положения его по отношению к глаголу-сказуемому, к которому он относится: *О Родина святая, какое сердце не дрожит,* ***тебя благословляя*** (В. Жуковский).

Примечания. 1. Деепричастие может иметь при себе зависимые слова. Вместе с ними оно образует деепричастный оборот: ***Глаза скосив на ус кудрявый,*** *гусар с улыбкой величавой на палец завитки мотал* (А. Пушкин).

2. При одном глаголе-сказуемом могут быть два или несколько однородных обособленных обстоятельств: ***Запахнув плащ и крепче надвинув фуражку,*** *он закрыл глаза* (А. Гайдар). При одном глаголе-сказуемом могут быть два или несколько неоднородных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами: *Но вот,* ***насытясь разрушеньем*** *и* ***наглым буйством утомясь,*** *Нева обратно повлеклась,* ***своим любуясь возмущеньем и покидая с небреженьем свою добычу*** (А. Пушкин). *Повлеклась* (почему?) *насытясь... и утомясь...; повлеклась* (как?) *любуясь... и покидая...*

3. В одном предложении могут быть обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, относящиеся к разным глаголам-сказуемым: *Он показал Натке дорогу, постоял,* ***глядя ей вслед,*** *и,* ***всё ещё продолжая чему-то улыбаться,*** *с шумом исчез за кустами* (А. Гайдар). *Постоял* (как?) *глядя ей вслед; исчез* (как?) *всё ещё продолжая... улыбаться.* Союз *и,* как правило, в деепричастный оборот не входит.

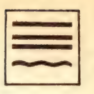
2. Являются обособленными два или несколько однородных обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями: *Волны несутся,* ***гремя и сверкая,*** *чуждые звёзды глядят с высоты* (Ф. Тютчев); *И,* ***шумя и кружась,*** *колебала река отражённые в ней облака* (М. Лермонтов).

3. Являются обособленными обстоятельства, выраженные одиночным деепричастием, стоящим в начале или в середине предложения: ***Отвернувшись,*** *он стал смотреть на строившуюся колонну* (К. Симонов); *Маленький паровоз,* ***пыхтя,*** *втаскивал на запасной путь долгожданный второй эшелон* (К. Симонов).

Примечания. 1. В предложении не обособляются деепричастия со значением наречия: *Языков закрыл ладонью лицо и сидел* ***не двигаясь*** (А. Н. Толстой). *(Не двигаясь = неподвижно.)* ***Не смолкая*** *бушует метель за окном* (И. Бунин). *(Не смолкая = беспрестанно.) Костин* ***не колеблясь*** *направился к двери* (П. Проскурин). *(Не колеблясь = уверенно.) Чьи-то глаза смотрели* ***не мигая*** (А. Н. Толстой). *(Не мигая = пристально.)*

2. Не обособляются устойчивые словосочетания и фразеологизмы, в состав которых входят деепричастия. *И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам* ***голову сломя*** (А. Грибоедов). *Работал он* ***не покладая рук*** (М. Горький).

3. Устойчивые сочетания с деепричастиями в значении наречий, которые выступают в роли вводных сочетаний *(откровенно говоря, попутно отмечая, собственно говоря* и др.), обособляются: ***Собственно говоря,*** *прощаться было не с кем* (В. Катаев); ***Судя по всему,*** *день будет великолепным;* ***Откровенно говоря,*** *мне это не нравится.*



4. Являются обособленными обстоятельства, выраженные существительными с предлогом *несмотря на: В домах, **несмотря на ранний час,** горели лампы* (К. Паустовский).

5. Иногда с целью усиления могут обособляться различные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами *благодаря, согласно, вопреки, в силу, в случае, при наличии, при отсутствии, по причине, ввиду, вследствие: Бульба, **по случаю приезда сыновей,** велел созвать всех сотников* (Н. Гоголь); ***Вопреки мнению Чижа,** Бакланов начинал нравиться Мечику* (А. Фадеев).

Обособленные уточняющие члены предложения

Обособленные члены предложения могут уточнять, конкретизировать и пояснять другие члены предложения и отвечать на один и тот же вопрос. К уточняющему обособленному члену можно поставить дополнительный вопрос где именно? как именно? кто именно? когда именно? и т. п.

В качестве обособленных членов предложения со значением уточнения чаще всего бывают обстоятельства места и времени, например: *Слева, **у плотины,** стучали топоры* (А. Гайдар). (Где?) *слева;* (где именно?) *у плотины. Через два дня, **в полдень,** торжественно открыли шлюзы, и потоки холодной воды хлынули с гор к лагерю* (А. Гайдар).

Реже в качестве уточняющих обособленных членов употребляются другие члены предложения: 1) определения: *В ней господствовали коричневый, **почти красный,** цвет почвы и нестерпимо синий оттенок моря* (К. Паустовский); *Всю четвёртую, **последнюю,** ночь слева и справа гремела отчаянная канонада* (К. Симонов); 2) обстоятельства образа действия: *Было уже поздно, когда кое-как, **вразброд,** вернулся отряд к дому. Она озорно, **по-девичьи,** взглянула на него сверху вниз* (К. Федин); 3) дополнения: *Незаметным образом я привязался к доброму семейству, **даже к кривому гарнизонному поручику*** (А. Пушкин) и 4) главные члены — подлежащее и сказуемое: *В этот же день другой мальчик, **Гаврик,** проснулся на рассвете от холода* (В. Катаев); *Тогда она была ещё очень молодая, **не старше двадцати двух лет*** (А. Чехов).

Обособленные уточняющие члены предложения могут присоединяться к уточняемым при помощи союзов *то есть, или* (в значении *то есть*), а также слов *особенно, даже, главным образом, в частности, например* и др.: *Мы доехали на своих лошадях в возке, **то есть в крытой рогожею повозке*** (С. Аксаков); *В отделе кадров Игорю дали обходной листок, **или,** как его называли на заводе, **«бегунок»*** (Д. Гранин); *Он довольно хорошо,*

 192

даже с каким-то особенным произношением, *говорил по-русски* (Б. Полевой); *Многие газы,* ***например кислород,*** *тяжелее воздуха.*

Примечание. Как уточняющие часто обособляются дополнения с предлогами *кроме, помимо, вместо, исключая, за исключением, включая, наряду с, сверх* и др., например: *Много есть на свете,* ***кроме нашей страны,*** *всяких государств и земель, но одна у человека мать, одна у него и Родина* (К. Ушинский); *У всех,* ***за исключением комиссара,*** *дела шли хорошо, и только разговоров было о выписке* (Б. Полевой); ***Вместо весёлых вступительных слов её роли, вместо хохота,*** *требуемого пьесой в этом месте, я услышал робко срывающийся, как будто чужой голос* (А. Куприн).

СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

План разбора.

1. Простое или сложное.
2. Вид по цели высказывания.
3. Вид по эмоциональной окраске.
4. Вид по составу грамматической основы.
5. Вид односоставного предложения.
6. Вид по наличию второстепенных членов.
7. Вид по наличию или отсутствию необходимого члена предложения.
8. Осложнённое или неосложнённое.
9. Главные и второстепенные члены.

Образец разбора.

Над нашим биваком кружились несметные тучи мошки (В. Арсеньев).

Устный разбор	Письменный разбор
Это простое предложение, так как в нём одна грамматическая основа: *кружились тучи мошки.* Предложение повествовательное, невосклицательное, двусоставное, распространённое, полное, неосложнённое. Подлежащим является словосочетание *тучи мошки,* сказуемым — *кружились,* определением — *несметные, нашим,* обстоятельством места — *над биваком.*	*кружились тучи мошки*

2 (№ 29). Если приставка обозначает присоединение, приближение, близость или неполное действие, то в ней пишется буква *и* (это приставка *при-*). А если приставка близка по значению к слову *очень* или к приставке *пере-*, то в ней пишется буква *е* (это приставка *пре-*).

Приклеить (присоед.). *Прескверный* (= *очень*). *Преграждать* (= *пере-*).

Примечания. 1. Во многих словах трудно определить значение приставок *пре-* и *при-*. Правописание таких слов следует проверять по словарю и запоминать.

2. Есть много слов, в которых *пре-* и *при-* стали частью корня. Их значение вне слова не определяется (*прелестный, природа*).

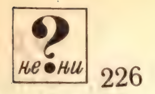
Согласные в приставках. Выбор согласных зависит от последующей звонкой или глухой, от положения согласной перед гласным или перед согласными *в, р, л, м, н, й*.

Согласные на конце приставок	
на *з* (*с*)	на остальные согласные
з *разделить* (перед зв.) г *расписать* (перед гл.) з *избегать* (перед зв.) г *исписать* (перед гл.)	*надтреснуть* — *надорвать* *сгребать* — *слезать*

3 (№ 10). В приставках, кроме оканчивающихся на *з* (*с*), пишется такая согласная, которая слышится в этой же приставке перед гласной или перед *в, р, л, м, н*. Для этого надо подобрать другое слово с данной приставкой, стоящей перед гласной или перед *в, р, л, м, н*.

Обтереть — *обрасти*, *обыскать*. *Подтащить* — *подвести*, *подытожить*.

8 Заказ 571


226

4 (№ 11). В приставках на *з* и *с* перед звонкими согласными пишется *з*, а перед глухими согласными — буква *с*.

Безвкусный (перед зв.); *беспечный* (перед гл.).

ОРФОГРАММЫ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И *Ц* В КОРНЯХ, СУФФИКСАХ И ОКОНЧАНИЯХ

Гласные *о, е, ё, и, а, у*. Выбор гласной зависит от места в слове, ударения и части речи.

Гласные в разных частях слова после шипящих

В корнях	В суффиксах и окончаниях	
	под ударением	без ударения
шёпот, шорох	*одежонка*	*крошечка*
цокот, цедить	*крючок, свинцовый*	*овражек*
жизнь, чувство	*ежовый, горячо*	*сланцевый*
жюри, чай	*монтаж ом*	*грушевый, певуче*
чопорный, чёрный	*свеч ой, свинц ом*	*товарищ ем*
	в больш ом	*рощ ей, пальц ем*
	береж ёт	*в горяч ем*
	леч у, грущ у	*пряч ет*
		вылеч у

П р а в и л а:

1 (№ 14). Если в корне после шипящего слышится под ударением *о*, то писать надо *ё*. И с к л ю ч е н и я: *крыжовник, шорох, шов, капюшон, шомпол, трущоба, чопорный, шорник, шоры, чокнутый, жом, трещотка, чащоба, чокаться, ужо, вечор, чох, чохом, крюшон, мажор.*

Чёрный. Шов (искл).

Примечание. Запомните: а) *ожог (руки́)* — существительное; *ожёг (руку)* — глагол; б) *шоки́ровать, шокола́д, шоссе́, шофёр.*

2 (№ 14). После *ц* под ударением в корне пишется *о.* Безударную гласную после *ц* надо проверить ударением.

Цо́коль. Целико́м — це́лый.

3 (№ 18, 35, 38, 61). После шипящих и *ц* под ударением в суффиксах существительных, прилагательных и наречий, в окончаниях существительных и прилагательных пишется буква *о,* без ударения — буква *е.*

Шапчо́нка, ча́шечка; сучо́к, оре́шек; кумачо́вый, бе́жевый; камыш[*о́м*], *парч*[*о́й*], *ко́ж*[*ей*], *това́рищ*[*ем*]. *Свежо́, тягу́че.*

4 (№ 25). После шипящих под ударением в окончаниях глаголов слышится *о,* а пишется буква *ё.*

Сеч[*ёт*] (глаг.), *береж*[*ёт*] (глаг.).

5 (№ 56). В суффиксах страдательных причастий под ударением пишется буква *ё,* без ударения — буква *е* (если они образованы от глагола на *-ить*): *решённый (решить), окрашенный (окрасить).*

6 (№ 5). После шипящих *ж, ч, ш, щ* не пишутся *ы, ю, я,* а пишутся *и, у, а.* Исключения: *брошюра, жюри, парашют.*

Гласные *и, ы* после *ц*. Выбор гласных зависит от места в слове и от формы слова.

Гласные *ы, и* после *ц* в разных частях слова

в корне	в суффиксе	в окончании род. п. ед. ч. и в им. п. мн. ч.
цирк *цыган* *акация*	*синицын*	*с улиц*[*ы*], *спиц*[*ы*]



П р а в и л а:
1 (№ 15). Буква *и* после *ц* пишется в корнях слов и в словах на *-ция*. И с к л ю ч е н и я: *цыц, цыган, цыплёнок, цыкать, на цыпочках.*

Цинк. Цыкать (искл.).

2 (№ 15). В суффиксах прилагательных и в окончаниях им. п. мн. ч. и род. п. ед. ч. после *ц* пишется буква *ы*.

Синицын. Огурцы (им. п.). *С улицы* (р. п.).

П р и м е ч а н и е. Не смешивайте окончания после *ц* в дательном и предложном падежах 1-го и 2-го склонений имён существительных, в которых пишется буква *е*: *на пальце; к улице; на солнце.*

ОРФОГРАММЫ-ГЛАСНЫЕ (НЕ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ) В СУФФИКСАХ РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

Выбор гласных зависит от буквенного состава суффикса, от морфологических признаков части речи, от особенностей состава начальной формы.

Гласные в суффиксах			
существительных	прилагательных	спрягаемых форм глагола	причастий
столик *кусочек* *времени*	*глиняный* *клюквенный* *ветреный*	*затушевать* *командовать* *раскрашивать* *разбрасывать*	*решающий* *любящий* *увлекаемый* *слышимый* *услышанный, услышан* *подвешенный* *подвешен*



П р а в и л а:

1 (№ 34). Чтобы правильно написать гласные в суффиксах *-ек* и *-ик,* надо просклонять эти существительные. Если при склонении гласный выпадает (является беглым), то в суффиксе надо писать букву *е;* если при склонении гласный не выпадает, то в суффиксе надо писать букву *и.*

Замочек (замочка). Пальчик (пальчика).

2 (№ 55). Если причастие или прилагательное образовано от глагола на *-ать* или *-ять,* то перед одной или двумя *н* пишется буква *а* или *я.* Если причастие или прилагательное образовано от глагола не на *-ать* или *-ять,* то перед одной или двумя *н* пишется буква *е.*

Увешанный, увешан (увешать). Засученный, засучен (засучить — не на *-ать (-ять). Крашеный (красить,* не на *-ать (-ять).*

3 (№ 49). Если в настоящем или будущем времени глагол оканчивается на *-ываю (-иваю),* то в суффиксе *-ыва- (-ива-)* в неопределённой и в других формах глагола, а также в однокоренных словах надо писать буквы *ы* и *и.* Если в настоящем или в простом будущем времени глагол оканчивается на *-ую(-юю),* то в суффиксе *-ова-(-ева-)* в указанных случаях надо писать буквы *о* или *е.*

Рисовать, рисовал, рисовавший, рисование — рисую (на *-ую*). *Забывать, забывал, забывающий, забывание — забываю* (не на *-ую*).

4 (№ 50). В суффиксах действительных причастий настоящего времени *-ущ- (-ющ-)* и *-ащ- (-ящ-)* пишутся 1) буквы *у* или *ю,* если причастие образовано от глагола I спряжения, и 2) буквы *а* или *я,* если причастие образовано от глагола II спряжения.

Колющий (*колоть,* I спр.). *Крепнущий* (*крепнуть,* I спр.). *Красящий* (*красить,* II спр.).

5 (№ 51). В суффиксах страдательных причастий настоящего времени *-ем-, -им-* пишется 1) буква *е,* если причастие

образовано от глагола I спряжения, и 2) буква *и*, если причастие образовано от глагола II спряжения.

Видимый (*видеть*, II спр.). *Сжигаемый* (*сжигать*, I спр.).

6 (№ 31). В суффиксе *-ен-* существительных на *-мя* пишется буква *е*.

На знамени (на *-мя*).

7 (№ 62). В наречиях с приставками *из-, до-, с-* на конце пишется буква *а*, если наречия образованы от прилагательных, в которых нет этих приставок. В остальных наречиях с приставками *из-, до-, с-* на конце пишется буква *о*.

Досуха (от *сухой* — без приставки). *Досрочно* (от *досрочный* — с приставкой).

Согласные (кроме *н*) в суффиксах существительных и прилагательных. Выбор согласных зависит от согласной перед суффиксом, от наличия у прилагательных краткой формы.

Согласные в суффиксах существительных и прилагательных

-щик (-чик)	*-ск-* и *-к-*
переплётчик	*дерзкий*
спорщик	*казацкий*
	секретарский

Правила:

1 (№ 33). В суффиксе существительных *-щик (-чик)* после букв *д — т, з — с* и *ж* пишется буква *ч*. В остальных случаях пишется буква *щ*. Исключения: *флейтщик, бриллиантщик*.

Переплётчик (переплетать); грузчик (грузить); переписчик (переписать).

Укладчик (укладывать). Каменщик (не после *д — т, з — с* и *ж*). *Флейтщик* (искл.).

2 (№ 40). Суффикс *-к-* пишется: 1) в прилагательных, имеющих краткую форму; 2) в прилагательных, образованных от некоторых существительных с основой на *к, ч, ц*. В других прилагательных пишется суффикс *-ск-*.

Колкий (колок□). Немецкий (немец). Ткач (ткацкий); казак (казацкий). Матросский (матрос — не на *к, ч, ц*).

Одна и две буквы *н* в суффиксах. Выбор одной или двух букв *н* зависит от особенностей самого суффикса, от части речи, от наличия в конце основы исходного слова буквы *н*.

Буквы *н* и *нн* в суффиксах

Части речи и их формы	*н*	*нн*
существительные	*труженик* *гостиная* *гостиница*	*полтинник*
прилагательные	*глиняный* *ветреный* *куриный* *бесшумна* *кошеный*	*оловянный* *деревянный* *искусственный, авиационный* *туманный, искусственна* *взволнованный*
причастия	*увешан* *раненый* *украшен*	*скошенный* *увешанный, асфальтированный,* *украшенный, нежданный, решенный*
наречия	*бесшумно*	*искусственно, туманно*

П р а в и л а:

1 (№ 39). Две буквы *н* пишутся: 1) в прилагательных, образованных при помощи суффикса *-н-* от существительных с основой на *н;* 2) в прилагательных, образованных от существительных при помощи суффиксов *-онн-, -енн-*.

И с к л ю ч е н и е: *ветреный.*

Одна буква *н* пишется: 1) в суффиксе *-ин-*; 2) в суффиксе *-ан- (-ян-)* прилагательных, образованных от существительных.

И с к л ю ч е н и я: *оловянный, деревянный, стеклянный.*

В кратких прилагательных пишется столько же букв *н*, сколько и в полных.

Каменный (основа на *н: камень*). *Клюквенный. Ветреный* (искл.). *Нефтяной. Оловянный* (искл.). *Петушиный. (Походка) бесшумна* (основа не на *н: шум*). *Даль туманна* (основа на *н: туман*).

2 (№ 53). Две буквы *н* пишутся в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов: 1) если в них есть приставка, кроме *не-*; 2) если к ним относятся зависимые слова; 3) если в слове есть суффикс *-ова- (-ева-);* 4) если слово образовано от бесприставочного глагола совершенного вида, кроме слова *раненый.*

Засушенный. Оцинкованный. Сеянная через сито (мука). Лишенный (от глагола совершенного вида). *Раненый* (искл.).

3 (№ 54). Одна буква *н* пишется в суффиксах: 1) кратких страдательных причастий; 2) бесприставочных прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида, а также не имеющих зависимого слова.

И с к л ю ч е н и я: *медленный, желанный, священный, нечаянный, невиданный, неслыханный, нежданный.*

(Ошибка) исправлена (краткое прич.). *Крашеный (платок)* (нет приставки и зависимого слова). *Медленный* (искл.).

4. (№ 60). В наречиях на *-о (-е)* пишется столько же *н*, сколько в прилагательных, от которых они образованы.

Туманно (туманный). Взволнованно (взволнованный).

ОРФОГРАММЫ В ОКОНЧАНИЯХ СЛОВ

Гласные *е* и *и* в окончаниях слов разных частей речи. Выбор гласных зависит от места в слове и от некоторых морфологических признаков слов разных частей речи.

Гласные в окончаниях слов

В существительных и числительных	В прилагательных, числительных и причастиях	В глаголах
к площад [*и*]	*син* [*им*] *(платком)*	*крас* [*ит*]
на площадк [*е*]	*в син* [*ем*] *(пальто)*	*гон* [*ит*]
в дом [*е*]	*в треть* [*ем*] *(классе)*	*стел* [*ет*]
от семнадцат [*и*]	*в синеющ* [*ем*] *(небе)*	*бре* [*ет*]
в училищ [*е*]	*с сияющ* [*им*] *(лицом)*	
в арми [*и*], *на знамен* [*и*]		

П р а в и л а:

1 (№ 17). Окончание *-е* пишется у существительных 1-го склонения в дательном и предложном падежах и у существительных 2-го склонения в предложном падеже. Окончание *-и (-ы)* пишется у существительных 1-го склонения в родительном падеже, у существительных 3-го склонения, а также у существительных на *-ий, -ие, -ия* и *-мя* в родительном, дательном и предложном падежах.

Находится на опушк [*е*] (1-е, пр. п.), *находится у опушк* [*и*] (1-е, р. п.). *Идти по пустош* [*и*] (3-е, д. п.), *прикрепить к стремен* [*и*] (на *-мя,* д. п.), *сорвать с акаци* [*и*] (на *-ия,* р. п.).

Буква *и* пишется в окончаниях числительных от *одиннадцати* до *девятнадцати. В двенадцат* [*и*] — пр. п. *(шагах).*

2 (№ 19). В окончаниях прилагательных, порядковых числительных и причастий м. и ср. р., в творительном падеже единственного числа пишется буква *ы (и)*, а в предложном — буква *о (е)*.

Зимн [*им*] *вечером* (тв. п.), *за четвёрт* [*ым*] *домом* (тв. п.), *потухающ* [*им*] *закатом* (тв. п.).

В зимн [*ем*] *лесу* (пр. п.), *в треть* [*ем*] *доме* (пр. п.), *в розовеющ* [*ем*] *небе* (пр. п.), *в больш* [*ом*] *лесу* (пр. п.).

3 (№ 25). Чтобы определить, какую букву — *е* или *и* — писать в безударных личных окончаниях глаголов, надо вспомнить неопределённую форму. Если глагол I спряжения (т. е. не на *-ить* и не входит в число 11-ти исключений), то в окончании пишется буква *е*. Если глагол II спряжения (т. е. на *-ить*, кроме *брить, стелить*, а также 11-ти исключений), то пишется буква *и*.

Исключения: *гнать, держать, слышать, дышать; терпеть, вертеть, зависеть, обидеть, ненавидеть, видеть, смотреть.*

Кол [*ет*] (*колоть* — не на *-ить*, не искл., I спр.), *стел* [*ет*] (*стелить*, искл., I спр.). *Гон* [*ит*] (*гнать*, искл., II спр.), *крас* [*ит*] (*красить*, II спр.).

Примечания. 1. При нахождении неопределённой формы берите глагол того же вида, например: *украсит* (от *украсить*, а не от *украшать*).

2. Глаголы с приставками относятся к тому же спряжению, что и бесприставочные: *красить* (II спр.), *выкрасить* (II спр.).

4 (№ 43). В родительном, дательном и предложном падежах количественных числительных от *11* до *19* в окончании пишется буква *и*.

К двенадцат [*и*] *часам.*

ОРФОГРАММЫ — БУКВЫ Ъ И Ь

Буквы ъ и ь разделительные. Выбор разделительных *ъ* и *ь* зависит от их положения в слове после приставки или не после приставки, а также от того, перед какими буквами они находятся: *е, ё, ю, я, и*.

Употребление разделительных ъ и ь	
после приставки	не после приставки
подъезд *съёмка* *разъяриться* *предъюбилейный*	*вьются* *льётся* *воробьи* *ателье* *рьяный*

П р а в и л а:

1 (№ 6). Разделительный ъ пишется только после приставок на согласную перед буквами *е, ё, ю, я*, обозначающими два звука.

И с к л ю ч е н и я: *адъютант, субъект, объект.*

Объявление (после приставки). *Адъютант* (искл.).

2 (№ 6). Разделительный *ь* перед теми же буквами и перед буквой *и* пишется не после приставок.

Шью (не после приставки). *Воробьи* (не после приставки).

Буква *ь* неразделительная. Выбор неразделительного *ь* зависит от наличия мягких согласных, шипящих на конце слова, от положения мягких согласных перед согласными *м, б, г, к.*

Употребление неразделительной буквы *ь*

Неразделительный *ь*					
пишется			не пишется		
после мягких согласных	после шипящих	в *-ться* на конце глаголов	после шипящих	в стечении согласных	в *-тся* на конце глаголов
день *мыть* *семь* *скользко* *возьму* *пятьсот* *июньский*	*мышь* *стеречь* *спрячь* *думаешь* *сплошь*	*купаться* *смеяться* *опускаться*	*мяч* *дач* *горяч* *замуж*	*булочная* *ветви* *сварщик* *каменщик* *точка* *январский*	*купается* *смеется* *опускается*

1 (№ 9). Мягкий знак после нешипящих согласных пишется: 1) на конце слов для обозначения мягкости согласных; 2) в стечении согласных после *л*, перед *м, б, г, к;* 3) у возвратных глаголов в неопределённой форме; 4) в прилагательных, образованных от названий месяцев (кроме *январский*).

Мягкий знак не пишется: 1) в стечении согласных *чн, чк, чт, чш, нч, нщ, рч, рщ;* 2) в числительных от *50* до *80* и от *500* до *900* на конце слова.

Конь [н']. *Пять* [т']. *Скользить. Письмо. Возьму. Кончить* (в сочет. *нч*). *Июньский* (от назв. месяца). *Январский* (от назв. месяца; исключ.). *Восемьдесят.*

2 (№ 23). Если глагол на *-тся, -ться* отвечает на вопросы настоящего или будущего времени, то перед *-ся* мягкий знак не пишется. Если глагол отвечает на вопросы неопределённой формы, то мягкий знак пишется.

Купается (что делает? — наст. вр.). *Купаться* (что делать? — неопр. ф.).

3 (№ 8, 20, 22, 48, 64). Мягкий знак после шипящих на конце слова пишется: 1) у существительных 3-го склонения; 2) у глаголов во всех формах; 3) у наречий на *ш* и *ч* и в одном слове на *ж (настежь).*

Пустошь (сущ. 3-го скл.). *Режешь* (глаг.). *Стеречь* (глаг.). *Спрячь* (глаг.). *Навзничь* (нареч. на *ч*). *Настежь* (наречие на *ж* — искл.).

Мягкий знак на конце слова после шипящих не пишется: 1) у существительных не 3-го склонения; 2) у кратких прилагательных; 3) у наречий на *ж* (кроме *настежь*).

*Рощ_* (сущ. не 3-го скл.). *Плющ_* (сущ. не 3-го скл.). *Горяч_* (кр. прилаг.).

4 (№ 42). В именительном и винительном падежах числительных, обозначающих круглые десятки от *50* до *80* и круглые сотни от *500* до *900*, после первого корня пишется мягкий знак.

Семьдесят. Семьсот.

ОРФОГРАММЫ — БОЛЬШИЕ БУКВЫ

Употребление больших букв. Выбор больших букв зависит от наличия в тексте собственных имён, собственных наименований, от положения слова в начале предложения.

Употребление больших букв

В отдельных словах		В начале предложения
в собственных именах	в собственных наименованиях	
Волга *Москва* *Ваня* *Урал* *Карелия* *Сибирь* *Кузбасс* *Байкал*	*Великая Отечественная война* *Российская Федерация* *Всероссийский Выставочный Центр* *«Известия»*	*Отговорила роща золотая берёзовым, весёлым языком* (С. Есенин).

П р а в и л а:

1 (№ 16). Имена собственные пишутся с большой буквы. *Волга* (собств.). *Байкал* (собств.). *Иван* (собств.). *Пушкин* (собств.).

2 (№ 16). Собственные наименования пишутся с большой буквы. В собственных наименованиях, состоящих из нескольких слов, с большой буквы пишутся первые слова и некоторые другие. Правописание таких собственных наименований надо запоминать.

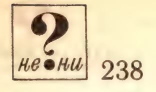
П р и м е ч а н и е. Собственные наименования — заглавия книг, названия журналов, газет, картин, кинофильмов, спектаклей, заводов, фабрик, кораблей и т. д.— заключаются в кавычки.

Великая Отечественная война (собств. наим.). *«Евгений Онегин»* (собств. наим., заглавие).

НЕ И *НИ* НА ПИСЬМЕ

Различение на письме приставок *не-* и *ни-* в местоимениях и наречиях и частиц *не* и *ни*. Выбор букв *е* и *и* в приставках зависит от ударения. Выбор частиц *не* и *ни* зависит от их смыслового значения.

Приставки *не-* и *ни-*		Частицы *не* и *ни*	
под ударением	без ударения	отрицание	усиление
не́кому *не́ к кому* *не́куда*	*никому́* *ни к кому́* *никуда́* *ничу́ть*	*не был* *не греет* *не торопясь*	*Не пугает ни дождь, ни ветер.* *Ни облачка.*



238

П р а в и л а:

1 (№ 44). В неопределённых и отрицательных местоимениях приставка *не-* всегда находится под ударением, а приставка *ни-* в отрицательных местоимениях и наречиях всегда безударная.

Не́чему. Ничему́. Не́кого. Никого́. Не́ с чего. Ни к чему́. Не́кто. Никто́. Не́куда. Никуда́.

2 (№ 46). Частица *не* обозначает отрицание, а частица *ни* — усиление.

Нет ни гриба (усил.). *Ни гриба* (усил.) *не встретилось* (отриц.). *Не встречал* (отриц.). *Не думая* (отриц.). *Мороз не смягчается* (отриц.) *ни на минуту* (усил.) (И. Гончаров).

Слитное и раздельное написание *не* и *ни* со словами. Выбор слитного или раздельного написания *не* и *ни* зависит от части речи, наличия или отсутствия противопоставления, зависимых слов, от смысла, от наличия предлога после *не* и *ни*.

Слитное написание		Раздельное написание		
приставка	часть корня	отрицание при глаголе, деепричастии и кратком причастии	наличие противопоставления или зависимого слова	наличие предлога после *не* и *ни*
нечего *невежливость* *невежливый* *невежлив* *некуда* *невежливо* *неокрашенный* *никуда* *несколько* *нисколько*	*негодование* *негодующий* *негодовать* *негодуя* *нездоровится*	*не был* *не знал* *не зная* *не окрашен*	*не вежливость, а грубость; не вежливый, а грубый; не вежлива, а груба; не вежлив, а груб; не потушенная с вечера лампа; вовсе не напрасно*	*не у кого* *ни у кого* *не с чего* *ни с чего*

П р а в и л а:

1 (№ 32, 37, 58). *Не* пишется слитно с существительными, с краткими и полными прилагательными и наречиями на *-о (-е)*, если а) слово не употребляется без *не*, б) существительное, прилагательное и наречие с *не-* может быть заменено синонимами без *не-* или близкими по значению выражениями.

Не пишется раздельно с существительными, прилагательными и наречиями на *-о (-е)*, если а) в предложении есть противопоставление с союзом *а*, б) к наречию с *не* относятся слова *далеко, вовсе, ничуть, нисколько, никогда*, в) с наречиями не на *-о (-е)*, например: *не по-товарищески.*

Нелепость, нелепый, нелепо. Нескромность (*хвастовство* — синоним без *не-*). *Нескромный* (*хвастливый* — синоним без *не-*). *Нескромно* (*хвастливо* — синоним без *не-*). *(Шляпа) некрасива* (*безобразна* — синоним без *не-*).

Не_скромный, а хвастливый. Далеко не_скромно. Не_по-зимнему (наречие не на *-о* и *-е*).

2 (№ 21, 57). *Не* с глаголами и деепричастиями пишется раздельно. *Не* с глаголами и деепричастиями пишется слитно, если слова без *не* не употребляются.

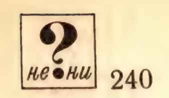
Не_заметил (глаг.). *Не_заметив* (дееприч.). *Недомогать* (искл.). *Недомогая* (искл.). *Нездоровится* (не употр.). *Невзлюбить* (не употр.).

3 (№ 47). В отрицательных местоимениях *не* пишется слитно, если после *не-* нет предлога, и пишется раздельно, если после *не* есть предлог.

Ничего (нет предл.). *Ни_от_чего* (есть предл.). *Нечего* (нет предл.). *Не_от_чего* (есть предл.).

4 (№ 44, 59). *Не* пишется слитно в неопределённых местоимениях и в отрицательных наречиях. *Ни* в отрицательных наречиях тоже пишется слитно.

Некто (неопред. мест.). *Неоткуда* (отриц. нареч.), *ниоткуда* (отриц. нареч.).



5 (№ 52). *Не* с причастиями пишется слитно, если 1) при них нет зависимых слов, 2) нет противопоставления.

Не с причастиями пишется раздельно, если 1) они являются краткими, 2) при полных есть зависимые слова или есть противопоставление с союзом *а*.

Собрание не_закончено (кр. прич.). *Не_законченное, а только что начатое собрание. Не_законченная вовремя работа. Незаконченная работа* (нет зависимого слова и противопоставления).

ОРФОГРАММЫ — ДЕФИСЫ

Дефис между частями самостоятельных слов. Выбор дефисного написания зависит от наличия в словах некоторых приставок и суффиксов, наличия двух корней в слове.

Употребление дефиса в самостоятельных словах

Между частями самостоятельного слова		
приставка и корень	корень и суффикс	корень и корень
кое-что *кое-кто* *кое-куда* *во-первых* *по-прежнему*	*кто-нибудь* *куда-нибудь* *что-то* *что-либо* *куда-либо* *куда-то*	*северо-запад* *еле-еле* *русско-английский* *красно-синий* *тёмно-жёлтый* *шеф-повар* *пол-яблока* *пол-листа*

Правила:

1 (№ 45). Неопределённые местоимения и наречия с приставкой *кое-* и суффиксами *-то, -либо, -нибудь* пишутся с дефисом.

Если в неопределённом местоимении *кое-* отделяется предлогом, то пишется отдельно.

Куда-либо. Кто-либо. Кого-то. Что-то. Какой-нибудь.

Кое-куда. Кое-что. Кое у кого (есть предл.).

2 (№ 63). С дефисом между частями слова пишутся наречия, которые имеют в своём составе: 1) приставку *по-* и суффиксы *-ому (-ему), -и;* 2) приставку *в- (во-)* и суффикс *-ых (-их);* 3) приставку *кое-;* 4) суффиксы *-то, -либо, -нибудь*; 5) сложные наречия, в составе которых есть одинаковые корни.

По-зимнему. По-товарищески. Во-вторых. Кое-как. Когда-либо. Мало-помалу.

По-весеннему (нареч.) *греет. По весеннему небу.*

Во-вторых (нареч.). *Во вторых классах.*

3 (№ 41). Сложные прилагательные пишутся с дефисом, если они а) образованы сложением независимых друг от друга слов (между ними можно поставить союз *и*); б) образованы от существительных, которые пишутся с дефисом; в) обозначают цвет.

Сложные прилагательные пишутся слитно, если они а) образованы слиянием словосочетания в слово; б) сложением слов на основе словосочетания, в котором одно слово зависит от другого.

Выпукло-вогнутый (выпуклый и вогнутый). Северо-западный (от сущ. *северо-запад*). *Изжелта-красный* (обозначает цвет). *Глухонемой* (искл.: *глухой и немой*). *Долгоиграющий* (на основе *долго играющий*).

4 (№ 36). Сложные слова с *пол-* пишутся с дефисом, если второй корень начинается с *л*, с большой буквы, с гласной. В остальных случаях *пол-* в сложных словах пишется слитно.

Пол-луны. Пол-арбуза. Пол-Урала. Пол-Волги. Полдома (не на гласный, *л* и больш. букву).

Дефис в служебных словах и между словами. Выбор дефисного написания зависит от повторов в служебных словах, в междометиях и от наличия частиц *-то* и *-ка.*

Употребление дефиса	
в служебных словах и в междометиях	между словами
из-за *из-под* *ах-ах* *всё-таки* *ха-ха-ха*	сущ. част. *стол-то* прил. част. *красный-то* глаг. част. *упал-то* глаг. част. *принеси-ка*

1 (№ 71). Междометия, образованные повторением основ, пишутся с дефисом.

Ох-ох (из *ох* и *ох*).

2 (№ 69, 70). Частицы *-то* и *-ка* присоединяются к другим словам через дефис.

Стал-то, возьми-ка, красный-то от мороза.

Слитное и раздельное написание омонимичных самостоятельных и служебных слов. Выбор одного из указанных написаний зависит от того, какими частями речи являются слова.

Слитное и раздельное написание омонимичных слов

Самостоятельные слова		Служебные слова
существительные и числительные	наречия	
пр. сущ. *в лесу* *в верху (дома)* пр. числ. *по двое (ребят)*	*(лежит) вокруг* *на днях (приедет)* *вверху (находится)* *по двое (шли)*	*вокруг дома* *в течение дня* *вследствие дождя* *ввиду опасности*

Правила:

1 (№ 7). Предлоги с другими словами пишутся отдельно.

пр. сущ. пр. мест. пр. числ.
На__реке. На__мне. К__пяти.

2 (№ 65). Производные предлоги, образованные на основе наречий, пишутся слитно.

Ехать навстречу (из наречия) *друзьям.*

3 (№ 66, 67). Пишутся слитно следующие производные предлоги: *ввиду* (=по причине), *вроде* (=подобно), *насчёт* (=о), *вместо, наподобие, вследствие* (по причине).

Поговорить насчёт экзаменов. Болеть в течение зимы.

Пишутся раздельно следующие производные предлоги: *в течение, в продолжение, по причине, в целях, со стороны.*

4 (№ 68). Союзы *также, тоже, чтобы* пишутся слитно. Их следует отличать от сочетаний *так же* (наречие с частицей), *то же, что бы* (местоимения с частицами). В этих сочетаниях частицы *же, бы,* как правило, могут быть опущены или переставлены на другое место. Союзы *также, тоже* можно заменить союзом *и,* а союз *чтобы* — составным союзом *для того чтобы.*

Мать училась в институте. Отец также (=*и*) *учился в институте. Сын учился так же* (наречие с част.) *хорошо, как и отец* (*же* можно опустить). *То же слово, да не так молвить* (*же* можно опустить). *Ты идёшь в школу? Я тоже иду с тобой* (=*и*). *Чтобы знать, надо хорошо учиться* (=*для того чтобы*). *Что бы ни сделал, всё получается хорошо* (*бы* можно перенести на другое место).

5 (№ 68). Союз *зато* по значению равен союзу *но.*

НЕПРОВЕРЯЕМЫЕ ОРФОГРАММЫ В СЛОВАХ

(№ 2). Непроверяемыми в слове бывают гласные и согласные. Слов с непроверяемыми орфограммами много. Их запоминают в словарном порядке.

ПЕРЕНОС СЛОВ

Выбор правильного переноса зависит от правильности деления слова на слоги.

Правила:

Слова переносятся по слогам. Одну букву не переносят на следующую строку и не оставляют на предыдущей строке.

Буквы *ъ, ь, й* не переносятся на следующую строку.

не • ни 244

При стечении согласных перенос свободный. Если в слове две одинаковые буквы, то одна оставляется, а другая переносится.

Во-да. Подъ-езд. Во-ро-бьи. Май-ка. Сес-тра и *сест-ра. Ван-на. На-ткнул-ся. Гре-ческий, грече-ский* и *гречес-кий.*

СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ ГЛАСНЫЕ В СЛОЖНЫХ СЛОВАХ

1 (№ 30). В сложных словах после твёрдых согласных пишется соединительная *о,* а после мягких согласных, шипящих и *ц* — соединительная *е.*

[н] [л']

Земноводный. Землемер. Пешеход (после шипящих). *Птицелов* (после *ц*).

ПУНКТУАЦИЯ





246

ПУНКТУАЦИЯ

Пунктуация — это 1) система знаков препинания и 2) раздел языкознания, изучающий знаки препинания и правила их употребления на письме.

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ И ИХ НАЗНАЧЕНИЕ

В школе изучается 10 знаков препинания: точка (.), вопросительный знак (?), восклицательный знак (!), многоточие (...), запятая (,), точка с запятой (;), двоеточие (:), тире (—), скобки двойные (круглые) ( ), кавычки двойные (« »). Они употребляются в предложении.

Текстовые знаки препинания (т. е. употребляемые в тексте) в школе не изучаются, например: отступ (перед новым абзацем), линия под текстом и др.

Знаки препинания служат для обозначения в предложении и в тексте границ смысловых отрезков, значение которых особо подчёркивается пишущим. Знаки препинания обеспечивают пишущему и читающему однозначное понимание предложения и текста.

ПУНКТУАЦИОННОЕ ПРАВИЛО

Пунктуационное правило — это инструкция, в которой указываются условия выбора знака препинания (т. е. его употребление или неупотребление) для выделения смысловых отрезков. Условия выбора знака препинания — это грамматические, смысловые и интонационные особенности предложений и их частей.

Примечание. Место в предложении, где необходима постановка знаков препинания, можно найти по опознавательным признакам (приметам). Опознавательные признаки применения пунктуационных правил:

1) морфологические: наличие причастий, деепричастий, междометий, союзов, отдельных частиц;

2) синтаксические: наличие двух и более грамматических основ, обращений, вводных слов, обособленных членов предложения, однородных членов, чужой речи;

3) звуковые: произношение со звательной и другими видами интонаций;

4) смысловые: выражение причины и др.

ГРУППЫ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ

Знаки препинания служат для отделения предложений друг от друга в тексте, для разделения и выделения смысловых отрезков в предложении. Соответственно они делятся на три группы: знаки завершения (они ставятся в конце предложения); разделительные и выделительные (в предложении).

ЗНАКИ ЗАВЕРШЕНИЯ

К ним относятся точка, вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие. Они используются 1) для оформления отдельного предложения как законченного и 2) для отделения предложений в тексте.

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В КОНЦЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Выбор одного из четырёх знаков завершения определяется смыслом и интонацией предложения.

Знаки препинания	Примеры
Точка	*Снова выплыл из рощи синим лебедем мрак.* (С. Есенин).
Вопросительный знак	*Ты жива ещё, моя старушка?* (С. Есенин).
Восклицательный знак	*Разбуди меня завтра рано, о моя терпеливая мать!* (С. Есенин).
Многоточие	*Пришли соседи... Женщина с ребёнком. Уже никто меня не узнаёт* (С. Есенин).

Правила:

1 (№ 1)[1]. В конце повествовательного и побудительного предложений ставится точка, если в них дополнительно не выражены эмоции (чувства).

Дождик прошёл по садовой дорожке (А. Яшин). (Не выражено чувство.)

2 (№ 1). В конце вопросительных предложений ставится вопросительный знак.

Что вам всем нужно для счастья? (Р. Рождественский). (Заключён вопрос.)

---

[1] Здесь и далее указывается номер, под которым данное правило находится в «Списке изученных в школе пунктуационных правил» на с. 263—264.



3 (№ 1). В конце любого предложения по цели высказывания ставится восклицательный знак, если в них дополнительно выражено чувство.

Не позволяй душе лениться! (Н. Заболоцкий). (Выражено чувство.)

4 (№ 1). Многоточие ставится в конце предложения, если пишущий делает большую паузу.

Тихо, тихо... Редко, редко донесётся скрип телег (М. Светлов).

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

К ним относятся з а п я т а я, т о ч к а с з а п я т о й, т и р е, д в о е т о ч и е. Разделительные знаки препинания служат в простом предложении для обозначения границ между однородными членами (запятая и точка с запятой), в сложном — для разделения простых предложений, входящих в его состав.

Выбор разделительных знаков препинания определяется морфологическими, синтаксическими, смысловыми и интонационными условиями.

Знаки препинания	Примеры
Запятая	*И пращ, и стрела, и лукавый кинжал щадят победителя годы* (А. Пушкин). *Катятся ядра, свищут пули, нависли хладные штыки* (А. Пушкин). *Ночь побледнела, и месяц садится за реку красным серпом* (И. Бунин).
Точка с запятой	*Солнце село, но в лесу ещё светло; воздух чист и прозрачен; птицы болтливо лепечут; молодая трава блестит весёлым блеском изумруда* (И. Тургенев).
Тире	*Лес рубят — щепки летят* (пословица). *Льгов — большое степное село с весьма древней каменной одноглавой церковью и двумя мельницами на болотистой речке Росоте* (И. Тургенев).
Двоеточие	*Учись, мой сын: науки сокращают нам опыты быстротекущей жизни* (А. Пушкин).

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Запятые и точка с запятой между однородными членами. Выбор этих знаков препинания зависит от распространённости однородных членов.

П р а в и л а:

1 (№ 6). Между однородными членами при отсутствии союзов ставятся запятые. ○ , ○ , ○ , ○ ...

В большом лесу во время бури деревья стонут, трещат, ломаются (С. Аксаков).

2 (№ 6). Между однородными членами при отсутствии союзов ставится точка с запятой, если внутри них уже есть запятые (○ , ○ ...; ○ , ○ ... и т. д.).

Есть прелестный подбор цветов этого времени года: красные, белые, розовые, душистые, пушистые кашки; молочно-белые с ярко-жёлтой серединой любишь-не-любишь; жёлтые, красные, розовые, лиловые аккуратные скабио́зы (Л. Толстой).

3 (№ 7). Запятые между однородными определениями ставятся, если они характеризуют предмет с одной стороны или один однородный член уточняет другой.

Жёлтые, синие, фиолетовые *листы бумаги лежали на прилавке магазина.* (Характеризуется с одной стороны.)

Но: *Мы живём в новом огромном доме.*

П р и м е ч а н и е. Пишущий может придать особое значение однородным определениям, которые характеризуют предмет с разных сторон. В этом случае запятые ставятся, например: *Мы живём в новом, огромном доме.*

4 (№ 8). Запятая между однородными членами ставится, если они соединены:

а) противительными союзами, в том числе *да* в значении *но*:

○, *а* ○; ○, *но* ○; ○, *да* ○

Солнце светит, но не греет. Солнце светит, да не греет. И возик свой мы не свезём, а скатим (И. Крылов).

б) составными разделительными союзами *как... так и; не только... но и; не то... не то* и др.; *или... или; либо... либо:*

как ○, *так и* ○; *не то* ○, *не то* ○; *или* ○, *или* ○; *либо* ○; *либо* ○

Не то дождь, не то мокрый снег пошёл. Трава лежала не только на подоконниках, но и на глиняном полу (С. Бабаевский).

Как мальчики, так и девочки сдали спортивные нормы.

в) повторяющимся соединительным союзом *и*:

и ○, *и* ○, *и* ○ ...
... ○, *и* ○, *и* ○

Радостно, молодо было на небе, и на земле, и в сердце человека (И. Тургенев).



5 (№ 8). Запятая ставится между группами однородных членов, соединённых союзами попарно:

... ○ *и* ○, ○ *и* ○, ○ *и* ○...

На прилавке лежали кучками яблоки и груши, вишни и сливы, смородина и черника.

Тире в простом предложении между подлежащим и сказуемым. Употребление или неупотребление тире зависит от того, какой частью речи выражены главные члены предложения, и от наличия или отсутствия союза и частицы ***не*** перед сказуемым.

Правила:

1 (№ 2). Между подлежащим и сказуемым при пропуске связки ставится тире:

а) если они выражены существительным, количественным числительным, неопределённой формой глагола	*Курить — здоровью вредить. Дважды два — четыре. Детская любовь — лучшая награда учителю* (А. Серафимович).
б) если подлежащее выражено личным местоимением и на него падает логическое ударение.	*Мой старший брат учится в математической школе. Он — отличник.*

Примечание. Тире между подлежащим и сказуемым при пропуске связки ставится перед словами *вот, это*: *Река —* ***это*** *не только вода. Река —* ***это*** *путь. Река —* ***это*** *источник энергии. Река —* ***это*** *место, где живёт рыба* (М. Ильин). Чтение — ***вот*** *лучшее учение* (А. Пушкин).

2 (№ 2). Тире при пропуске связки не ставится, если

а) сказуемое присоединяется союзами *как, будто*	*Пруд* ***как*** *зеркало. Облако* ***будто*** *слон.*
б) перед сказуемым есть отрицательная частица *не*	*Езда на велосипеде* ***не*** *трудное дело, если научишься.*

Тире на месте пропуска одного из членов предложения. Употребление тире в данном случае определяется пропуском необходимого члена, смыслом и интонацией.

3 (№ 5). В неполном предложении на месте пропуска члена предложения ставится тире.

Береги платье снову, а честь — смолоду (пословица).

Пригородная равнина синела снегами. Вокруг месяца — бледные круги (А. Н. Толстой).

Примечание. Не смешивайте безличные предложения (в них нет подлежащего) с неполными предложениями.

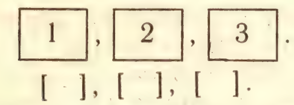


РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ МЕЖДУ ПРОСТЫМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Запятые и точки с запятой между простыми предложениями в сложных. Выбор запятой или точки с запятой зависит от смысла, наличия осложнений в простых предложениях.

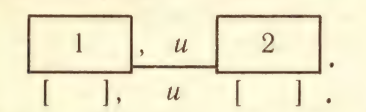
1 (№ 17, 19, 20, 21, 25). Запятой (запятыми) разделяются простые предложения.

а) в бессоюзном сложном предложении (с любым количеством простых в его составе)



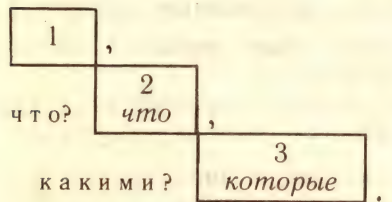
Дождя отшумевшего капли тихонько по листьям текли, тихонько шептались деревья, кукушка кричала вдали (А. К. Толстой).

б) в сложносочинённом предложении (с любым союзом)



[1] *Но вот на табор кочевой нисходит сонное молчанье,* [2] *и слышен в тишине ночной лишь лай собак да коней ржанье* (А. Пушкин).

в) в сложноподчинённом предложении (с любым количеством простых в его составе) [глаг., (что...), (*которые...*)].



[1] *Макар знал,* [2] *что лютый мороз не шутит с людьми,* [3] *которые уходят в тайгу без рукавиц и без шапки* (В. Короленко).

г) если придаточное предложение находится внутри главного, то оно отделяется от главного с двух сторон

[1] *За болотцем,* [2] *которое Мересьев переполз,* [1] *открывалась поляна* (Б. Полевой).

2 (№ 22). Точка с запятой между простыми предложениями ставится в бессоюзном сложном предложении со значением перечисления, если в одном из них или в обоих имеются знаки препинания.

[1] *Мокрый снег тает у него на лице, светлых усах и короткой бороде, заползает к нему за шею;* [2] *сырость добирается до его лёгких,* [3] *но он не замечает этого* (А. Чехов).

Тире и двоеточие между простыми в бессоюзных сложных предложениях. Выбор тире и двоеточия в бессоюзном сложном предложении определяется смысловыми отношениями между входящими в него простыми предложениями.

1 (№ 24). Тире (между простыми предложениями) ставится в бессоюзном сложном предложении, если

а) содержание второго предложения противопоставляется первому	[1] *Дуб держится —* [2] *к земле тростиночка припала* (И. Крылов).
б) первое предложение указывает на время или условие действия во втором предложении	[1] *Стадо гонят —* [2] *коровы ревут* (Л. Толстой). [1] *Любишь кататься —* [2] *люби и саночки возить* (пословица).
в) второе предложение выражает следствие из действия первого предложения.	[1] *Глинистая дорога разбухла —* [2] *приходилось жаться к мокрым кустам, сворачивать в сторону* (Ф. Абрамов).

Примечание. Перед вторым предложением можно поставить союз *так что.*

г) второе предложение выражает неожиданный результат	[1] *Игнат спустил курок —* [2] *ружьё дало осечку* (А. Чехов).

Примечание. Перед вторым предложением можно поставить союзы *а, но.*

2 (№ 23). Двоеточие между простыми предложениями ставится в бессоюзном сложном предложении, если

а) второе предложение обозначает п р и ч и н у действия в первом предложении	1 *Павка лёг на дрова и уснул:* 2 *усталость одолела* (Н. Островский).

П р и м е ч а н и е. Перед вторым предложением можно поставить союз *потому что* (или *так как*):

б) второе предложение р а с к р ы в а е т или д о п о л н я е т смысл первого	1 *Стал Жилин вглядываться:* 2 *маячит что-то в долине* (Л. Толстой).

П р и м е ч а н и е. Перед вторым предложением можно вставить слова *и увидел* ч т о?

Разделительные знаки препинания между частями предложений с прямой речью. Для разделения слов автора и прямой речи используются двоеточие, тире, двоеточие и тире одновременно в зависимости от места прямой речи по отношению к словам автора.

1 (№ 15). Д в о е т о ч и е ставится после слов автора.

Князь тихо на череп коня наступил и молвил: «Спи, друг одинокий! Твой старый хозяин тебя пережил» (А. Пушкин).

А: «П». [ ]: «[ ]».

2 (№ 15). Т и р е в предложениях с прямой речью и в диалоге ставится перед словами автора.

«Разрешите обратиться»,— сказал Ваня, стараясь как можно больше походить на солдата (Б. Полевой).

— Где же вожатый? — спросил я у Савельича (А. Пушкин).

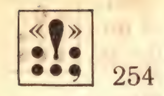
«Пожар! Пожар!» — раздался внизу отчаянный крик (А. Чехов).

П р и м е ч а н и я. 1. Если прямая речь — повествовательное предложение, то вместо точки в конце ставится запятая.

2. Прямая речь отделяется двоеточием и тире, если стоит внутри слов автора, и выделяется кавычками. *Синцов ещё несколько секунд выжидательно смотрел на него, потом сказал: «Эх, вы!» — и, опустив гимнастёрку, стал надевать ватник так же неторопливо, как снимал* (К. Симонов).

Отделение друг от друга реплик в диалоге. Каждая реплика диалога записывается на новой строке.

1 (№ 16). В начале каждой реплики ставится тире.



Федя и Коля возвращались из школы.
Федя спросил:
— Ты пойдёшь сегодня на каток?
— Нет, у меня много уроков,— сказал Коля.

ВЫДЕЛИТЕЛЬНЫЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

Выделительные знаки препинания служат для обозначения границ тех смысловых отрезков, которые осложняют простое предложение (обращений, вводных слов, словосочетаний, предложений, обособленных второстепенных членов), а также прямую речь.

Выделительными знаками препинания являются запятая (две запятые); тире (два тире); восклицательный знак; скобки двойные; двоеточие и тире, употребляемые вместе; кавычки двойные.

Выбор выделительных знаков препинания определяется синтаксическими, смысловыми и интонационными условиями.

Знаки препинания	Примеры
Запятая и две запятые	
обращение	*Спой, светик, не стыдись!* (И. Крылов).
вводное слово	*К счастью, на дне оврага грудами лежал песок* (И. Тургенев).
причастный оборот	*Люди, разъезжающиеся в степи, съехались в кучку и стали между собой толковать* (А. Пушкин).
приложение	*Мы пошли на вал, возвышение, образованное природой и укреплённое частоколом* (А. Пушкин).
деепричастный оборот	*Уж кони, чуя рассвет, все полегли на траву и перестали есть* (Н. Гоголь).
междометие	*Ба, знакомые всё лица* (А. Грибоедов).
Тире и два тире	
вводное предложение	*Мой приход — я это мог заметить — сначала несколько смутил гостей Николая Ивановича* (И. Тургенев).
обобщающее слово после однородных членов	*Шум, брань, мычание, блеяние, рёв — всё сливается в один нестройный говор* (А. Серафимович).
распространённое приложение	*Шла поливка сада, подростки — девочки и мальчики в серых блузках и платьях — мотыжили лунки под яблонями* (А. Фадеев).

Продолжение

Знаки препинания	Примеры
Восклицательный знак	
обращение	*Я видел вас, холмы и нивы!* (А. Пушкин).
междометие	*Ах, как это солнце ярко!* (И. Тургенев).
Скобки двойные	
вставное предложение	*Орловская деревня (мы говорим о восточной части Орловской губернии) обыкновенно расположена среди распаханных полей, близ оврага, кое-как превращённого в грязный пруд* (И. Тургенев).
Двоеточие	
обобщающее слово перед однородными членами	*Бричка бежит, а Егорушка видит всё одно и то же: небо, равнину, холмы* (А. Чехов).
Двоеточие и тире	
обобщающее слово при однородных членах	*И всё это: и река, и прутья верболаза, и этот мальчишка — напоминали мне далёкие дни* (А. Первенцев).
Кавычки двойные	
прямая речь	*Повсюду стали слышны речи: «Пора добраться до картечи!»* (М. Лермонтов).

Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Выбор двоеточия и тире связан с местом обобщающего слова по отношению к однородным членам.

Правила:

1 (№ 9). Двоеточие ставится перед однородными членами, если к ним относится обобщающее слово:

[⊙: ○, ○ и ○].

Всё влечёт, веселит мои взоры: золотая пчела на цветке, разноцветные бабочки крылья и прыжки воробья на песке (А. Плещеев).

2. (№ 9). Тире ставится после однородных членов, если за ними идёт обобщающее слово:

[○, ○, ○, ○, и ○, и ○ — ⊙].

Твоя живая тишина, твои лихие непогоды, твои леса, твои луга, и Волги пышные брега, и Волги радостные воды — всё мило (Н. Языков).

3 (№ 9). Если однородные члены находятся внутри предложения, а им предшествует обобщающее слово, то перед ними ставится двоеточие, а после них — тире.	*Всё кругом: зелёная трава на улице, шумящая от ветра листва на деревьях, солнце над головой — выглядело несказанно радостным и привлекательным* (А. Мусатов).

Знаки препинания при обращении. Выбор знака препинания при обращении связан с характером интонации.

Правила:

1 (№ 10). Обращение на письме выделяется:

а) одной запятой, если находится в начале или в конце предложения	*Голубушка, как хороша!* (И. Крылов). *Простите, верные дубравы!* (А. Пушкин).
б) двумя запятыми, если находится внутри предложения	*Куда ты, светлый ручеёк, стремишься?* (И. Крылов).
в) восклицательным знаком, если находится в начале предложения и произносится с повышением голоса	*Старик! Я слышал много раз, что ты меня от смерти спас* (М. Лермонтов).

Примечания. 1. Обращение в конце предложения не меняет характера знака конца предложения.

2. Междометие *о* перед обращением запятой не отделяется. *О лес! Как ты прекрасен!*

3. После обращения, выделенного восклицательным знаком, следующее первое слово пишется с заглавной буквы: *Москва, Москва!.. Люблю тебя, как сын, как русский,— сильно, пламенно и нежно!* (М. Лермонтов).

Знаки препинания при вводных словах (словосочетаниях, предложениях). Выбор знаков препинания — запятых, тире, скобок — зависит от структуры, характера семантики смыслового отрезка.

Правила:

1 (№ 11). Вводные слова и словосочетания выделяются запятыми:

а) с одной стороны, если находятся в начале или в конце предложения	*Сказать правду, спасённый не понравился Морозке с первого взгляда* (А. Фадеев). *Ничего и не скажешь, видно* (М. Горький).
б) с двух сторон, если находятся внутри предложения	*Муму, по обыкновению, осталась его дожидаться* (И. Тургенев).

2 (№ 11). Вводные предложения выделяются следующими знаками:

а) запятыми с одной стороны, если находятся в начале или в конце предложения, и с двух сторон, если находятся внутри предложения

Как выражаются моряки, ветер крепчал (А. Чехов).

Толстой, я думаю, никогда не постареет (А. Чехов).

б) двумя тире, если находятся внутри предложения и выражают дополнительное замечание, связанное непосредственно с содержанием предложения

Тут — делать нечего — друзья поцеловались, простились и расстались (И. Крылов).

в) двойными скобками, если находятся внутри предложения и имеют характер попутного замечания

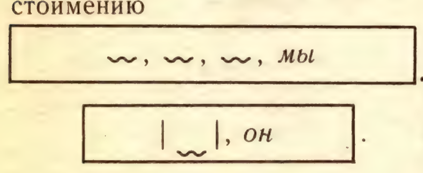
Дикий барин (так его прозвали, настоящее же его имя было Перевлесов) пользовался огромным влиянием во всём округе (И. Тургенев).

Знаки препинания при обособленных второстепенных членах предложения. Выделение их знаками препинания связано с характером частей речи, к которым они относятся, и с местом в предложении.

П р а в и л а:

1 (№ 12). Любые обособленные определения в виде словосочетания или отдельных слов выделяются запятыми с одной или с двух сторон (внутри предложения), если

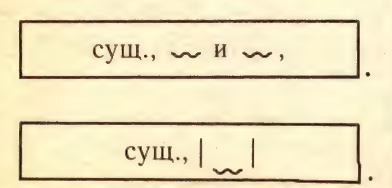
а) относятся к личному местоимению



Измученные, грязные, мокрые, мы достигли, наконец, берега (И. Тургенев).

Одарённый необычайной силой, он работал за четверых (И. Тургенев).

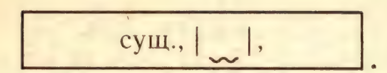
б) стоит после определяемого существительного



Солнце легло спать и укрылось багряной золотой парчой, и длинные облака, красные и лиловые, сторожили его покой (А. Чехов).

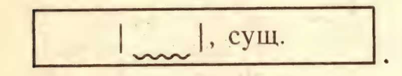
Перед глазами ехавших расстилалась бесконечная равнина, пересечённая цепью холмов (А. Чехов).

9 Заказ 571



Лес, окончательно стряхнувший с себя остатки ночного мрака, вставал во всём своём величии (Б. Полевой).

в) перед определяемым существительным, если выражает причину



Гонимы вешними лучами, с окрестных гор уже снега сбежали мутными ручьями на потоплённые луга (А. Пушкин).

2 (№ 12). Приложения на письме выделяются запятой или двумя запятыми внутри предложения, если

а) они относятся к личному местоимению

Нас, врачей, поражает это поистине безграничное терпение (Н. Островский).

б) являясь распространёнными, находятся после существительного

Ананас, чудесный дар природы тропиков, похож на большую кедровую шишку весом в два-три килограмма (А. Новиков-Прибой).

в) имея причинное значение, находятся перед существительными

Коренной моряк, Воропаев впервые увидел море уже взрослым (П. Павленко).

г) присоединяются союзом *как*, равным по значению *будучи*

Метро, как скоростной вид транспорта, перевозит за сутки миллионы людей.

Примечание. Если союз *как* можно заменить «в качестве», то запятая перед ним не ставится.

3 (№ 3). Приложение выделяется дефисом, если оно одиночное и перед ним можно вставить *а именно.*

Осетин-извозчик погонял лошадей (М. Лермонтов).

4 (№ 3). Приложение выделяется одним и двумя тире (внутри предложения), если оно распространённое и имеет оттенок самостоятельного сообщения.

Нагнулся старый атаман и стал отыскивать в траве свою люльку с табаком — неотлучную спутницу на морях, на суше, и в походах, и дома (Н. Гоголь).

5 (№ 4). Сравнительный оборот выделяется запятой, если он стоит в начале или в конце предложения, и двумя запятыми, если он находится внутри предложения.

С высоты мне виделась Москва, что муравейник (А. Пушкин).

Пустынник наш скорей, чем Мишенька, устал (И. Крылов).

6 (№ 14). Выделяются запятыми с одной стороны (в конце предложения) и с двух сторон (внутри предложения) уточняющие обстоятельства, присоединяемые:

а) без союзов	*Глухарь тотчас же, почти без перерыва, заиграл вторую песню* (А. Куприн).
б) союзами *то есть, или*	*Лох, или серебристая ива, растёт по сырым местам.*
в) словами *даже, особенно, например, в том числе, главным образом, в частности* и др.	*Лиственные породы деревьев, главным образом берёза и клён, широко распространены в нашей области.*

Выделение запятыми обособленных обстоятельств. Выбор места для постановки запятой (запятых) определяется положением обстоятельства в предложении.

Правила:

1 (№ 13). Деепричастные обороты и одиночные деепричастия выделяются:

а) одной запятой, если находятся в начале или в конце предложения	*Уходя, гасите свет.*
|_. _. _|, = *и* = —.	*Дробясь о мрачные скалы, шумят и пенятся валы* (А. Пушкин).
— =, |_. _. _|.	*На другой день в назначенное время я стоял уже за скирдами, ожидая моего противника* (А. Пушкин).
б) двумя запятыми, если находятся внутри предложения —, |_. _. _|, = .	*Орел, с отдалённой поднявшись вершины, парит неподвижно со мной наравне* (А. Пушкин).

Примечания. 1. Не выделяются запятыми фразеологизмы, в состав которых входят деепричастия: *сломя голову, спустя рукава, очертя голову, затаив дыхание, сложа руки* и т. п. *Петя работал в школьной мастерской спустя рукава.*

2. Не выделяются запятыми наречия, образованные от деепричастий, например: *дыша, стоя, нехотя, молча.* Они обычно употребляются в конце предложений. *Попрощались молча.*

2 (№ 13). Выделяются запятыми с одной и с двух сторон (внутри предложения) обособленные одиночные и распро-

странённые дополнения с предлогами *кроме, согласно, вопреки, благодаря, ввиду, вследствие, в случае, при отсутствии, по причине. Кроме верного глаза и верной руки, при охоте с острогою надобно иметь много смётки и ловкости* (С. Аксаков). *Стоянка наша в бухте Кашранг, вопреки ожиданиям многих, затянулась* (А. Новиков-Прибой).

Знаки препинания при междометиях. Выбор знака препинания при междометии определяется характером интонации.

Правила:

Междометия на письме выделяются:

а) запятыми	*Увы! Он счастия не ищет и не от счастия бежит* (М. Лермонтов).
б) восклицательным знаком, если междометие произносится с повышением тона	*Ба-ба-ба! Какая повязка! Вся в каменьях дорогих!* (А. Пушкин).

Примечание. После восклицательного знака, которым выделено междометие, очередное слово пишется с большой буквы.

Выделение чужой речи.

Правила:

1 (№ 15). Чужие слова в виде прямой речи заключаются с обеих сторон в кавычки. *«Врёшь, не поймаешь!» — торжественно сказал Метелица, до самой последней минуты не веривший в то, что его могут скрутить* (А. Фадеев). *И молвил он, сверкнув очами: «Ребята! Не Москва ль за нами? Умрёмте ж под Москвой, как наши братья умирали!»* (М. Лермонтов). *«Путь добрый вам,— Пчела на это отвечала,— а мне и на моей приятно стороне»* (И. Крылов).

2 (№ 18). Чужие слова в виде цитат тоже заключаются в кавычки. *В своей гениальной комедии «Ревизор» Гоголь, по его словам, «решился собрать в одну кучу всё дурное в России» и «за одним разом посмеяться над всем».*

Сводная таблица употребления знаков препинания

Знак препинания	Место, где он употребляется в предложении
Точка	в конце простого предложения
Вопросительный знак	в конце простого и сложного предложений в конце прямой речи, представляющей собою простое вопросительное предложение

Продолжение

Знак препинания	Место, где он употребляется в предложении
Восклицательный знак	в конце простого восклицательного предложения в конце прямой речи, представляющей собою простое восклицательное предложение после обращения в начале предложения, произносимого с восклицательной интонацией, после междометий, произносимых с восклицанием
Многоточие	в конце простого предложения
Запятая	между однородными членами, после и перед обращением между простыми предложениями в составе сложного после вводных слов и словосочетаний, стоящих в начале предложения, и перед ними, если они находятся в конце предложения после и перед обособленными обстоятельствами после и перед обособленными определениями перед обособленными приложениями, находящимися в конце предложения после междометий перед сравнительным оборотом после прямой речи, стоящей перед словами автора, вместо точки
Две запятые	перед и после обращения внутри предложения перед и после вводных слов и словосочетаний внутри предложения перед и после обособленных обстоятельств внутри предложения перед и после обособленных определений, в том числе распространённых приложений перед и после придаточного предложения внутри главного перед и после сравнительных оборотов
Точка с запятой	между простыми предложениями в бессоюзном сложном предложении
Тире	на месте пропуска члена предложения между подлежащим и сказуемым при отсутствии связки

Продолжение

Знак препинания	Место, где он употребляется в предложении
Тире	перед одиночным приложением перед распространённым приложением, имеющим особое значение и находящимся в конце предложения после однородных членов, за которыми идёт обобщающее слово между простыми предложениями в бессоюзном сложном предложении между прямой речью и словами автора перед репликами в диалоге
Два тире	перед и после вводных предложений внутри простого предложения перед и после распространённых приложений внутри предложения перед и после слов автора, находящихся внутри прямой речи
Двоеточие	перед однородными членами, которым предшествует обобщающее слово между простыми предложениями в бессоюзном сложном предложении после слов автора перед прямой речью
Двоеточие и тире	перед и после однородных членов, находящихся внутри предложения при наличии обобщающего слова
Скобки двойные	перед и после вводного предложения внутри простого предложения
Кавычки	перед и после прямой речи перед и после цитаты для выделения с обеих сторон названий книг и т. д.

СЛУЧАИ, КОГДА ПУНКТУАЦИОННЫЙ ЗНАК НЕ СТАВИТСЯ

1 (№ 2). Между подлежащим и сказуемым, которое присоединено союзами *как, словно, будто, точно* и др., если между подлежащим и сказуемым стоит вводное слово, частица.

Пруд как зеркало. Весна, бесспорно, самое поэтическое время года.

2. (№ 8). Между однородными членами, соединёнными одиночными союзами *и, или.*

Дни стояли ясные и тёплые. Петя, купи молоко или кефир.

3 (№ 12). Перед приложением, если союз *как* употреблён в значении «в качестве».

Пушкин как поэт любим многими читателями.

4 (№ 12). После причастного оборота, если он стоит перед определяемым существительным и не имеет причинного значения.

Нависшая над высокими вершинами тополей туча уже сыпала дождём.

5 (№ 13). Перед наречиями, образованными из деепричастий. *Дома у себя Громов всегда читал лёжа* (Ч.).

6 (№ 19). Между простыми предложениями в сложносочинённом предложении с союзом *и* при наличии общего члена.

К концу дня дождь перестал и ветер стал заметно стихать.

7 (№ 20). Между однородными придаточными, соединёнными союзом *и.*

Лодка не может вернуться на другой берег, так как дует сильный ветер и по реке ходят высокие волны.

8 (№ 7). Между согласованными определениями, если они характеризуют предмет с разных сторон.

На лугу росли разнообразные низкорослые цветы.

СПИСОК ИЗУЧЕННЫХ В ШКОЛЕ ПУНКТУАЦИОННЫХ ПРАВИЛ

СТИЛИСТИКА





СТИЛИСТИКА

Стилистика — раздел науки о языке, изучающий стили литературного языка и языковые средства, создающие их особенности.

ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА СТИЛЕЙ

Языковые средства, используемые при создании того или иного стиля, делятся на две стилистические группы: на средства, употребляемые в узких сферах применения языка, и на средства, отражающие отношение к самим словам.

К стилистическим средствам, которые употребляются в узких сферах применения языка, относятся: историзмы, диалектизмы, просторечия, жаргонизмы, профессионализмы, т. е. территориально и социально ограниченные языковые средства. Их стилистическая роль заключается в придании речи местного (диалектного) или профессионально-производственного колорита.

К стилистическим средствам, выражающим отношение к словам, относятся: эмоционально окрашенные (экспрессивные) и стилистически окрашенные выражения. Эмоционально окрашенные слова выражают отношение к предметам: уменьшительно-ласкательное, пренебрежительное, бранное и др., например: *кляча, брякнулся, неказистый.* Стилистически окрашенные слова выражают отношение к слову: разговорное, просторечное, народно-поэтическое, грубо-просторечное, высокое, сниженное, например: *отечество, отчизна* — высокое, *мазюкать* — просторечное, *изречь* — шутливо-ироническое, *фонарь* («синяк») — грубо-просторечное, *скопище* — пренебрежительное и др.

Слова, фразеологические единицы по употреблению бывают нейтральными, торжественными и сниженными. Нейтральные языковые средства используются во всех стилях.

Стиль создаётся сочетанием нейтральных языковых средств и средств, употребляемых преимущественно в данном стиле. Практика употребления языка в разных сферах общения людей выработала определённый набор языковых средств в соответствии с задачами каждого стиля.

СТИЛИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Стиль языка — это его разновидность, которая обслуживает какую-либо сторону общественной жизни: обыденное общение; официально-деловые отношения; агитационно-массовую дея-



тельность; науку; словесно-художественное творчество. В каждой из этих сфер общественной жизни используется своя разновидность литературного языка, или стиль литературного языка. Представим в виде таблицы сферы общения и обслуживающие их стили литературного языка.

Стили русского литературного языка

Сферы общения	Стиль
Общение людей в быту	разговорный (обиходно-бытовой)
Общение граждан с учреждениями и учреждений между собой	официально-деловой
Агитационно-массовая деятельность	публицистический
Научная деятельность	научный
Словесно-художественное творчество	художественный стиль (стиль художественной литературы)

Каждый стиль характеризуется следующими признаками: целью общения, набором языковых средств и формами (жанрами), в которых он существует.

Примечания. 1. Стиль литературного языка называется функциональным потому, что он выполняет определённую функцию (роль) в речи.

2. Стиль определяется по совокупности всех признаков.

РАЗГОВОРНЫЙ СТИЛЬ

Разговорный стиль употребляется в обыденной речи, в беседах. Цель разговорного стиля — общение, обмен мыслями, впечатлениями. Обычная форма реализации этого стиля — диалог.

В разговорном стиле отсутствует предварительный отбор языкового материала. В нём употребляются, наряду с нейтральными, сниженные разговорные языковые средства: слова и фразеологизмы разговорного стиля (например: *брякнуться, ледяшка, наболтаться, ни бе ни ме, с жиру беситься, бедовая голова);* просторечные слова (например: *давеча, завсегда);* эмоционально окрашенные слова (например: *тётенька, мальчонка, духотища, родненький);* слова с переносными значениями; частицы, междометия; обращения, вводные слова, слова-предложения, неполные предложения, повторы слов, ослабление синтаксических связей между словами и др.

В разговорном стиле большую роль играют внеязыковые факторы: мимика, жесты, окружающая обстановка.

На другой день Мишка приходит ко мне и говорит:

— Знаешь, теперь выходит — я вор!

— Почему?

— Ну, я ведь чужой чемодан взял.

— Ты ведь по ошибке.

— Вор тоже может сказать, что он по ошибке.

— Тебе ведь никто не говорит, что ты вор.

— Не говорит, а всё-таки совестно. Может быть, тому человеку этот чемодан нужен. Я должен вернуть.

— Да как же ты найдешь этого человека?

— А я напишу записки, что нашёл чемодан, и расклею по всему городу. Хозяин увидит записку и придёт за своим чемоданом.

— Правильно! — говорю я.

— Давай записки писать.

Нарезали мы бумаги и стали писать:

«Мы нашли чемодан в вагоне. Получить у Миши Козлова. Песчаная улица, № 8, кв. 3».

Написали штук двадцать таких записок. Я говорю:

— Давай напишем ещё записки, чтоб нам вернули Дружка. Может быть, наш чемодан тоже кто-нибудь по ошибке взял.

— Наверно, его тот гражданин взял, который с нами в поезде ехал,— сказал Мишка.

Нарезали мы ещё бумаги и стали писать:

«Кто нашёл в чемодане щенка, очень просим вернуть Мише Козлову или написать по адресу: Песчаная улица, № 8, кв. 3».

Написали и этих записок штук двадцать и пошли их по городу расклеивать. Клеили на всех углах, на фонарных столбах... Только записок оказалось мало. Мы вернулись домой и стали ещё записки писать. Писали, писали — вдруг звонок. Мишка побежал открывать. Вошла незнакомая тётенька.

— Вам кого? — спрашивает Мишка.

— Мишу Козлова.

Мишка удивился: откуда она его знает?

— А зачем?

— Я,— говорит,— чемодан потеряла.

— А! — обрадовался Мишка.— Идите сюда. Вот он, ваш чемодан.

Тётенька посмотрела и говорит:

— Это не мой.

— Как — не ваш? — удивился Мишка.

— Мой был побольше, чёрный, а этот рыжий.

— Ну, тогда вашего у нас нет,— говорит Мишка.— Мы другого не находили. Вот когда найдем, тогда пожалуйста.

(Н. Носов)

Этот отрывок представляет собой диалог. В синтаксическом строе непосредственного речевого общения героев рассказа Н. Но-



сова преобладают разнообразные конструкции простого предложения: двусоставные (*Мишка побежал открывать*), односоставные и неполные разного типа (*Давай записки писать. Написали штук двадцать таких записок. Почему? — Вам кого? — Мишу Козлова*). В тексте много побудительных (*Давай записки писать. Идите сюда*), вопросительных (*А зачем?*), восклицательных (*Знаешь, теперь выходит — я вор! Правильно!*) предложений. Непринуждённость речевому общению придают междометия, модальные частицы (*Ну, я ведь чужой чемодан взял; А! — обрадовался Мишка. Да как же ты найдёшь этого человека?*), вводные слова (*Может быть, тому человеку этот чемодан нужен. Может быть, наш чемодан тоже кто-нибудь по ошибке взял*), предложения с пропуском сказуемого (*Ты ведь по ошибке. Вдруг звонок*), повтор сказуемого для обозначения длительного действия (*Писали, писали...*). Среди сложных предложений представлены бессоюзные, свойственные разговорной речи (*Теперь выходит — я вор! Писали, писали — вдруг звонок*).

В данном отрывке представлены и свойственные разговорной речи морфологические особенности. Так, часто глагольные формы употребляются в не свойственном данной форме значении: формы настоящего времени в значении прошедшего (*На другой день Мишка приходит и говорит...*), прошедшего — в значении будущего (*Напишем..., чтоб нам вернули Дружка*), формы изъявительного наклонения в значении повелительного (*давай напишем*), используется разговорный вариант формы сравнительной степени имени прилагательного (*Мой был побольше*).

Наряду с нейтральной лексикой употребляются слова разговорного стиля. Так, автор пишет: *На другой день...* (вм. *на следующий день*), употребляет слово *тётенька* (вм. *незнакомая женщина*), разговорный характер имеют частицы *ведь, -таки* (*всетаки*), экспрессивно окрашенные имена собственные: *Мишка, Дружок.*

ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ

Этот стиль употребляется в официально-деловой сфере — в переписке граждан с учреждениями, учреждений с гражданами, учреждений друг с другом. Цель официально-делового стиля — информация. Обычная форма реализации этого стиля — м о н о л о г (см. с. 277).

В официально-деловом стиле имеет место предварительный отбор языковых средств.

Официально-деловой стиль располагает своими жанрами: устав, кодекс, закон, указ, приказ, доверенность, расписка, объявление, акт, протокол, инструкция и др.

В официально-деловом стиле по преимуществу используются нейтральные языковые средства, слова в прямом значении. Широко употребляются стандартные выражения (*принимая во внимание* и др.), составные предлоги и союзы, отглагольные существительные, развёрнутые предложения. В официально-деловом стиле обычно не допускается употребление экспрессивных речевых средств.

Все жанры официально-делового стиля характеризуют объективность и точность, однозначность и лаконичность изложения содержания. Особенностью этого стиля является стандартизация формы (членение текста на части, цифровое обозначение частей, особое расположение текста на странице, условно-графические сокращения), точность в употреблении дат, географических названий, цифрового материала, названий учреждений.

Официально-деловой стиль требует предельной точности выражения, которая должна исключить разное толкование.

В официально-деловом стиле используются специальные слова: дипломатические, общественно-политические, юридические.

> Исправник вынул из кармана довольно замаранный лист бумаги, развернул его с важностью и стал читать нараспев:
>
> «Приметы Владимира Дубровского, составленные по сказкам бывших его дворовых людей.
>
> От роду 23 года, роста среднего, лицом чист, бороду бреет, глаза имеет карие, волосы русые, нос прямой. Приметы особые: таковых не оказалось» (А. С. Пушкин).

В описании внешности Владимира Дубровского видны особенности официально-делового стиля: точно указан источник составления описания (*по сказкам* (по рассказу) *бывших его дворовых людей*); типична рубрика «Приметы особые» и разъяснение: *таковых не оказалось;* лаконично перечисляются основные приметы героя: его возраст, рост, черты лица, цвет волос, форма носа. В описании нет выражения субъективной оценки, никаких сравнений. (Ср.: портретные черты Дубровского в повести: *Сей учитель понравился Кирилу Петровичу своей приятной наружностью и простым обращением. Речь молодого Дубровского, его звучный голос и величественный вид произвели желаемое действие. Молодец, нечего сказать. Входит ко мне человек лет тридцати пяти, смуглый, черноволосый, в усах, в бороде, сущий портрет Кульнева.*)

Протокол № 1
собрания членов временного творческого коллектива (ВТК),
выполняющего работу по договору №... от « » ____ 199 __ г.

____

(название разрабатываемой продукции)

г. Москва

« »________ 199__ г.

Присутствовали: Гармонистов И. С., Руденко М. Г., Иванова В. Д., Кошкин Т. В.

Слушали: Об образовании ВТК для выполнения работ по договору № _____ .

Выступали: Гармонистов И. С. предложил избрать председателем ВТК Кошкина Т. В.

Руденко М. Г. предложил избрать Иванову В. Д. его заместителем.

Кошкин Т. В. зачитал список членов ВТК.

Постановили: 1. Утвердить список членов ВТК для выполнения работ по договору № ___ .

2. Согласиться с тем, что в своей работе ВТК руководствуется условиями договора № ___ от « » _____ 199 __ г.

3. Избрать председателем ВТК Кошкина Тимофея Васильевича, заместителем председателя Иванову Валентину Даниловну с правом подписи всех документов.

4. Приступить к выполнению работ с « » _____ 199 __ г.

Председатель собрания (подпись)
Секретарь собрания (подпись)

Протокол составлен по стандартизированной форме. Точно указываются дата собрания, номер договора, дата его заключения, число, с которого ВТК приступает к работе, место составления протокола. Перечисляется, кто присутствовал, какой вопрос обсуждался, что постановили, кто вёл протокол. Чтобы запись была короче, название «временный творческий коллектив» заменено сложносокращённым словом ВТК. В составе лексики много отглагольных существительных *(собрание, работы, об образовании, для выполнения, с правом подписи)*, разных глаголов, необходимых для оформления неопределённо-личных и безличных предложений *(присутствовали, постановили, утвердить, приступить к* ... и др.); характерным для этого стиля является «нанизывание» существительных в форме родительного падежа: *собрание членов коллектива, для выполнения работ, с правом подписи всех документов.*

В тексте встречаются слова и сочетания слов, свойственные только этому стилю: *протокол, название разрабатываемой продукции, председатель собрания, секретарь собрания, руководствоваться в работе, приступить к выполнению.*

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

Этот стиль употребляется в агитационных выступлениях. Цель публицистического стиля — воздействие на слушателей и читателей для агитации и пропаганды общественно-политических идей в газетах и журналах, по радио и телевидению, на собраниях и митингах.

В публицистическом стиле имеет место предварительный отбор языковых средств.

Обычная форма реализации данного стиля — устный или письменный монолог.

Особенностью публицистического стиля является сообщение информации и ее осмысление, ярко выраженная авторская позиция, оценка автором событий, явлений, о которых он сообщает, индивидуальность манеры его высказывания. Публицистическое выступление в устной и письменной форме носит эмоциональный, экспрессивный характер.

В публицистическом стиле широко используются, помимо нейтральных, высокие, торжественные слова и фразеологизмы *(держава, воспрянуть, преодоление, стоять насмерть* и др.), эмоционально окрашенные слова, частицы, междометия, несложные синтаксические конструкции, риторические вопросы, восклицания, повторы и т. д. В соответствии с основной целью данного стиля в нём употребляются общественно-политические и морально-этические слова и фразеологизмы (например: *депутат, обороноспособность, вежливость, сострадание, чёрное золото* и др.).

Публицистический стиль реализуется в форме публицистической статьи, очерка, выступления, памфлета, фельетона.

Почему не поднимаете вы властного голоса против безумия, грозящего окутать мир облаком отравы? Каждый миг под косою смерти падает где-нибудь человек и каждый миг в каком-нибудь другом уголке земли женщина, торжествуя победу над стихией разрушения, дарует миру нового человека... Блеском и славою покрыли себя в веках тысячи и тысячи ваших сыновей. Они обогатили нашу жизнь великими открытиями, их труд, труд сыновей ваших, создал из зверя человека — лучшее из всего, что видано на земле. Как же можете вы допустить, чтобы рождённый вами человек снова принизился до зверя, до хищника, до убийцы.

Матери! Жёны! Вам принадлежит голос, вам принадлежит право творить на земле закон.

(М. Горький)



Данный отрывок — типичное публицистическое высказывание, направленное против войны, убийства. В нём ярко выражена позиция М. Горького, желание автора побудить всех людей, в том числе женщин — матерей, выступить против войны. Чтобы ярче выразить свою мысль, автор использует изобразительно-выразительные средства, характерные для стиля художественной литературы: риторические вопросы, риторическое обращение, метафоры (война для него — *безумие, грозящее окутать мир облаком отравы,* труд — *создаёт из зверя человека*), яркие эпитеты (*властный голос*), книжные, «высокие» описательные обороты (*поднимать голос* — вм. *говорить; падает под косою смерти* — вм. *умирает, погибает; дарует миру нового человека* — вм. *рождает; обогатили открытиями* — вм. *открыли; покрыли себя славой* — вм. *прославили*), использует инверсию (*блеском и славой покрыли себя, вам принадлежит голос*), повторы (*тысячи и тысячи ваших сыновей; их труд, труд сыновей ваших*), антитезу (*каждый миг под косою смерти падает где-нибудь человек — каждый миг женщина дарует миру нового человека*), градацию (*как же вы можете допустить, чтобы рождённый вами человек снова принизился до зверя, до хищника, до убийцы*). Всё это придаёт особую торжественность, убедительность, пламенность высказыванию автора, создаёт неповторимую индивидуальность авторского стиля.

НАУЧНЫЙ СТИЛЬ

Эта разновидность литературного языка употребляется в научных трудах учёных для выражения результатов исследовательской деятельности. Цель научного стиля — сообщение, объяснение научных результатов. Обычная форма реализации этого стиля — монолог.

В научном стиле имеет место предварительный отбор языковых средств.

Научный стиль реализуется в следующих присущих ему жанрах: монография, статья, диссертация, доклад, реферат, отзыв, рецензия, аннотация, учебник, лекция.

В научном стиле широко используются следующие языковые средства: специальные слова (в том числе термины); специальная фразеология; сложные синтаксические конструкции, между которыми создаётся упорядоченная связь (для чего применяются, например, вводные слова); конструкция с обобщающими родовыми наименованиями.

Слова употребляются преимущественно в прямом значении. Эмоционально-экспрессивные слова используются очень редко.

В текстах научного стиля необходимы ссылки на источники, цитаты.

Стилистические ресурсы русского языка

Русский язык, как и всякий развитой язык с длительной культурной традицией, предоставляет говорящим богатейшие выразительные возможности, в том числе стилистические. Овладение этими ресурсами языка требует знаний, развитого лингвистического чутья и навыков.

Стилистические средства языка и приёмы их использования складываются постепенно, представляя собой явление исторически изменяющееся. Не случайно поэтому они с давних времён начинают изучаться исследователями — учёными, писателями и деятелями культуры. Уже в XVII в. появляются отдельные наблюдения и рекомендации в этом отношении.

В XIX и в XX вв. создаются специальные пособия, представляющие стилистические ресурсы языка. В них порою наряду со стилистическими описываются многие другие нормативные явления, что оказывается следствием неточности определения предмета стилистики.

Стилистические ресурсы современного русского литературного языка имеются на всех уровнях языковой структуры и обнаруживаются в сложившихся общепринятых приёмах употребления языковых стилистических единиц.

Одним из богатейших средств стилистической выразительности речи являются так называемые средства словесной образности, преимущественно лексические, но также и синтаксические (метафоры, метонимии, синтаксические фигуры и другие средства).

Другой важнейший источник стилистических средств — синонимия (прежде всего лексическая, а также грамматическая). Это не случайно, так как с синонимией связана возможность выбора одного из ряда возможных языкового средства, наиболее подходящего в данном контексте. Наиболее стилистически богаты и продуктивны синтаксические и лексические средства. Морфология обладает меньшими возможностями в этом отношении.

(М. Кожина)

Задачей данного текста является научное сообщение, передача информации о стилистических средствах русского языка и истории изучения этого вопроса.

Автор стремится к предельной сжатости, точности, строгой логической последовательности в изложении материала. В тексте отсутствуют образные средства языка, слова употребляются только в прямом значении, много терминов *(морфология, метафора, метонимия, синонимия* и др.) Прилагательные и причастия в тексте лишены оценочного характера, они уточняют содержание понятий, раскрывая различные их признаки *(современный русский литературный язык, языковые единицы, грамматическая синонимия, развитой язык, культурная традиция, языковая структура* и др.). Научность изложению придает использование абст-

рактной лексики часто с различными определениями (*богатейшие возможности, лингвистическое чутье, исторически изменяющееся явление, отдельные наблюдения и рекомендации, нормативные явления, неточности определения, общепринятые приёмы, словесная образность* и др.). Лексика представлена также словами и сочетаниями слов, характерными не только для лингвистического текста, но вообще для языка науки (*предоставляет возможность, представляя собой, так называемые, одним из средств, обладает возможностями* и др.). В отрывке называются лица, занимающиеся наукой: исследователи, ученые, писатели, деятели культуры.

Последовательность и смысловая связь между предложениями и частями текста обеспечиваются специфическими словами: *в том числе, не случайно поэтому, что оказывается следствием, но также и.., наряду с ...* .

Синтаксический строй текста богат и разнообразен. Так, по-разному вводится единичное понятие в систему более общих: понятие «русский язык» вводится в понятие «всякий развитой язык с длительной культурной традицией» с помощью вставной конструкции; «стилистические возможности языка» в понятие «богатейшие выразительные возможности» с помощью уточнения, понятие «стилистические явления» в понятие «нормативные явления» как дополнение с предлогом «наряду с ...».

В данном отрывке предпочтение отдается простым предложениям (они составляют 85%), осложненным однородными членами, причастными и деепричастными оборотами; сказуемые чаще всего — составные (именные и глагольные).

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ (СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ)

Художественный стиль (стиль художественной литературы) употребляется в словесно-художественном творчестве. Цель художественного стиля — воздействие с помощью созданных образов на чувства и мысли читателей и слушателей.

Художественный стиль предполагает предварительный отбор языковых средств.

В художественном стиле для создания образов используются все языковые средства.

Художественный стиль реализуется в форме драмы, прозы и поэзии, которые делятся на соответствующие жанры (например: трагедия, комедия, драма и другие драматургические жанры; роман, новелла, повесть и другие прозаические жанры; стихотворение, басня, поэма, романс и другие поэтические жанры).

Тригорский парк пропитан солнцем. Такое впечатление остается от него почему-то даже в пасмурные дни. Свет лежит золотыми полянами на веселой траве, зелени лип, обрывах над Соротью и на скамье Евгения Онегина. От этих солнечных пятен глубина парка, погруженная в летний дым, кажется таинственной и нереальной. Этот парк как будто создан для семейных праздников, дружеских бесед, для танцев при свечах под чёрными шатрами листьев, девичьего смеха и шутливых признаний. Он полон Пушкиным и Языковым.

Михайловский парк — приют отшельника. Это парк, где трудно веселиться. Он немного угрюм со своими вековыми елями, высок, молчалив и незаметно переходит в такие же величественные, как и он сам, столетние и пустынные леса. Только на окраинах парка сквозь сумрак, всегда присутствующий под сводами старых деревьев, вдруг откроется поляна, заросшая блестящими лютиками, и пруд с тихой водой. В него десятками сыплются маленькие лягушки.

(К. Паустовский)

Этот отрывок — образец художественного описания. К. Паустовский описывает два парка, связанных с именем А. Пушкина — Тригорский и Михайловский. Они противопоставляются друг другу: один — воплощение солнца, света, веселья; другой — приют отшельника, угрюмый, сумрачный. Этому авторскому замыслу соответствует отбор языкового материала, изобразительно-выразительных средств.

Тригорский парк пропитан солнцем, поляны в нём — золотые, трава — весёлая, всё в нём светлое — зелень лип, летний дым, солнечные пятна; он «как будто создан для семейных праздников, дружеских бесед», девичьего смеха, шутливых признаний, танцев. Такое впечатление он производит даже в пасмурные дни, ночью. Глубина его кажется таинственной, нереальной, но не страшной.

Описание Михайловского начинается с утверждения — это «приют отшельника». В этом абзаце нет радующих взор красок. Эпитеты подчёркивают возраст парка: вековые ели, столетние и пустынные леса, старые деревья. А неожиданно открывшаяся полянка, заросшая блестящими лютиками, пруд с тихой водой лишь подчёркивают «всегда присутствующий под сводами старых деревьев» сумрак. Михайловский парк величественный, как подобает старожилу, немного угрюм, молчалив, здесь всё влечет к размышлению, осмыслению жизни, творчеству.

В этих двух абзацах не только антонимичная лексика, в них, как в стихотворной строке, разный размер. Лёгкость, жизнерадостность первого абзаца передаётся простыми предложениями с однородными членами. При описании Михайловского парка автор тоже использует простые предложения, но они осложнены сравни-



тельными и причастными оборотами, как бы утяжеляющими высказывание.

Создание с помощью слов картины, образность описания, ясное выражение авторского восприятия данного пейзажа, эмоциональность описания — всё это характерно для художественного стиля.

ТЕКСТ

Текст — это произведение речи, состоящее из ряда предложений, расположенных в определённой последовательности и связанных друг с другом по смыслу и с помощью разных языковых средств: повторения одних и тех же слов, синтаксических конструкций и т. д.

Текст существует в двух речевых формах: в форме диалога и в форме монолога.

Диалог — это одна из форм речи, в которой обмен высказываниями происходит непосредственно между участниками беседы.

— Вам хочется знать какие-нибудь подробности насчёт кого-нибудь из приехавших на воды, и я уже отгадываю, о ком вы это заботитесь, потому что об вас там уже спрашивали.

— Доктор! решительно нам нельзя разговаривать: мы читаем в душе друг у друга.

— Теперь другая...

— Другая идея вот: мне хотелось вас заставить рассказать что-нибудь; во-первых, потому, что слушать менее утомительно; во-вторых, нельзя проговориться, в-третьих, можно узнать чужую тайну; в-четвёртых, потому, что такие умные люди, как вы, лучше любят слушателей, чем рассказчиков. Теперь к делу: что вам сказала княгиня Лиговская обо мне?

— Вы очень уверены, что это княгиня, а не княжна?

— Совершенно убеждён.

— Почему?

— Потому что княжна спрашивала о Грушницком.

(М. Лермонтов)

Монолог — одна из форм речи, в которой развёрнутое высказывание состоит из ряда предложений, связанных друг с другом по смыслу и грамматически. Монолог обращён к слушателям, читателям, самому себе (внутренний монолог).

За клюквой

Блудово болото, где и мы сами не раз тоже блуждали, начиналось, как почти всегда начинается большое болото, непроходимою зарослью ивы,

ольхи и других кустарников. Первый человек прошёл эту приболотицу с топором в руке и вырубил проход для других людей. Под ногами человеческими осели кочки, и тропа стала канавкой, по которой струилась вода. Дети без особого труда перешли эту приболотицу в предрассветной темноте. И когда кустарники перестали заслонять вид впереди, при первом утреннем свете им открылось болото, как море. А впрочем, оно же и было, это Блудово болото, дном древнего моря. И как там, в настоящем море, бывают острова, как в пустынях — оазисы, так и в болотах бывают холмы. У нас в Блудовом болоте эти холмы песчаные, покрытые высоким бором, называются боринами. Пройдя немного болотом, дети поднялись на первую борину, известную под названием Высокая грива. Отсюда, с высокой пролысинки, в серой дымке первого рассвета чуть виднелась борина Звонкая.

Еще не доходя до Звонкой борины, почти возле самой тропы, стали показываться отдельные кроваво-красные ягоды. Охотники за клюквой поначалу клали эти ягоды в рот. Кто не пробовал в жизни своей осеннюю клюкву и сразу бы хватил весенней, у него бы дух захватило от кислоты. Но деревенские сироты знали хорошо, что такое осенняя клюква, и оттого, когда теперь ели весеннюю, то повторяли:

— Какая сладкая!

(М. Пришвин)

Текст имеет или может иметь з а г л а в и е.

Минимальной единицей текста является предложение. Предложения объединяются в абзацы, параграфы, главы и т. д. Предельное количество предложений в тексте не ограничено. Общее их количество определяется задачами сообщения и достаточностью информации. Объём текста определяет пишущий, говорящий.

Текст всегда оформляется стилистически, а именно: как разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стиль. Поэтому с т и л е в о е е д и н с т в о — важнейший признак текста.

СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ ТЕКСТОВ

Объектами наших высказываний являются окружающие предметы, явления, животные, люди; различные понятия; жизненные ситуации. В зависимости от этого тексты делятся на три смысловых типа: повествование, описание, рассуждение.

П о в е с т в о в а н и е — смысловой тип текста, в котором описываются события в определённой последовательности.

Повествовательный текст бывает в форме разговорного и художественного стилей.

Художественный повествовательный текст строится по следую-



щей композиционной схеме: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.

Так прошло около часа. Месяц светил в окно, и луч его играл по земляному полу хаты. Вдруг на яркой полосе, пересекающей пол, промелькнула тень. Я привстал и взглянул в окно, кто-то вторично пробежал мимо его и скрылся бог знает куда. Я не мог полагать, чтоб это существо сбежало по отвесу берега; однако иначе ему некуда было деваться. Я встал, накинул бешмет, опоясал кинжал и тихо-тихо вышел из хаты; навстречу мне слепой мальчик. Я притаился у забора, и он верной, но осторожной поступью прошёл мимо меня. Под мышками он нёс какой-то узел и, повернув к пристани, стал спускаться по узкой и крутой тропинке.

(М. Лермонтов)

Описание — смысловой тип текста, в котором описываются признаки предметов, явлений, животных, человека.

Описательный текст может быть в форме любого стиля.

Описание может либо начинаться с общего признака, либо заканчиваться им.

Море гудело под ними грозно, выделяясь из всех шумов этой тревожной и сонной ночи. Огромное, теряющееся в пространстве, оно лежало глубоко внизу, далеко белея сквозь сумрак бегущими к земле гривами пены. Страшен был и беспорядочный гул старых тополей за оградой сада, мрачным островом выраставшего на скалистом прибрежье. Чувствовалось, что в этом безлюдном месте властно царит теперь ночь поздней осени, и старый большой сад, забитый на зиму дом и раскрытые беседки по углам ограды были жутки своей заброшенностью. Одно море гудело ровно, победно и, казалось, все величавее в сознании своей силы. Влажный ветер валил с ног на обрыве, и мы долго не в состоянии были насытиться его мягкой, до глубины души проникающей свежестью.

(И. Бунин)

Рассуждение — смысловой тип текста, в котором утверждается или отрицается какое-то явление, факт, понятие.

Рассуждение строится по следующему плану: тезис, аргументы, доказывающие его; вывод.

Текст-рассуждение бывает в форме научного стиля и его разновидностей.

Странная это вещь — книга. Есть в ней, мне кажется, что-то загадочное, чуть ли не мистическое. Вот вышло в свет очередное новое издание — и тотчас где-то в статистике оно уже фигурирует. А на самом деле, хоть книга и есть, но её ещё нет! Нет, пока не прочтёт её хоть один читатель.

Да, странная вещь — книга. Стоит она на полке тихо, спокойно, как и многие другие предметы в вашей комнате. Но вот вы берёте её в руки, открываете, читаете, закрываете, ставите на полку и... всё? А разве что-то в вас не переменилось? Прислушаемся к себе: разве после чтения книги не зазвучала в нашей душе какая-то новая струнка, не поселилась в голове какая-то новая дума? Разве не захотелось что-то пересмотреть в своём характере, в своих взаимоотношениях с людьми, с природой?

Книга... Это ведь кусочек духовного опыта человечества. Читая, мы вольно или невольно перерабатываем этот опыт, сопоставляем с ним свои жизненные обретения и потери. В общем, с помощью книги мы самосовершенствуемся.

(Н. Морозова)

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Культура речи — это раздел науки о языке, в котором рассматриваются вопросы соблюдения языковых норм и уместности употребления выразительных средств языка в речи в зависимости от разных условий общения людей.

В культуре речи выделяются две стороны:

1) правильность речи;

2) речевое мастерство.

ПРАВИЛЬНОСТЬ РЕЧИ

Правильность речи — это соблюдение языковых норм современного русского литературного языка. Говорящие и пишущие с точки зрения нормы оценивают речь как правильную (норма) или неправильную (ошибка).

Нормы в современном русском литературном языке бывают фонетические, лексико-фразеологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, стилистические.

Фонетические нормы — это нормы произношения звуков современного русского литературного языка (например, *музе́й* [з’], *пустя́чный* [шн], *сви́тер* [т], *текст* [т’] и др.); постановки ударения в словах (например, *звони́шь (звони́т, звоня́т), кварта́л, нача́ть (на́чал, начала́, на́чали), поня́ть (по́нял, поняла́)* и др.) и соблюдения правильной интонации.

Лексико-фразеологические нормы — это нормы употребления слов и фразеологизмов в свойственном им лексическом значении (например, *дворовые: Новый дворовый назначен кучером у молодого барина; дворецкий: Дворецкий давал распоряжения остальным слугам)* и нормы сочетания слов и фразеологизмов с другими словами в предложении (например: *пожилой че-*



ловек (не «пожилая лошадь»), *карие глаза* (не «карие чулки») и др.).

При употреблении слов, фразеологизмов наблюдаются следующие виды лексико-фразеологических ошибок: использование 1) слов, фразеологизмов в несвойственном значении, например: «купить канонаду»; «бить баклуши топором»; 2) нелитературных слов (диалектных; несвойственных языку новообразований, например, «железковое ведро»).

При незнании норм связи слов, фразеологизмов возникает их ненормативная сочетаемость, например, «пожилая лошадь», «карие чулки», «съел демьянову уху».

Морфологические нормы — это нормы словоизменения при склонении именных частей речи, местоимения, причастия и при спряжении глаголов (например, *горячий кофе, свежая мозоль, Дарвином* (не: Дарвиным), *пять пар чулок (сапог, ботинок, валенок), пять пар носков, пять апельсинов, баклажанов, гектаров, мандаринов, помидоров, рельсов, пять барж, кочерёг, пять яблонь, саней, свечей, яблок, полотенец; готовимся к Восьмому марта* и др.).

При ненормативном словоизменении возникают морфологические ошибки, например: «нет время», «красивше», «ляжь» и т. п.

Синтаксические нормы — это нормы построения синтаксических конструкций — словосочетаний и предложений. При ненормативном построении словосочетаний и предложений возникают синтаксические ошибки, например: «подъезжая к городу, между ними зашёл деловой разговор».

Стилистические нормы — это владение умением использовать в том или ином функциональном стиле присущие ему языковые средства. Стилистические нормы изучаются в стилистике (см. с. 156). Невладение умением употреблять языковые средства в соответствии с требованиями стиля приводит к стилистическим ошибкам, например: «Объявить благодарность докторше Ивановой»; «Хорошенькие речонки протекают по русской равнине».

РЕЧЕВОЕ МАСТЕРСТВО

Речевое мастерство — это владение умением, соблюдая языковые нормы, выбирать из возможных вариантов наиболее удачный для выражения мысли и отношения. Говорящие и пишущие с точки зрения речевого мастерства оценивают речь друг друга двумя оценками: хуже, лучше (так можно сказать, но есть лучший вариант).

Яркими примерами речевого мастерства служат художественные

произведения выдающихся русских писателей. Их работа с черновиками, переписывание заново страниц своих произведений, т. е. создание на основе прежних вариантов новых вариантов, говорят о кропотливой работе, направленной на улучшение выразительности текстов.

Неудачный выбор языковых средств приводит к появлению в устной речи и на письме стилистических недочетов. Говорящие и пишущие допускают следующие стилистические недочеты:

1) употребление в одном стиле речи слов, фразеологизмов, предложений, используемых преимущественно в другом стиле речи;

2) неоправданное повторение одних и тех же слов, слов с одним и тем же корнем и одних и тех же видов предложений, создающее звуковое однообразие речи;

3) тавтология (передача одного и того же по-разному), приводящая к неоправданному удлинению речи;

4) словесная напыщенность, приводящая к ложной красивости.



СОДЕРЖАНИЕ



Учебное издание

Баранов Михаил Трофимович
Костяева Тамара Александровна
Прудникова Антонина Васильевна

РУССКИЙ ЯЗЫК.
СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
Учебное пособие для учащихся

Зав. редакцией *В. Л. Склярова*
Редактор *О. В. Агапова*
Художник *Е. В. Никитин*
Художественный редактор *И. В. Короткова*
Технический редактор *Н. Н. Бажанова*
Корректор *А. А. Баринова*

ИБ № 14842

Сдано в набор 07.12.92. Подписано к печати 04.08.93. Формат $60 \times 90^1/_{16}$. Бум. тип. № 2. Гарнит. Лит. Печать офсетная. Усл. печ. л. 18. Усл. кр.-отт. 18,25. Уч.-изд. л. 16,60. Тираж 225 000 экз. Заказ 571.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Просвещение» Министерства печати и информации Российской Федерации. 127521. Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Саратовский ордена Трудового Красного Знамени полиграфический комбинат Министерства печати и информации Российской Федерации. 410004, Саратов, ул. Чернышевского, 59.

700




РУССКИЙ ЯЗЫК